



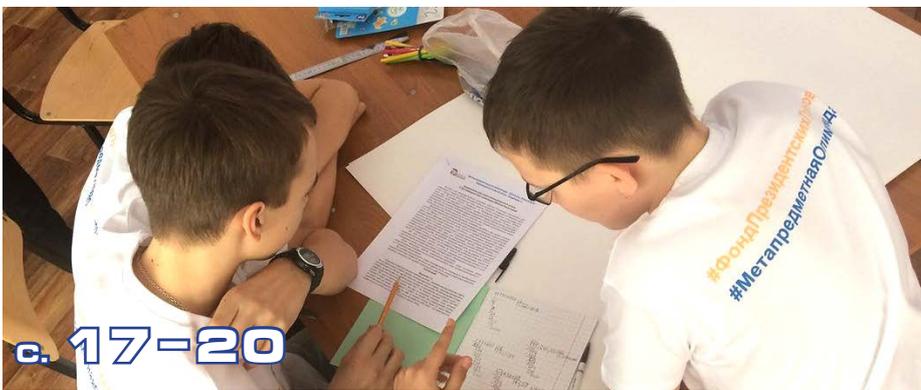
с. 05



с. 06



с. 08-09



с. 17-20



с. 13



с. 26-27



с. 04



с. 14



с. 03



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Всем привет! Независимо, «старичок» ты или впервые открыл эту газету, важно то, что это уже 13-й выпуск! А это значит, что уже начался отсчёт нового года для газеты «Rosatom's COOL». Будьте уверены, новый год принесёт нам ещё больше ярких событий, новостей, ещё больше талантливых журналистов. А пока мы вновь расскажем вам о самых крутых событиях в наших городах за прошедший месяц!

В этом выпуске вы узнаете, как прошли муниципальные этапы V Мегапредметной олимпиады – одного из самых грандиозных мероприятий проекта «Школа Росатома». Также на страничках свежего выпуска вы сможете пережить «от первого лица» все 3 дня великолепного конкурса «Те-Арт Олимп Росатома» в Новоуральске – дневники и комментарии, всё это здесь. Из «новеньких» мероприятий вы сможете узнать, как прошли чемпионаты по футболу среди дошкольников. Помимо этого, сетевые школы вновь радуют нас материалами из насыщенной событиями школьной жизни. А в рубрике «Открытый микрофон» в этот раз «столкнулись» два родственника, и не просто родственника! Мама и дочь рассуждают на страницах нашего издания о современном образовании.

Как вы думаете, сильно ли отличаются наши города? Маша из Снежинска и Катя из Лесного утверждают, что они почти одинаковы! Подробнее об этом узнаете в рубрике «Разговор двух городов», а я по секрету сообщая: в следующем выпуске читайте разговор Заречного Свердловской области и Удомли. А в этом наш корреспондент из Озёрска порадует многих книголюбов, рекомендуя к прочтению 5 книг в рубрике «Давайте развиваться». И, конечно, новости из городов. Всё, что было ярко, интересно и познавательно – обо всём этом вы узнаете здесь, на страницах 13-го выпуска нашей любимой газеты «Rosatom's COOL».

Меня зовут Макс Артемьев, и я ответственный редактор этого выпуска, подробнее обо мне вы сможете узнать в рубрике «10 фактов об ответственном». Приятного чтения!

**Максим Артемьев,
Заречный
Свердловской области**

ДЕЛАТЬ ПО МАКСИМУМУ, ЛИБО НЕ ДЕЛАТЬ!



Всем привет, я Макс, Макс Артемьев. И я ответственный редактор 13-го выпуска нашей любимой газеты! Многие уже знают меня благодаря мероприятиям «Школы Росатома», а те, кто обо мне не знают, я уверен, скоро исправят это недоразумение. По традиции предлагаю 10 фактов обо мне (это возможность узнать меня лучше).

1. Я просто обожаю новые знакомства, какими бы они ни были. Узнавать новых людей, их эмоции, образ мышления – всё это очень помогает расширить свой кругозор.

2. Люблю рассказывать про себя, поэтому с радостью пишу эти 10 фактов.

