



с. 12



с. 11



с. 04-05



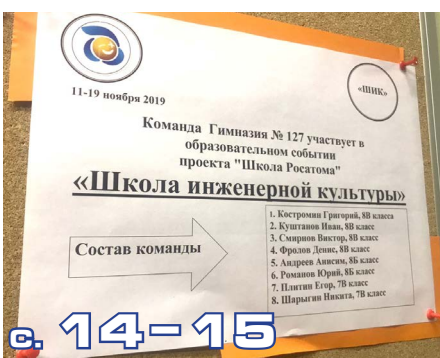
с. 10



с. 06-08



с. 03



с. 14-15



с. 16



КОЛОНКА  
РЕДАКТОРА

Здравствуйте, дорогие читатели! Меня зовут Ирина Дмитриева, и я рада сообщить вам о том, что наша газета будет выпускаться чаще, чем раз в месяц! Мы приняли такое решение, потому что считаем, что новости должны быть актуальными, а читатели - довольными.

Я учусь в 11 классе. День для меня смешался с ночью, и я часто не знаю, какое сегодня число. Наверное, поэтому о приближении Нового года я узнала тогда, когда написала пробное «декабрьское» сочинение.

2020 год... Как думаете, что он нам принесёт? Фестиваль «Rosatom's COOL» состоится в 2020 году! Эта радостная новость взбудоражила нашу редакцию, и мы с особым вдохновением подготовили для вас этот выпуск.

Яна Баранова, Рената Юсупова и Мария Касьянюк окунут вас в атмосферу лета и лагерного детства: девочки побывали на смене «Школы Росатома» в ВДЦ «Орлёнок». О мастерах, детях и самом лагере читайте в материалах наших специальных корреспондентов.

Дима Якушев расскажет о самом крутом мероприятии для журналистов на Урале. Вы узнаете свежие новости из Балаково, Удомли, Лесного и Крыма. Да, ребята «Школы Росатома» отдыхают в МДЦ «Артек» прямо сейчас, и среди них есть наш корреспондент. Желая вам приятного прочтения!

Ирина Дмитриева,  
Железногорск



Мы с вами - участники масштабного проекта «Школа Росатома», который был создан Госкорпорацией «Росатом». Его основная цель - предоставить каждому «атомному» школьнику возможность качественного образования в современных условиях независимо от места жительства. А что мы знаем о самом «Росатоме»? Представляю вам 10 интересных фактов о Госкорпорации, объединяющей наши города.

1) Госкорпорация была создана 18 декабря 2007 года. Она объединяет около 400 предприятий и организаций, в которых работает в общей сложности около 250 000 человек.

2) Госкорпорация «Росатом» уполномочена от имени Российской Федерации выполнять международные обязательства нашей страны в области мирного использования атомной энергии, а также соблюдения режима нераспространения ядерного оружия.

3) В России находятся 10 рабочих атомных электростанций (далее АЭС) и 1 плавучая АЭС «Академик Ломоносов». Они вырабатывают 18,7% всего производимого электричества на территории нашей страны.

4) У «Росатома» есть отраслевые СМИ: радио и газета «Страна Росатом», журналы «Атомный эксперт» и «Вестник атомпрома».

5) «Росатом» за экологию! Со-

всем недавно в озёра-охладители Калининской АЭС - Удомля и Песьво - было выпущено около 30 тысяч мальков чёрного амура.

6) Ежегодно для старшеклассников проходит олимпиада «Росатома», победители и призёры которой получают льготы при поступлении в вузы. Базовым вузом Госкорпорации является НИЯУ МИФИ. Он осуществляет подготовку кадров для «атомных» предприятий.

7) «Росатом» - единственная в мире компания, которая имеет атомный ледокольный флот. В его состав в настоящее время входят: 4 атомных ледокола («Ямал», «50 лет Победы», «Таймыр», «Вайгач»), атомный лихтеровоз-контейнеровоз «Севморпуть», 5 судов технологического обслуживания и атомный ледокол «Советский Союз», который находится в эксплуатационном резерве.

8) Партнёрами Госкорпорации являются более 150 различных компаний.

9) Главное здание Госкорпорации «Росатом» находится по адресу: Москва, ул. Большая Ордынка, д. 24. Будете проходить мимо - помажьте рукой!

10) Одним из направлений деятельности Госкорпорации является развитие ядерной медицины (медицинской диагностики и лучевой терапии для лечения онкологических, кардиологических и неврологических заболеваний).

«НАШ КЛАСС - АТОМКЛАСС!»  
В АРТЕКЕ

10 ноября 2019 года в МДЦ «Артек» стартовала профильная смена для 100 ребят из 29 городов - учащихся школ сети атомклассов проекта «Школа Росатома».

Второй год подряд для участников профильной смены реализуется образовательная программа «Технопарк», в ходе которой ребятам предстоит пройти путь от идеи технологического проекта до его презентации. «Технопарк» - это различные мастерские: по маркетингу, финансам и социальному балансу, проработке продукта, его дизайну и продвижению. Мастерами являются Екатерина Лапшина, специалист Университета Лобачевского (Нижний Новгород), Ольга Чепюк, руководитель экономического бизнес-инкубатора Нижегородского государственного университета и другие.

На экваторе смены пройдёт игровой квест по технологическому предпринимательству. По окончании смены будет возможность пре-



зентовать свой проект по видеосвязи экспертам, которые соберутся в Университете Лобачевского. Также состоится конкурс проектов, в котором победители в различных номинациях получат призы.

Задачей всей образовательной программы является обучение ребят проектированию в области технологического предпринимательства на основе передовых тех-

нологий. Ключевая технология, на которую будет сделан упор в этом году, - «Интернет вещей».

Участников профильной смены «Наш класс - атомкласс!» в МДЦ «Артек» ждёт знакомство с интересными сверстниками, получение бесценного опыта, а также новые возможности и перспективы.

Юра Щербатов,  
Железногорск



# САМЫЙ «НАПОРИСТЫЙ» – ЭТО МЫ!

Привет всем! На связи ВДЦ «Орлёнок». Сегодня я, Рената Юсупова, хочу познакомить вас с моим экипажем, который первый не только по названию, но и по достижениям, а его традиции уходят корнями в историю «Орлёнка». Но не будем долго томить, поехали!

Итак, мой экипаж (да, да, именно «экипаж», а не «отряд», мы же на корабле) – это ребята в возрасте от 15 до 16 лет, которые получили путёвки в Детский центр благодаря своему уму, таланту и усердной работе. У нас есть физики, журналисты, актёры, инженеры, спортсмены, художники – и все они отличные ребята. Вместе мы образуем огромную и дружную семью.

Мы носим гордое название «Напористый» и не менее гордый номер – 1. наших старшинных воспитателей (вожатых, говоря человеческим языком) зовут Рената, Катя и Виктор. Активность и душевность Кати, строгость и доброта Виктора, обаяние и приветливость Ренаты прекрасно гармонируют друг с другом, образуя идеальный облик нашего экипажа.