3. Мне нравятся спонтанные идеи и действия, обожаю делать сюрпризы и получать их. Например, как-то раз решил вставать в 6 утра и ходить на пробежки. Правда, потом так же спонтанно перестал это делать.

4. Со «Школой Росатома» познакомился в прошлом году на Мегапредметной олимпиаде и с тех пор пытаюсь участвовать в проекте по максимуму (Конкурс юных педагогов, «Школа проектов», «Rosatom's COOL», надеюсь, увидимся ещё и на «АтомТВ»).

5. Люблю фотографировать. Занимаюсь этим видом искусства с 10 лет. Когда-нибудь куплю себе новый фотоаппарат (надеюсь, в этой жизни...)

6. Я очень позитивный, пытаюсь никогда не грустить и не давать это делать окружающим. Стараюсь прожить каждый день по максимуму. Беру от жизни всё!

7. Я спортсмен. Занимаюсь конькобежным спортом с 10 лет и, похоже, что это любовь.

8. Талантливый человек талантлив во всём. Честно отношусь к таким людям, единственное, что мешает мне быть всегда на высоте – это моя лень, но кто тут без неё...

9. Я музыкант, в этом году оканчиваю музыкальную школу. Играю на баяне. Не сказать, что прямо очень круто, но и не совсем ужасно (на вашей свадьбе смогу сыграть).

10. Я максималист. Абсолютный. Возможно, это как-то связано с именем, хотя все учителя по ошибке называют меня Артёмом. Девиз по жизни – либо делать по максимуму, либо не делать вообще.

И именно поэтому – вот вам 11-й факт:

11. Я люблю «Школу Росатома»!

3 МАРТА - ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СЕТЕВЫХ ШКОЛ!

День рождения - особый праздник в жизни каждого человека. Мы заранее к нему готовимся: украшаем дом к приёму гостей, накрываем праздничный стол, ждём в этот день подарки и сюрпризы! Заранее готовятся к своему дню рождения и организации.

3 марта 6 школ проекта «Школа Росатома» из Зеленогорска, Сарова, Новоуральска, Заречного ЗАТО, Трёхгорного, Лесного отмечали свой первый сетевой день рождения. Инициатором такого праздника стала МБОУ «СОШ № 109» Трёхгорного. Какой день рождения проходит без праздничного торта? Этот непереносимый атрибут праздника заранее начали печь и украшать наши именинницы! Каждой достался один слой: Новоуральску - ягодный микс, Зеленогорску - взрывная малина, Заречному ЗАТО - тёмный шоколад, Сарову - озорной банан, Лесному - сочная клубника. За каждой школой 109-ая закрепила волонтеров из числа учеников 10 «А»



класса. Инициатору досталась роль шеф-повара: Трёхгорный должен был соединить все слои в чудеснейший торт!

Куратором сетевого события являлась педагог-организатор школы № 109 Ирина Викторовна Ежова.

- Ирина Викторовна, для чего было необходимо участие волонтеров?

- Волонтеры общаются с участниками проекта, которые выполняют задания, направляют, советуют,

поправляют. В конце именно им участники будут сдавать работы.

- Под названием каждого слоя подразумевается задание?

- Да, каждый город готовит индивидуальное задание. Лесной - химический фейерверк, Саров - пишет песню, Заречный - сказку об истории рождения сетевых школ, Зеленогорск - поздравительную открытку, Новоуральск - флешмоб.

- Событие так и останется в Сети или будет проведено реально в каждой школе?

- Весь праздник состоится в виртуальном мире, так как это сетевое событие. Результат должен оправдывать название.

Итак, первый день рождения уже состоялся. В результате мы угостились праздничным тортом, испечённым нашими любимыми именинницами. Угоститься им можете и вы по ссылке: <https://vk.com/club160648221>. Всем приятного аппетита!

**Дарья Микерина,
Трёхгорный**

СОВМЕСТНО ПРОЕКТИРУЕМ НОВЫЕ СТАНДАРТЫ АТОМКЛАССОВ!

20-22 февраля в Москве состоялась проектная сессия для команд учащихся и педагогов из городов-участников проекта «Школа Росатома». На образовательное событие приехали представители 27 образовательных организаций, где есть атомклассы. Мы, ученики атомкласса МБОУ «СОШ № 109» Трёхгорного, также стали участниками проектной сессии!

В первый день делегации (педагог и 3 ученика) случайным образом разделились на 9 команд и отправились в путешествие по Третьяковской галерее, чтобы спроектировать там собственный квест физико-математического характера. Это было и трудно, и интересно: чтобы пройти на следующий уро-

вень, мы должны были заработать право на подсказку, - такое необычное задание составили для нас учителя «Школы событийности». На следующий день мы решали глобальную проблему - проектировали единые стандарты атомклассов! Продукты деятельности пяти групп будут определять единую концепцию развития атомклассов на год на различных уровнях - класс, школа, город, межгород, вся сеть атомклассов.

В ходе события нам удалось побеседовать с Романом Викторовичем Селюковым, заместителем директора Института проблем образовательной политики «Эврика» и координатором программ проекта «Школа Росатома». Мы обсуждали предназначение атомклассов и

пришли к выводу, что они должны создавать условия для того, чтобы дети атомных городов могли быть конкурентоспособными при поступлении в ведущие вузы страны.

Мы довольны тем, что приняли участие в проектной сессии. Интересно и полезно было работать в одной команде с ребятами из других городов, выбирать совместно единственно правильное решение из множества других. И мы не только обогатились новыми знаниями от других делегаций, но и себя неплохо показали, а также поняли: чтобы и в дальнейшем быть на высоте, нужно много работать над собой и постоянно развиваться.

**Данил Субботин, Владимир Молотков, Вячеслав Дмитриев,
Трёхгорный**

САМЫЙ «ЗВЁЗДНЫЙ» МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЛАГЕРЬ!

«Международные умные каникулы» с 10 по 19 февраля прошли в ДОЛ «Звездочка» Пензенской области.

Дети из 8 стран собрались, чтобы познакомиться с различными русскими забавами. Ребята из Кении, ЮАР, Бангладеша, Турции, Египта, Вьетнама, Ганы и России целую неделю узнавали русские традиции, потому что в это время шла масленичная неделя.

Почти все дети, приехавшие в Россию, впервые в своей жизни увидели снег и были потрясены. Первые 2 дня они не отходили от снега: играли в снежки, просто бросались им друг в друга, фотографировали его. А мы, русские, видевшие снег не один раз, просто поддерживали игру и веселились вместе со всеми. Для всех это было настолько необычно! Еще необычными для иностранных гостей из южных стран стали варежки, шапки, ботинки, шарфы и куртки, которые ребята опять же надевали впервые, а также русская еда в столовой и разные интересные традиции.

У нас были очень увлекательные мастерские: танцы, театр, квесты. Но самая интересная мастерская была та, где дети могли делать русских кукол своими руками и узнавать чуть больше про Россию. К концу смены - как правило, на закрытии - все мастерские представляли «продукт», над которым они работали всю неделю, а также номера, танцы или песни. Получилось очень красочное и интересное шоу.

В течение этих дней ребята украшали бабу, стоящую на эстраде, всевозможными бантиками, ленточками, своими пожеланиями на листочках. А самым запоминающимся днём для всех стал, конечно, день проводов зимы - Масленица! Все ели блины со сгущенкой, катались с горки, танцевали, водили хороводы, пели песни. Также ребята из России сами устроили некоторые площадки с русскими играми - например, петушиные бои или хоккей в валенках.