Конечно, настолько живая, весёлая и гармоничная картинка складывается не только благодаря вожатым. Помимо них есть ещё 34



человека, и это мы – дети. Хотя мы ещё недолго знакомы друг с другом, всё равно уже успели подружиться, добиться взаимопонимания и даже придумали командные законы, о которых я вам расскажу:

1. «КЛОП-СТОП». Это фраза, которую мы используем для моментального наведения тишины. Как же это происходит? Всё очень просто: один человек произносит громко: «Клоп!», а все остальные, услышав его, отзываются: «Стоп!». Поверьте, тишина

наступает мгновенно. Условный рефлекс, да и только! Причём же здесь клопы? Дело в том, что из-за сезонных перепадов температуры в Краснодарском крае эти создания достаточно плотно населяют территорию нашего лагеря. Но не переживайте! Они абсолютно безопасны для человека и питаются соком растений (так что если вы не овощ, то вам ничего не грозит), а жить хотят так же, как и мы. Поэтому клопы стали полноценными участниками смены, а некоторые



даже успели приобрести свои имена.

2. «СТОП-ХАМ». Здесь всё просто: тот, кто сквернословит (но таких у нас, конечно же, нет), получает наказание в виде 15 отжиманий или приседаний. В здоровом теле красивая речь, как говорится!

3. «Капуста для грустящих». Как больному необходимы таблетки и лечение, так и грустящему нужно эффективное лекарство. Мы с экипажем решили, что объятия – лучшее средство от печали, а массовые объятия – и того лучше. Грустящему человеку мы прописываем порцию крепких обнимашек в дозировке 33/1. Ещё ни разу не подводило.

4. В целях профилактики грусти мы все ежедневно обнимаемся перед сном друг с другом и с вожатыми (старшинными воспитателями, извините). Это правило называется «37 единиц счастья».

5. «Музыкальная пауза». «Орлёнок» – место, полное традиций, легенд и песен. Чтобы всегда быть в теме, мы решили учить по одной орлятской песне каждый день.

6. Ну и конечно, как же без «Фото дня»? Для тех, кто не знает: «Фото дня» – это традиция профильных смен «Школы Росатома», которая никогда не нарушается. В конце каждого дня все «атомные» отряды делают по одной общей фотографии, которые потом выкладывают в твиттер.

А сейчас хотелось бы привести небольшую статистику, чтобы наиболее полно познакомить вас с «Напористым»:

1. В нашем экипаже 17 девочек и ровно столько же мальчиков, так что для нас построиться по прин-



ципу «Мальчик-девочка» – вообще не проблема.

2. Большинство ребят из «Напористого» (а именно 32 человека) – это жители «атомных» городов, но ещё есть 2 человека из Абхазии, которые попали на смену благодаря «Весёлым гонкам» от «Школы Росатома» в Пицунде.

3. У нас есть и физики, и лирики. Так 23% ребят нашего экипажа выбрали в качестве своей мастерской журналистику, 26% проводят различные физические и химические эксперименты в мастерской «Коллаборация», 9% занимаются компьютерным моделированием в мастерской «Инженер и КО», по 18% ребят занимается танцами и спортом в мастерских «Броунов-

ское движение», а 6% ходит на «Мореходную астрономию».

Ну и напоследок ещё 5 фактов о нашем экипаже:

1. Хочу вам сказать, что женщины на корабле – вовсе не плохая примета. Поэтому представительницу этого прекрасного пола мы избрали командиром.

2. После второго ужина у нас на столе не остаётся полных стаканов с кефиром. Дело в том, что наши мальчики постоянно устраивают соревнования, в ходе которых победу одерживает тот, кто выпьет больше напитка.

3. Кстати, о кефире. Наши вожатые – очень талантливые дизайнеры. Каждый вечер в столовой нас ждала уникальная композиция (например, корабельный якорь, сердце, значок супергероя и многое-многое другое) из самых лучших материалов – кружечки с кефиром и булочки.

4. Каждый наш день начинается с «утреннего удивления» от «Школы Росатома». Это различные сюрпризы и подарочки, которые заряжают нас на весь день хорошим настроением и позитивом.

5. Представляете, нам выпала честь быть самым первым экипажем в опыте нашей вожатой Ренаты. Надеюсь, мы её не испугали.

Знаете, я очень люблю этих ребят. У каждого из них есть, чему поучиться и чем восхищаться.

**Рената Юсупова,  
Заречный  
Свердловской области**



# СУПЕРГЕРОИ 11-ОЙ ОРЛЯТСКОЙ СМЕНЫ

Мне кажется, за 8 лет существования «Школы Росатома» стало понятно, что ребята-участники проекта – не просто дети. Нет, они не выше по социальному статусу или по своим возможностям. Дело в том, что благодаря активному участию в мероприятиях их интеллектуальные способности растут с каждым днём, скорость создания гениальных идей увеличивается, а желание не останавливаться на достигнутом вообще у них в крови. Очевидно, что таким супердетям нужны супернаставники. Именно поэтому для работы с ребятами, приехавшими в «Орлёнок» на 11-ую смену были приглашены лучшие учителя, настоящие мастера своего дела.

Итак, представляем вам супергерку:

1) Фотогигант  
Имя: Евгений

Возраст: засекречено

Происхождение: Сосновый Бор

Навыки: фото и видеосъёмка самых ярких моментов каждого нового дня, обучение юных корреспондентов с нуля при минимальном количестве доступной техники.

Общение: очень чётко выражает свои мысли, сразу говорит о том, что хочет получить от ребят в конце занятия.



Суперспособность: быстрое передвижение. Способен развивать скорость, с которой возможно сфотографировать 6 одновременно перемещающихся и беспрестанно веселящихся отрядов.

Этому мастеру удалось вычислить своих будущих учеников ещё до начала смены. Все мы сразу поняли, что в жизни Евгений умеет общаться намного лучше, чем в соц.сетях. Сначала мы и подумать не могли, что он гиперкрутой наставник и видеоредактор из Соснового Бора с каналом на YouTube, единственный подписчик которого - его мама. Но первое впечатление оказалось обманчивым. Наставник оказался максимально приветливым, трудолюбивый и сильным духом (смог ответить на все наши каверзные вопросы и остаться в здравом уме после первого дня работы с операторами). С его помощью мы сможем выпустить сюжеты для канала проекта «Школа Росатома» «Атом-ТВ» и статьи для газеты «Rosatom's COOL». Ждите их уже совсем скоро!

2) Sportgirl

Имя: Евгения

Возраст: засекречено

Происхождение: Лесной

Навыки: обучение новым видам спорта, открытие и изучение новых подвижных игр, пробегаетсамые длинные дистанции за очень короткий промежуток времени, может закинуть баскетбольный мяч в кольцо

(Продолжение на с. 07)



с закрытыми глазами, делать финты, забивать голы и иметь футбольную статистику лучше, чем у Криштиану Роналду.

Общение: в любой непонятной ситуации готова протянуть руку помощи и вести толпу за собой.

Суперспособность: мастер спорта по всем возможным видам спорта, самый ловкий человек, чьё имя нужно занести в книгу рекордов Гиннеса, но скромность не позволяет.

Что ещё нужно в детском лагере? Конечно же, занятия спортом, игры на открытом воздухе и отличная команда для победы. Именно этот мастер научит вести здоровый образ жизни, расскажет, как помочь человеку при различных экстренных ситуациях. Евгения всегда готова прыгать и бегать вместе с нами, её энергия безгранична, именно это заводит учеников мастерской и заставляет полюбить спорт ещё больше.

Ребята выбирают и совместно решают, каким видом спорта они хотят заниматься, и в каких соревнованиях они будут принимать участие.

3) Звёздный штурман

Имя: Иван.

Возраст: засекречено.

Происхождение: Армавир.

Навыки: знание и изучение небесных тел, умение показывать и рассказывать про звёздное небо, ориентироваться по нему на море, раскрывать загадки человечества.

Общение: пользуется научными терминами, при этом сохраняет чувство юмора, делая занятия ещё интереснее.



Суперспособность: может выйти из любой непонятной ситуации при помощи знаков, которые подают звёзды, составлять гороскопы и общаться со всеми небесными жителями.

Ночью небо «Орлёнка» становится бархатным полотном, на котором располагается множество звёзд и различных созвездий. Это самое

прекрасное место для их изучения и проведения исследований. Именно благодаря проекту «Школа Росатома» эта возможность выпала ребятам из атомных городов. Любой может научиться новому и интересному, изучить каждый миллиметр орлятского неба и познакомиться с его особенностями.

4) Повелительница физики

Имя: Александра

Возраст: засекречено

Происхождение: Новоуральск

Навыки: изучение физических явлений и их природы, проведение гиперинтересных мастер классов и опытов с помощью мобильной естественно научной лаборатории «LabDisk».

Общение: интересный собеседник, всегда может поддержать разговор. Узнаёт не только о результатах исследований, но и о том, как проходит пребывание её учеников в детском лагере «Штормовой».

Суперспособность: умение работать с суперсложной техникой и с супернепослушными детьми.

Представьте себе женщину, которая знает не только как собраться на занятие в мастерской за 5 минут и выглядеть сногшибательно, но и о том, почему вокруг нас происходят те или иные физические явления, умеет работать с тонометром, ставить опыты и заинтересовывать ребят так, что на полтора часа они напрочь забывают о своих телефонах. Представили? Вот это и есть Александра. На ее занятиях участники могут почувствовать (Продолжение на стр. 08)



себя настоящими лаборантами из суперсекретной лаборатории. Мастер научит их понимать и осваивать новое в окружающем мире, пользуясь уже известными знаниями, поближе познакомит с такими понятиями, как энергия, движение, фазовые переходы. С таким невероятным и суперским наставником мальчишек и девчонок ждут супернеожиданные открытия и суперабсурдные измерения.

5) Женщина-судоостроитель

Имя: Елена.

Возраст: засекречено

Происхождение: Нижний Новгород.

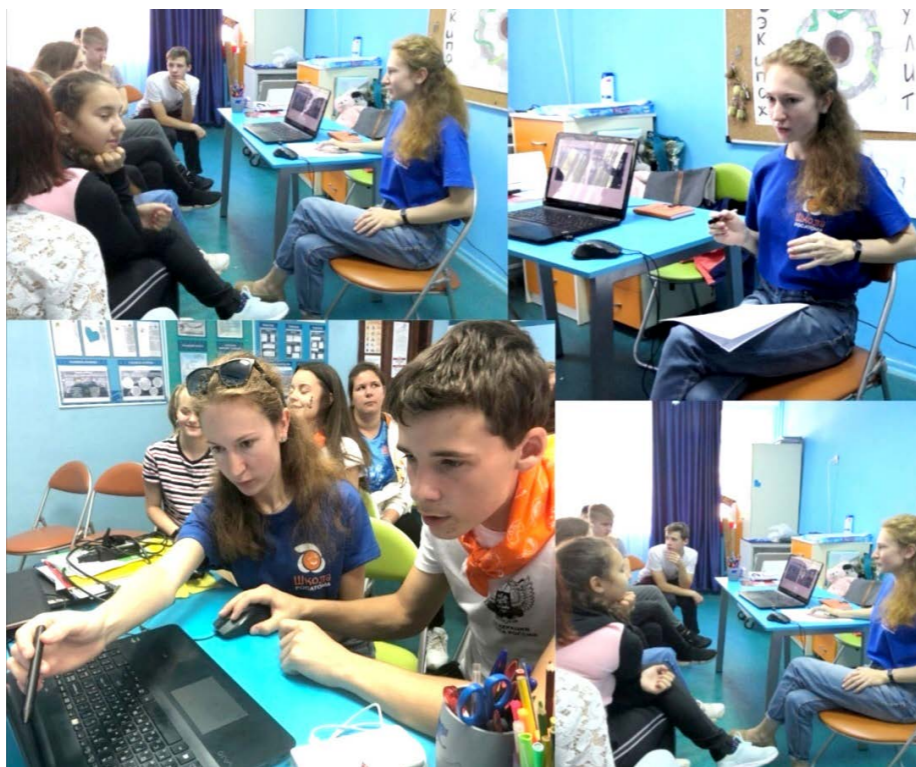
Навыки: создание чертежей для конструирования кораблей, просвещение ребят в области судостроения и привлечение талантливых детей к работе над инженерными проектами.

Общение: максимально спокойный и уверенный стиль общения, помогающий участникам мастерской сосредоточиться на создании макетов кораблей.

Суперспособность: разработка инженерного мышления и привлечение талантливых учеников «Школы Росатома» к судостроению и участию в проектах.

Елена - самый парадоксальный наставник из всех. Обладательница летящей походки и хрупкого телосложения, но при этом конструктор кораблей с мегамозгом.

Все участники её мастерской уже поняли, какие навыки нужны для конструирования и как их разрабо-



тать, с чего начинать создание проекта и как работать с необходимыми для этого программами.

Уверена, что после обучения у такого талантливого супернаставника ребята смогут сделать потрясающий итоговый продукт. Возможно, это будет макет нового атомного ледокола, а может быть - что-то другое. У нас всё суперсекретно.

6) Мастер диско

Имя: Анна

Возраст: самый танцевальный из всех танцевальных

Происхождение: Новоуральск

Навыки: обучение и настрой ребят на позитивную волну, изучение новых стилей и элементов для «зажигания» толпы.

Общение: самое открытое, искреннее и замечательное для командной работы.

Суперспособность: мегабыстрая реакция и волшебная фантазия для создания новых танцев и флешмобов; «заведёт» толпу в любой момент и раскрасит самое скучное мероприятие своей энергетикой.

Этому мастеру удаётся обучить и научить всех ребят - от профессиональных танцоров до начинающих. Каждый найдёт себе стиль по душе и узнает про него много нового и интересного. Streetdance, эстрадные, народные, классические - все эти и многие другие направления подвластны нашему супернаставнику. Анна поможет и поддержит каждого, её общение помогает верить, стараться и учить новые движения, которые впоследствии перерастут в грандиозный флешмоб, который «зажжёт» орлятскую сцену!

Вот такую супергеройскую команду наставников собрали руководители проекта «Школа Росатома» в лагере «Штормовой» на 11-ой смене. С их помощью смена в ВДЦ «Орлёнок» стала еще интереснее и продуктивнее!