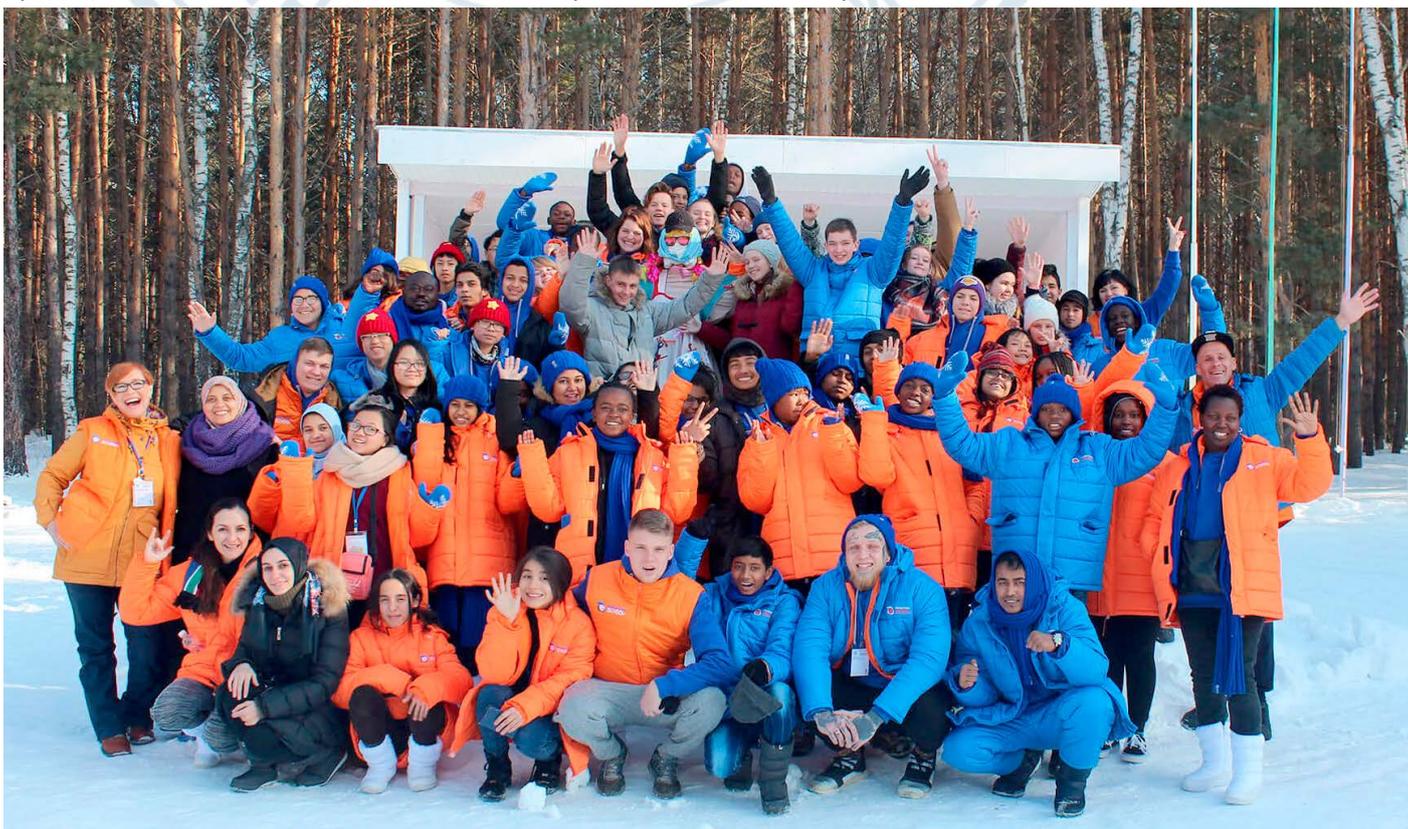
Сюрпризом для нас стала русская тройка лошадей, запряжённых

ных санями, на которых с радостью катались все - даже верхом решили проехать! А самой яркой частью праздника стало сожжение масленицы. Гости из других стран удивлялись таким необычным русским традициям.

К сожалению, «Умные каникулы» пролетели слишком быстро. Могу сказать, что иностранцам узнать столько о России было очень интересно, но и мы, если честно, тоже многое для себя открыли в собственной национальной культуре, в традициях детей из других стран.

Я считаю, что такие международные лагеря, организованные «Школой Росатома», необычные и увлекательные, помогают детям разных стран общаться между собой, дружить. Пропадает языковой барьер, узнаешь много слов не только на английском. И я очень счастлива, что мне предоставилась такая возможность - побывать там! Спасибо!

**Ангелина Чукурова,
Заречный
Пензенской области**



ЗНАНИЯ ЦЕНОЮ В ЖИЗНЬ

«Каждый гражданин России должен знать, кто такой Пушкин, Чайковский, и уметь оказать первую помощь».