**Яна Баранова,  
Алёна Варенова,  
Трёхгорный**



## ШКОЛА «ОРЛЁНКА» - МЕСТО ЧУДЕС

**За то недолгое время, что мы ходили в школу «Орлёнка», она успела стать для нас чем-то очень важным. Здесь мы получили знания, познакомились с новыми учителями и ребятами из других лагерей и лучше узнали товарищей из своих экипажей.**

Именно здесь, на уроке истории мы узнали, что Ярослав - самый смелый парень в классе, ведь только он смог открыть окно, ставшее домом для пятнадцати клопов. Математика вообще открыла нам новые горизонты. Оказалось, что за короткое время мы можем выучить не только график выдачи денег в кассе, но и графики функций. А две скрещивающиеся прямые - словно медиа-отряд и отдых: и то, и другое находятся в разных плоскостях.

Несмотря на то, что все мы абсолютно разные, словно Обломов и Штольц, мы всё равно одна большая семья. И даже если иногда у нас есть какие-то разногласия, в одном вопросе наши мнения точно сходятся: когда выбор стоит между тремя днями без телефона и прочтением «Войны и мира», большин-

ство выбирает первое, а зря.

Не будь в орлятской школе таких интересных уроков физики, мы бы так и не научились измерять массу тела и скорость, с которой оно скользит по наклонной плоскости. Кстати, это очень полезный навык. Подумайте, ведь теперь нам не составит никакого труда рассчитать количество набранных килограммов после плотного обеда и скорость, с которой мы летим по лестнице, чтобы успеть на следующий урок. Обычно это английский, который проводится в четвёртом корпусе, а бежать до него дальше и дольше всего. Но эта спешка оправдана. Только в школе «Орлёнка» на первом же уроке иностранного языка можно побывать на экспресс-экскурсии по лагерю и живо представить себе весь ВДЦ, десять его лагерей, лишь прочитав о них текст. Третий урок английского вообще проходил в коридоре... Точнее, в «игровом коридоре», где почти на каждый квадратный метр приходится увлекательное и интересное задание, вроде ребуса, филворда или теста. И «speaking» друг с другом тренируем, и «reading», и с «Ор-

лёнком» знакомимся всё ближе.

А на одном из уроков у нас есть просто уникальная возможность заниматься тем, чем мы хотим: бегать, прыгать, играть или просто отдыхать - да, это физкультура! Каждый из нашего класса первый раз столкнулся с тем, что на этом уроке столько привычного для нас «времени выбора». Занимаешься, чем хочешь, получаешь удовольствие и хорошую оценку!

Школа «Орлёнка» - место чудес, в котором можно получать не только знания, но и бесценный опыт общения. Если же проявить огромный интерес к учёбе, то можно получить и приятное поощрение! Эта школа - как отдельный город на маленькой планете детства, на которой встречается множество разных детей с нашей огромной планеты Земля! Здесь они учатся и становятся ближе. А друзья из разных городов - это просто замечательно. За это всё спасибо школе «Орлёнка»!

**Яна Баранова,  
Трёхгорный,  
Мария Касьянюк,  
Снежинск**



## ВСЁ МОРСКОЕ СОВСЕМ НЕ ПРОСТОЕ!

Всероссийский детский центр «Орлёнок» - это место чудес, безудержного веселья, радости и новых знакомств. Все привыкли к тому, что в лагере мы узнаём новых людей, вожатых, воспитателей, детей. Но на одиннадцатой смене в лагере «Штормовой» мы учим ещё много новых морских правил и терминов.

Словарик новых слов - это очень необычно для каждого приехавшего в ВДЦ «Орлёнок» ребёнка. Знаете ли вы, как называют швабру на корабле? Лично для меня было удивительно, что швабра - это «Машка». Меня так иногда называют друзья, а в лагере каждое утро на всю палубу из кубриков доносится традиционная фраза: «Принесите Машку!». Кстати, «кубрик» - спальная комната, «палуба» - это общий коридор, а этаж в нашем корпусе - на «корабле». Эти названия уже знакомы некоторым участникам нашей смены: многие были во ВДЦ «Океан», где термины похожи на те, что используем сейчас мы. Помимо этого некоторые увлекаются судостроением, морским делом и изучают много интересного из этого направления. Пусть немногие участники смены проекта «Школа Росатома» были удивлены тому, что



их комнаты - «кубрики», а не «каюты», но всех обрадовало то, что место сбора всего экипажа называется «кают-компания», как привыкли многие!

В детском лагере «Штормовой» перила называются «леера». Думаю, что для обладательницы имени Лера это было бы в новинку, как и для меня!

Все стулья на нашем корабле - это «баночки», а часы - «склянка». «Моя бабушка часто называет «склянкой» как раз таки какую-нибудь «баночку», а тут оба этих слова обозначают для меня что-то новое», - сообщает Яна Баранова из Трёхгорного. Действительно, ведь в просторечье есть общеупотребимое выражение - «банка-склянка»!

Любимое место для всех на корабле - это то, где точно тепло, откуда всегда вкусно пахнет, где встречаются все шесть экипажей целых пять раз в день - «камбуз». Думаю, что все уже догадались о значении этого морского термина. «Камбуз» - это корабельная кухня, столовая.

Все мы знаем, что главным прибором для наивкуснейшего обеда является половник, который на корабле носит одно из самых смешных названий бортового языка - «чумичка». А ещё говорят, что в «Штормо-

вом» лучшая кухня ВДЦ «Орлёнок». Вот уж повезло, так повезло!

Интересно, а что для вас значит слово «переборка»? Скорее всего, все подумали о том, что это слово связано с перебиранием, например, картофеля. На нашем корабле «переборка» - это вертикальная стенка внутри корпуса, разделяющая внутреннее пространство на отсеки. Я бы никогда не угадала, что оно означает, честно!

Единственное слово бортового языка, которое созвучно с его значением - это «подволок», что означает потолок. Все остальные слова либо образовывались от корней нескольких иностранных слов, либо их названия перенимались с предметов, связанных с этим морским термином. Например, «камбуз» в устаревшем варианте - чугунная или железная плита, печь с котлом на судовой кухне, поэтому всю кухню и столовую позже решили назвать одним словом.

Именно эти термины из морского словарика мы употребляем чаще всего, но это не значит, что других нет. Много ещё впереди! А, как говорится, любой опыт в жизни пригодится!

Мария Касьянюк,  
Снежинск

### СЛОВАРЬ МОРСКИХ ТЕРМИНОВ

- Кают-компания - место сбора экипажа
- Кубрик - каюта
- Палуба - этаж на корабле
- Галюн - туалет
- Камбуз - столовая
- Экипаж - отряд
- Трап - лестница
- Леера - перила
- Рундук большой - платяной шкаф
- Рундук малый - тумбочка
- Банка - скамейка
- Склянка - часы
- Ветошь - тряпка
- Рында - корабельный колокол
- Чумичка - половник
- Машка - швабра
- Обрез - тазик
- Переборка - стенка
- Подволок - потолок
- Фал - веревка
- Бак - стол, носовая часть корабля

## АВАНГАРД БУДУЩЕГО

**WorldSkills Hi-Tech - самые масштабные в России соревнования профессионального мастерства. В конце октября 39 ведущих российских Госкорпораций, холдингов и лидеров отечественной промышленности боролись за звание лучшей в самых разных компетенциях. Вместе со взрослыми соревновались юноши и девушки в возрасте от 12 до 16 лет - участники WorldSkills Juniors.**

Недавно мы с Натальей Дудолодовой побывали на VI Национальном чемпионате сквозных рабочих профессий высокотехнологичных отраслей промышленности по методике WorldSkills (WORLDSKILLS HI-TECH) в Екатеринбурге. Третий год обучаемся мы по направлению «Робототехника» в ТТИ НИЯУ МИФИ под руководством наставника Игоря Сергеевича Зайцева, заведующего лабораторией мобильной робототехники и прототипирования, а потому решили испытать свои силы в таком престижном конкурсе. И дебют удачен - бронза «WorldSkills Junior» в компетенции «Мобильная робототехника»!

Готовились чуть больше месяца, график был жёстким. Согласно Положению о конкурсе, наш робот

на первом этапе должен был по определённой программе проехать к месту загрузки, захватить шарик, отвезти его в держатель для компонентов, выполнить ещё несколько аналогичных операций, а в конце дать сигнал о выполненной работе. Второй этап - произвести то же самое, только в режиме телеуправления при помощи пульта. Третий - совершить все операции автономно: по штрих-коду определить цвета шариков, переместить их в держатели для компонентов и отвезти на рабочее место.

Самой большой трудностью, неожиданно возникшей уже на самом соревновании, оказалась необходимость замены пульта. Пульт с приёмником, который привезли из дома, создавал помехи для проведения компетенции «Беспилотные летательные аппараты». А для того, чтобы все команды были в равных условиях, нам выдали джойстик, который срочно пришлось заново запрограммировать. Три дня мы модернизировали программу, меняли разные компоненты, уменьшали частоту сигнала для плавного движения робота. Лишь в последний день всё удалось, и мы выдохнули!

В нашей компетенции «Мобильная робототехника» участвовало 5

команд из разных городов России. Однако обстановка на площадке была дружеская, эксперты подбадривали и давали дельные советы. А по завершении последнего этапа мы подошли к ребятам из других команд, пожелали удачи и поблагодарили за честные соревнования. Уже после награждения нам удалось пообщаться с Анастасией Житяйкиной из команды «Евраз» (г. Новокузнецк), занявшей 2 место. Мы рассказывали друг другу о подготовке и просто о жизни.

Я считаю, что на чемпионатах уровня WorldSkills перед людьми ставятся сверхтрудные задачи, решая которые каждый участник получает уникальную возможность выйти на новый уровень своего профессионализма. Мы очень благодарны нашему наставнику Игорю Сергеевичу Зайцеву, ТТИ НИЯУ МИФИ, МБОУ «СОШ № 109», а также ГК «Росатом» за огромную помощь в подготовке к чемпионату и поддержку во время мероприятия. В будущем я желаю связать свою профессиональную жизнь с Госкорпорацией и побывать на этом чемпионате уже среди участников основной группы.

Денис Устинов,  
Трёхгорный



## ЗАДАЧКА ДЛЯ МЕДВЕДЯ, ИЛИ КАК СТАТЬ ЮНЫМ БИЗНЕСМЕНОМ

Медведь планирует вложить деньги в новую пасеку. Ему нужно приобрести улья, пчёл, банки для мёда, а также арендовать место на рынке, чтобы мёд потом продать. Мишка уже предвкушает большую прибыль, но он не знает, что существуют финансовые риски, которые необходимо учесть, чтобы не стать банкротом. Где же ему этому научиться? Ответ таков - в лагере «ФИН Тенепер: с финансами на Ты!»

На осенних каникулах при МБОУ «СОШ № 109» Трёхгорного был организован лагерь с дневным пребыванием детей «Умные Каникулы». Тема смены - финансовая грамотность. О смене я поговорила со старшим воспитателем Ириной Юрьевной Сусевой.

**- Ирина Юрьевна, чем был обусловлен выбор темы?**

- Наблюдая за детьми в столовой, в магазинах, мы с коллегами увидели, что ученики начальных классов не владеют финансовой грамотностью. А это необходимо каждому человеку, чтобы не попасть в трудную финансовую ситуацию, чтобы всегда были деньги для жизни.

**- Какие для ребят проводят занятия?**

- Мы предлагаем им (а у нас в смене 85 человек) ежедневно самим выбирать тему занятия. Тем пять: «Семейный бюджет», «Страхование», «Бизнес-план», «Финансовые риски», «Банковская карта».

На занятии Г.Н. Белавусовой дети разбираются с такими понятиями, как доходы, расходы. Узнают, что расходы бывают обязательные (коммунальные услуги, питание) и желательные, и распределять деньги надо так, чтобы у семьи всегда оставалась финансовая подушка безопасности. А затем, разбившись на «семьи», ребята учатся уже сами составлять семейный бюджет и анализировать расходы.

На занятии Г.В. Кошонько дети разбираются, что такое страхование, зачем оно нужно, знакомятся



с видами обязательного страхования. После этого занятия многие дети предлагают родителям что-нибудь застраховать. Одна девочка, например, предложила маме застраховать жизнь сестрёнки, так как сильно её любит и переживает за неё.

Н.М. Побегуца рассказывает на занятии о преимуществах банковской карты. Оказывается, это очень удобный инструмент, с помощью которого можно научить ребенка контролировать расходы. Узнают здесь дети и о правилах безопасности при использовании карты. Многие после этого занятия желают поменять свою копилку на престижную банковскую карту.

С.В. Сви́рская на примере человека, который хочет открыть пекарню, учит детей, что необходимо учесть для успеха предприятия. Будущие бизнесмены знакомятся с понятиями «прибыль», «убытки» и выходят с занятия с чёткими убеждениями, что дело пекаря не прогорит лишь в том случае, если прибыль превысит расходы.

Е. Е. Резакова на знакомых ситуациях показывает, где детей могут подстерегать финансовые риски: в супермаркете, в интернете, по телефону. Уходя с занятия, ре-

бята понимают, что нельзя хранить деньги в доступном месте и щедро раздавать их сверстникам.

**- Чем ещё ребята занимаются в лагере?**

- Мы водим их на экскурсии в банки. Вчера Н.И. Бондарь, директор операционного офиса банка "ВТБ" в Трёхгорном, провела для старшего отряда отличную встречу и рассказала о банковских операциях, видах услуг. Познавательную беседу об эволюции денег предложили и работники городской библиотеки. Каждый день после обеда мы играем в настольные финансовые игры, проводим викторины, решаем кроссворды или преодолеваем лабиринты, и это всё по теме смены.

Поблагодарив Ирину Юрьевну, я отправилась беседовать с детьми. И по ответам поняла, что ребята получают истинное удовольствие от каникул. Ведь в лагере наверняка лучше, чем сидеть всю неделю за компьютером или гулять, растрачивая деньги на какие-нибудь бесполезные вещи. Очень рада, что существуют подобные лагеря, где дети учатся правильно распоряжаться деньгами.