Председатель Комитета по охране здоровья Государственной Думы РФ Д.А. Морозов

Социологический опрос показал, что не каждый человек в наше время знает, что такое первая помощь и как её оказывать. Волонтеры-старшеклассники школы № 109 Трёхгорного решили, что нужно исправить ситуацию, и начали работу над социальным проектом «Когда счёт идёт на минуты...». В течение ноября-декабря 2017 г. двенадцать ребят с руководителем проекта Бакировой Л.Н. овладевали основами первой помощи: учились действовать в разных чрезвычайных ситуациях. На помощь ребятам пришли сотрудники ГО и ЧС города, МСЧ № 72, работники отдела 17 ФГУП «Приборостроительный завод».

В качестве итога первого этапа проекта 19 января волонтеры провели в школе День первой помощи. На классном часе учащиеся 7-8 классов узнали, как вести себя, если рядом оказался потерпевший. Во время перемен школьники могли научиться накладывать такие повязки, как «Працевидная», «Чепец», «Рыцарская перчатка», «Варежка»; научиться правильно делать сердечно-лёгочную реанимацию; овладеть навыками наложения давящей повязки и жгута. 20 января между тремя командами ребят-волонтеров и командой педагогов школы прошли соревнования сандружин, где ещё раз были закреплены полученные знания.

Вторым шагом проекта стало обучение представителей других школ города основам первой помощи. 25 января в 109-ую школу были приглашены ребята 7-8 классов. Волонтеры рассказали о том, насколько важно знать каждому, как помочь пострадавшим в чрезвычайной ситуации. Хочется отметить, что ребята других школ полностью поддержали идею волонтеров. Это стало ещё одним доказательством, что они выполняют нужное дело.



Волонтеры разбились по парам, команда каждой школы выбрала путём жеребьёвки себе наставников. Началась работа по передаче опыта от старших товарищей к младшим. В течение месяца дважды в неделю собирались команды и изучали основы первой помощи. Неоценимую помощь в обучении ребят оказали руководитель отдела ГО и ЧС МСЧ № 72 Безродный Г. К. и фельдшер скорой помощи Шамакова В.В.

Каждая команда стремилась на «отлично» выступить в соревнованиях санитарных дружин: ребята учили теоретические билеты, отработывали практические навыки, тренировались в скорости и качестве выполнения эстафетных этапов (пневмоторакс, наложение шины, наложение жгута, сердечно-лёгочная реанимация). 28 февраля 6 санитарных дружин, сформированных из учащихся 7-8 классов школ города, пришли в спортивный зал стадиона «Труд». Волнение было у всех - и у организаторов, и у членов команд, а в большей степени - у волонтеров, так как будет выставлена оценка их наставнической работе. Судьи этапов - работники отдела ГО и ЧС Трёхгорного, работники МСЧ № 72, работники организации «Физкультура и спорт» - дали старт соревнованиям.

Быстро и слажено действовали дружины, волонтеры сопровождали своих подопечных. Зрители - одноклассники и учителя - под-

держивали свои санитарные дружины. В итоге, победителями стала санитарная дружина школы № 108 (наставники Михаил Григорьев, Вячеслав Дмитриев), на втором месте школа № 110 (наставники Алина Хабибисламова, Виктор Ерменкин), на третьем - школа № 106 (наставники Виталий Тотмянин, Егор Сидоров). Судьи соревнований отметили хорошее знание теории, слаженность каждой команды при выполнении эстафетных этапов. Главным судьей соревнований, руководителем управления по ГО и ЧС администрации г. Трёхгорный В.Н. Егоров три команды-победительницы пригласил на соревнования санитарных дружин среди трудовых организаций города в сентябре 2018 г. Руководитель отдела ГО и ЧС МСЧ № 72 Г.К. Безродный посвятил команду 108-ой школы в юные санитары, одев им береты спасателей и повязав на руку повязку с красным крестом.

Вот так гражданская инициатива волонтеров 109-ой привела к тому, что теперь более 50-ти школьников обладают навыками оказания первой помощи и смогут помочь себе и окружающим. Ребята предлагают сделать традиционными соревнования санитарных дружин среди учащихся школ, чтобы в итоге каждый подросток мог сказать: «Я смогу оказать первую помощь!».