**Елизавета Мельникова,  
Трёхгорный**

## СТАРТ ДАН!

18 октября в школе № 4 Удомли состоялся первый семинар школьных видеостудий. В текущем учебном году Управление образования Удомли решило укрепить работу школьных видеостудий. Все они работают в рамках проекта «Школа Росатома» и публикуют свои новостные сюжеты на детском канале Атом-ТВ. У каждой студии свои наработки, и было принято решение организовать работу по обмену опытом.

Открыть серию семинаров выпало видеостудии «ОТУ Кадр» нашей 4-ой школы. Тема семинара «От задумки до готового продукта». В начале семинара студии Аня Степанова и Никита Смирнов познакомили собравшихся с принципами работы нашей студии, её составом. Рассказали, что видеостудия работает над созданием сюжетов в различных жанрах: это школьные новостные сюжеты, новости о городских и выездных областных событиях, работы в различных видеоконкурсах, юмористические сюжеты для души, поздравительные выпуски к праздникам, новогодние сказки. Далее ребята рассказали, как рождаются идеи различных работ, какие этапы приходится пройти прежде, чем проект будет воплощён в жизнь, и пригласили всех принять участие в дискуссии по



предложенной теме.

Руководитель видеостудии «Объектив» школы № 2 Елена Владимировна Быкова рассказала о своей работе, о преодолении тех трудностей, которые возникают при смене состава студии по объективным причинам. О работе старшей и младшей группы видеостудии «Око» МБОУ УСОШ № 1 поведала её руководитель Жанна Викторовна Чебан. Это одна из первых видеостудий города, и её участникам есть, чем поделиться. Девочки из самой младшей группы видеостудии умилили всех рассказом о создании своих первых мультфильмов. Своими наработками поделились ребята медиапространства школы № 5 «Вестник

физмата» и его руководитель Любовь Александровна Петрова. Все участники семинара демонстрировали фрагменты своих работ.

Обмен опытом оказался очень полезным. Ребята из видеостудии «ОТУ Кадр» провели для собравшихся журналистскую «Разминку для ума». В заключение работы беседа продолжилась в непринуждённой обстановке за чаепитием, а затем все дружно исполнили под гитару песню «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались». Следующий выездной семинар в парке Лубенькино планирует провести в ноябре видеостудия школы № 5.

**Алёна Григорьева,  
Удомля**



Проект ШИК - «Школа инженерной культуры» - это то, что необычно, ново и не похоже на другие проекты. Первое погружение участников проекта «Школы Росатома» прошло в ноябре. Что же это такое?

Обучающимся даётся представление о том, что делают инженеры разных направленностей, а также возможность попробовать себя в роли инженера. Можно изобрести или смастерить что-то полезное.

По условиям проекта его участниками являются учащиеся 7-8 классов и педагоги школ. В процессе выполнения задания команда взрослых и детей ставит опыты, наблюдает, измеряет, проектирует, конструирует, изготавливает модели и даже реальные объекты. В процессе всего этого участники осваивают нестандартный язык инженерии, правила работы с материалами, а самое главное - мыслят, как инженеры.

На данный момент для команды «Гимназии 127» Снежинска прошло лишь первое испытание - конструирование устройства, помогающего подготовке мусора к переработке, которое использовалось бы в экопоселениях. Затем провести с ним полный опыт поставки и начала переработки мусора, используя в качестве



**СНОВА ЧТО-ТО НОВОЕ**

мусорного бака пластиковый стаканчик, наполненный вместо мусора съедобным грузом - горохом и рисом.

Справиться со всеми задачами было сложно, но в то же время очень интересно. Участникам нужно было не только придумать и начертить схему, но и составить заявку на материалы для изготовления задуманной конструкции, согласно этой заявке получить материалы. Без заявки материалы не выдаются, - всё как у взрослых, всё по-настоящему. После

чего наступает самое интересное - конструирование устройства. Здесь в ход идут все подручные средства, работа кипит. И вот - всё готово! Все условия задания выполнены, испытания устройства прошли успешно. Конструкция у команды получилась впечатляющая!

Впереди гимназистов точно ждёт успех в новом испытании. Так пожелаем им удачи!

**Ярослав Соколовский,  
Снежинск**

зона посетили Венгрию, презентуя получившийся фильм. Показ фильма проводился в нескольких городах страны, где ребята смогли посетить местные школы, главные площадки Венгрии и Российский культурный центр. Перед показом фильма юные актёры представили несколько сцен из мюзикла 2018 года, вокруг которого разворачиваются события фильма.

«Это была очень насыщенная поездка, пропитанная воспоминаниями и теплом. Фильм получился очень интересным: много красивых локаций, хороший монтаж и операторская работа, но самое главное - необычный сюжет. Во время просмотра я вспоминала, как мы снимали всё это, вспомнила ребят, которые были рядом со мной, наши истории и эмоции. В конце картины я не смогла сдержать слёз - такая сильная ностальгия. Действительно доброе и тёплое кино. Я снова почувствовала ту незабываемую атмосферу нашего проекта, по которой очень скучаю в своём городе. Если бы у меня была возможность, то я бы повторила эту поездку. Эти 4 дня незабываемы!» - поделилась с нами участница NucKids 2018 и 2019 годов Ксения Соткина из Нижнего Новгорода.

**Севиля Сарыева,  
Лесной**



NucKids - международный детский творческий проект, где дети из «атомных» городов за 3 недели под руководством творческой группы профессионалов ставят мюзикл и гастролируют с ним по стране и за её рубежом.

Каждый год проект отличается своей уникальностью: начиная от разноплановых песен и заканчивая различными стилями современной

хореографии. 2018 год был для проекта юбилейным - NucKids праздновал своё десятилетие. Именно прошлым летом ребята приняли участие в съёмках фильма «Свиток Ломоносова» известного российского режиссёра Владимира Карабанова, который не первый год сотрудничает с этим проектом.

С 6 по 10 ноября этого года несколько участников прошлого се-

## ШИКАРНОЕ ИЗ ПОДРУЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

«ШИК» - «Школа инженерной культуры» - образовательное событие проекта «Школа Росатома», направленное на развитие способности детей конструировать необычные инженерные объекты из подручных материалов.

С 11 по 19 ноября в Снежинске проходит образовательное событие «ШИК». Из самых одарённых и способных детей 7-8 классов «Гимназии 127» составили сборную команду юных инженеров. Для кого-то участие в подобных мероприятиях давно известно, кто-то слышал об этом в первый раз, но все эти ребята с энтузиазмом проявляли инициативу с первых секунд выполнения заданий. Команда состоит из восьми мальчиков, с одним из них, Григорием Костроминим, мне удалось пообщаться и выяснить, чем же таким ШИКарным они занимаются.

**- Гриша, скажи, пожалуйста, на что, по твоему мнению, направлено образовательное событие «ШИК»?**

- Как большинство проектов Росатома и «Школы Росатома» данное образовательное событие направлено на развитие навыков работы в сфере инженерии, проектирования моделей, а также развития способностей работать в команде.

**- В чём уникальность проекта «ШИК»? Чем вы занимаетесь во время работы?**

- По тематике наша инженерная деятельность направлена на развитие экопоселений, в целях улучшения экологии. Мы разрабатывали идеи именно в этом направлении. Отличие этого образовательного события от тех, в которых я уже участвовал, в том, что построить инженерную конструкцию нужно из подручных материалов. Это достаточно сложно! Вообще, я инженерией особо не интересуюсь, но её основы, которые в жизни пригодятся, мне известны.

**- Ты сказал, что вы разрабатывали идеи. Поделись, пожалуйста, какие именно.**

- На данный момент наша работа ещё не совсем закончена. Но три «погружения», три этапа уже позади. Нам присылают видеозада-



ния из «Школы инженерной культуры», по которым мы и работаем. Нам предстояло построить модель машины, которая убирает бы мусор в экопоселении, поскольку современные люди ленивы, и сами они этого уже не делают. Во время разработки идеи мы перебрали много разных вариантов, но пришли к самому наилучшему и начали его реализацию. Как раз три этапа - получение задания, разработка идеи, претворение её в жизнь.

**- Официально для вашей команды прошёл один этап образовательного события? Как тебе работа в группе с другими участниками?**

- Да, прошёл один этап, целью которого и является создание модели из подручных материалов. Работать в команде всегда проще, чем в одиночку. Особенно, если все обязанности распределены. Никто никому не мешает, работа идёт быстрее и качественнее. Тем более наша команда состояла из знакомых мне людей, большинство из которых вообще мои одноклассники. Работать было очень комфортно: все ребята моей команды очень умные, спокойные, понимают, чем они занимаются и готовы найти выход из любой ситуации, причём, только все вместе!

**- Слаженная работа всегда помогает быстро двигаться в нужном направлении. Раскрой, пожалуйста, секрет успешной командной работы.**

- Это вовсе не секрет, а простое правило. Распределение ролей! У нас в команде были ребята, которые отвечали за теорию построения нашего продукта, другие это реализовывали. Один представитель команды искал нужные сведения во всех источниках информации. Я же выступал в роли организатора всего процесса. Помимо этого мне периодически приходилось вести видеопереговоры с участниками проекта из другого города.

**- Всё рационально и по-взрослому. А как думаешь, почему именно тебя выбрали участником команды?**

- Я активно принимаю участие в олимпиадах по физике, и не только школьного и городского уровня. В мероприятиях «Школы Росатома» по этому направлению я постоянно вхожу в состав всех команд. Что касается образовательного события «ШИК», то всё получилось спонтанно. Мы пересеклись с учителем в коридоре, и как только он спросил о моём желании участвовать, я сразу согласился. Это что-то новое, интересное для меня, захотелось попробовать себя в роли инженера.

**- Правильно, пробовать что-то новое и получать опыт - всегда идёт только на пользу. Сложно ли в целом «играть роль» инженера?**

- Я бы не сказал, что сложно, но для реализации стоящего проекта каждому приходится прикладывать немалые усилия. В самом начале было жаль свободного времени, которое для каждого ученика нашей Гимназии очень дорого, но сейчас хочется ещё больше участвовать в этом проекте дальше. Интересная деятельность всегда затягивает.

- У тебя ещё всё впереди. Будем с нетерпением ждать готовый продукт вашей деятельности и окончательный результат важного образовательного события. Удачи вам!

**Мария Касьянок,  
Снежинск**



## TIMECODE: ЖУРНАЛИСТИКА, ИНТЕРНЕТ И ОЛЬГА БУЗОВА

2 ноября в Екатеринбурге прошёл финал фестиваля молодёжной журналистики «TimeCode». Именно здесь в своё время побывали известные блогеры Юрий Дудь и Илья Соболев, здесь провели десятки мастер-классов специалисты ГТРК «Урал», ЕТВ, портала «Е1» и других местных изданий. «TimeCode» - для кого-то это всего лишь «линия» времени в монтаже, на которой можно расположить фрагменты видео. Для тех же, кто хоть раз погружался в водоворот событий уральского фестиваля журналистики, это иностранное слово будет ассоциироваться именно с ним.

Новоуральские юнкоры решили проверить это утверждение. Утром 2 ноября группа молодёжного издания «Вцентре» (это у меня слилось или так называется?) и детской телестудии «ЦВР-News» - невыспавшаяся и радостная от предстоящего небольшого путешествия - отправилась в путь-дорогу. В полуторачасовом разговоре обо всём (в особенности - о предстоящем мастер-классе приглашённой звезды, но о ней позже) мы и не заметили, как приехали в столицу Урала. Несколько

километров по заснеженному Екатеринбург - и мы на месте.

Отсюда уезжают с десятками листов, исписанных конспектами мастер-классов, а самые умные записывают лекции спикеров на диктофон. А что, вполне удобно: холодным зимним вечером можно будет заново прослушать голос любимого корреспондента - круто же! Богатым на хороших журналистов выдался фестиваль и в этом году. В залах Дворца молодёжи для ребят вешали и преподаватели журфака УрФУ - Любовь Третьякова и Анна Баганаева, и главный редактор одного из российских информационных порталов Знак.com - Дмитрий Колезев, и редакторы екатеринбургских газет и телеканалов. Темы мастер-классов разнообразны, и каждый мог выбрать то, что интересно именно ему. Например, одновременно шли лекции «Пространство текста», «Тупики медиаторца» и «Как вести себя в кадре?».

Но большинство юных журналистов (как и новоуральцы) ждали мастер-класс от специального гостя. Им в этом году стала Ирина Шихман - журналист, автор интернет-программы «А поговорить?». В каждом выпуске она общается с известными личностями

российского шоу-бизнеса и политики. Гостями её 700-тысячного канала уже стали певица Ёлка, телеведущая Ляйсан Утяшева, политик Владимир Жириновский и многие другие. Ну и о чём же могла рассказать Ирина на своём мастер-классе? Конечно, тема лекции - «Интервью. Все секреты».

Абсолютная тишина стояла в аудитории - ничего, кроме голоса Ирины, не было слышно. На примере удачных и неудачных (в том числе своих) работ Ирина попыталась показать всю сложность этого жанра. А ещё она дала множество полезных лайфхаков (например, как смутить человека, просто посмотрев на него). Не обошлось и без упоминания звёзд. Мы разбирали, как нужно готовиться к интервью на примере Ольги Бузовой, а также увидели хорошую подготовку журналиста в интервью украинской журналистки с Виталием Кличко. Интересно, продуктивно и стремительно - вот так и прошёл мастер-класс!

А после - дорога домой по черному Уралу. Осмысление нового опыта - и снега-снега-снега...

**Дмитрий Якушев,  
Новоуральск**



## «МЕДИАСМЫСЛЫ» ДЛЯ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ

10 ноября в центральном корпусе ТвГТУ Твери проходил Пятый образовательный форум «МедиаСмыслы», участниками которого стали обучающиеся профильных объединений «Азбука журналистики», «Основы журналистики» и активисты информационно - медийного направления РДШ Дома детского творчества Удомли.

Молодые журналисты, студенты и старшеклассники приняли участие в работе трёх тематических площадок:

1. «Внимание!» - о том, как журналисту привлечь внимание к своим материалам в XXI веке и самому оставаться внимательным к окружающему миру; о современных медиа: блогах в Telegram и VK, подкастах.

2. «Журналист и человек» - о том, как журналисту взаимодействовать со своими героями, брать интервью, задавать вопросы и не становиться врагом для своих собеседников.

3. «Взгляд» - о фотографиях, визуализации текстов и блогах в Instagram.

Среди экспертов площадок свои



опыт работы представили интервьюер Иван Сурвилло, научный журналист Никита Лавренов («Кот Шрёдингера», Forbes, «Нож», N+1), редактор ток-шоу на канале «Россия-1» Мадина Миракова, руководитель отдела информации журнала «Русский репортёр» Анна Рыжкова, а также сотрудники федеральных и региональных СМИ,

представители молодёжных медиа, блогеры.

Доступный материал, интересные презентации опыта журналисткой работы, взаимодействие с участниками форума - всё это погрузило юных журналистов в увлекательный мир информации и медиа.

**Анна Фисенко, Удомля**

## КОНКУРС «Я СОБЛЮДАЮ ПДД»



В Балаково прошёл конкурс рисунков «Я соблюдаю ПДД». Он был организован ОГИБДД МУ МВД России «Балаковское» в рамках профилактического мероприятия «Внимание, каникулы!» среди учеников профильных классов ГИБДД МАOU СОШ № 12. Победители конкурса были отмечены почётными грамотами, которые вручила инспектор по безопасности дорожного движения. В тот же день была проведена эстафета на знание правил дорожного движения для воспитанников детского сада. Сотрудники напомнили ребятам о важности дорожных знаков и о том, как безопасно переходить дорогу.

**Софья Долгова,  
Балаково**

### Накануне осенних каникул в школе № 4 Удмля прошёл ночной квест для старшеклассников.

25 октября вечером около школы проходило странное действо: со всех сторон к тёмному зданию школы собирались люди с фонариками и рюкзаками. Это на ночной квест - событие, которое становится в нашей школе традиционным, –спешили активные учащиеся 10-11 классов и учителя. В прошлом учебном году квест был посвящён 100-летию Комсомольской организации. В этом году темой квеста стала Победа нашего народа в Великой Отечественной войне.

Ровно в 21.00 в актовом зале началась организационная линейка, на которой перед собравшимися выступила директор нашей школы Надежда Михайловна Рыжикова. Она нацелила ребят на работу по предложенной теме. Затем слово взяла заместитель директора по воспитательной работе Лариса Евгеньевна Петренко. Она напомнила, что важным элементом Победы была рельсовая война, и предложила ребятам восстановить свои участки железной дороги. По итогам этого этапа определилась очерёдность исполнения инсценированных военных песен. У каждой команды была военная песня, которую они заранее хорошо отрепетировали, и затем ребята порадовали собравшихся своим исполнением. Задорно звучали «Катюша», «Первым делом, первым делом самолёты...», «Идёт солдат по городу» и другие песни. Каждая



## НОЧЬ В ШКОЛЕ-2019

из 7 команд и команда учителей исполнили свои песни, ни разу не повторившись. В центре зала горел импровизированный костёр.

Затем команды получили маршрутные листы и отправились по станциям, где они вспоминали основные битвы Великой Отечественной войны, героев былых времён, путешествовали по городам-героям, отрабатывали ловкость, смекалку, меткость на военно-спортивных станциях.

В 23.30 все снова собрались в актовом зале. Из полученных на станциях жетонов надо было сложить слово, и, конечно же, этим словом оказалась «Победа». Затем компетентное жюри подвело итоги работы на станциях, и победители получили право дать на школьном крыльце салют Победы. А затем

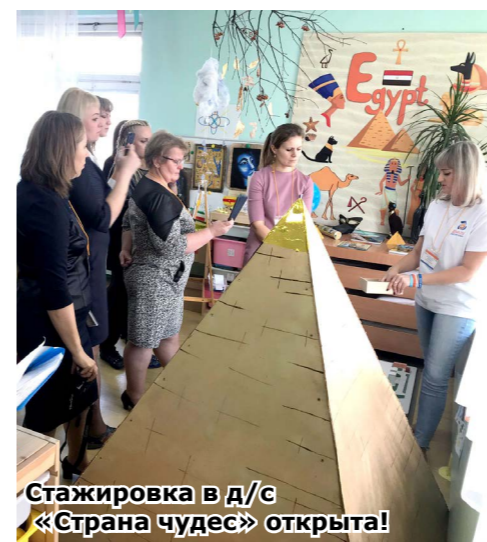
все дружно исполняли песни. После этого все собрались в зале на дискотеку и азартно танцевали, пока время позволяло включать громкую музыку. Были и ночные прятки в здании школы. А ещё – ужин в школьной столовой. И, наконец, все уютно расположились на матах в спортивном зале, где в 2.30 начался просмотр военных фильмов, первым из которых был «Т-34».

За такое интересное мероприятие ребята благодарны администрации школы, своим классным руководителям, вожатым и всем неравнодушным учителям, чьими усилиями стало возможным проведение такого необычного мероприятия – ночного квеста в школе.

**Алёна Григорьева,  
Удмля**



**Павел Немков (Заречный Пензенской области) – победитель Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям»**

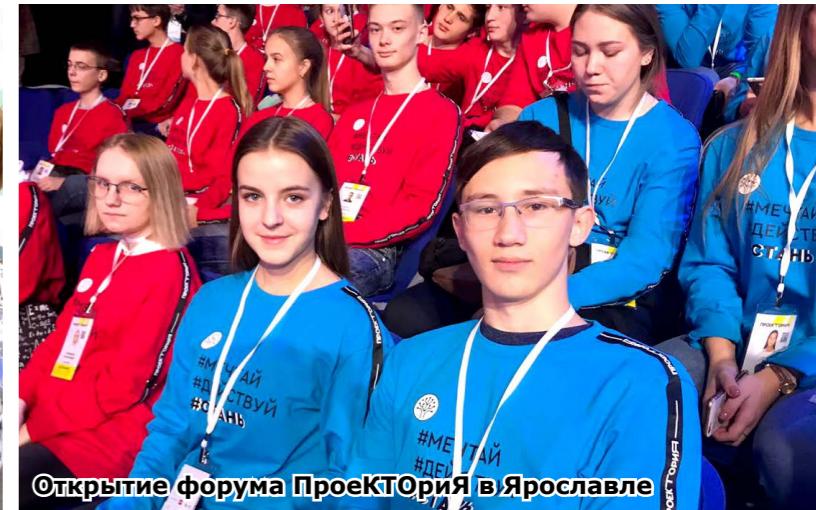


**Стационар в д/с «Страна чудес» открыта!**



**Финал МетаОлимпиады для детей, отдыхающих в лагерях МДЦ «Артек»**

### Конференция по школьному телевидению в Петрозаводске.



**Открытие форума ПроектОрия в Ярославле**