**Рената Гарейшина,
Дарья Микерина,
Трёхгорный**

ДНЕВНИК ФЕСТИВАЛЯ: ПОКОРЕНИЕ «ТЕ-АРТ ОЛИМПА РОСАТОМА»

«Что же такое театр? О, это истинный храм искусства!» - писал когда-то Виссарион Белинский, русский литературный критик 19-го века. Действительно, театр – это безграничный мир прекрасного, сотворённого общими усилиями людей. Вот именно такое прекрасное и произошло в Новоуральске, который собрал финалистов конкурса-фестиваля «Те-Арт Олимп Росатома».

Более 40 детей из разных уголков страны собрались, чтобы показать, на что они способны. Они – лучшие, ведь за место в финале бились 75 коллективов из 18 разных городов! И сейчас мы «проживём» с ними эти бурные три дня, которые они провели, буквально, не выходя из театра!

4 марта. День первый.

Утро, подъём – и сразу продуктивная работа. Кажется, ребята вот-вот только заселились, и тут снова за работу! Успели, правда, познакомиться с волонтерами из Новоуральска – такими же обычными ребятами, которые будут помогать и сопровождать гостей по городу. Хотя прогулок особенно не предвидится. Но участникам фестиваля не привыкать! Они тратят ночи на заучивание текста, недели – на отработку движений и месяцы



- на важные репетиции. Поэтому сразу влиться в работу, вжиться в образ – для них не проблема!

Всё началось с миниатюр, которые ребята готовили ещё в своих городах. Все они были по мотивам фильмов советского режиссёра Эльдара Рязанова. Юным актёрам помогал опытный профессиональный режиссёр Дмитрий Бикбаев, хореограф Надежда Секачёва, Инна Азарова. Они давали наставления и советы ребятам, а репетиции с ними превращались в мастер-классы. Кроме репетиции ребятам в этот день предстояло выполнить ещё одно задание организаторов: подготовить театральные этюды для экспресс-конкурса «Живые зарисовки», который проходил в самом крупном торговом центре Новоуральска – ТЦ «Комсомолец». Основная «изюминка» задания заключалась в том, что дети должны были адаптироваться буквально «на глазах», а также провести взаимодействие с публикой, что и получилось у многих команд. Таким образом, начинающие театралы привезли из своих городов немного сказки в Новоуральск, буквально оживив его. И, кажется, работа уже закончена, но прошла только половина дня!

Впереди ребят ожидало торжественное открытие фестиваля – яркое, красочное, незабываемое! Известные творческие коллективы Новоуральска показали своё ма-

стерство. Они дружелюбно встретили ребят из других городов, некоторые даже успели познакомиться. Главными гостями торжества были организаторы и жюри конкурса Наталья Валерьевна Шурочкова, руководитель проекта «Школа Росатома», и Елена Алексеевна Яковлева, народная артистка России.

Даже на этом день не заканчивается! Ребят ожидала работа, к которой они готовились не одну неделю, – публичный показ своего спектакля по теме «Улица с историей», после которого был проведён краткий содержательный анализ выступлений. Не могу не заметить, что выступления ребят тронули до глубины души не только зрителей, но и жюри, которые и плакали, и смеялись во время представлений, созданных такими маленькими, но уже опытными артистами.

День закончен, но впереди ребят ждёт ещё больше работы, к которой нужно будет подготовиться не только морально, но и физически!

5 марта. День второй.

Подъём, завтрак, репетиции, обед, репетиции, ужин, репетиции, отбой – такой распорядок ждал участников во второй день фестиваля. Настрою на стремительный ритм дня помогают «Громкие чтения» - чтение по ролям вслух незнакомого текста. А никто не говорил, что будет легко! Давайте вместе погрузимся в трудовые будни театралов вместе с ними.



Бодрые, весёлые и предвкушающие хороший день – такими мы увидели обычных ребят – участников «Те-Арта» утром второго дня. Они настроены на положительный лад, а разве не это помогает продуктивной работе? Все они – коллеги, объединённые общим делом и интересом, а сейчас, может быть, уже друзья. Порой кажется, как будто они знакомы не сутки, а всю жизнь, хоть и короткую, но такую насыщенную. Возможно, в этом один из самых главных плюсов проектов «Школы Росатома» – дарить детям новых друзей и единомышленников со всей нашей огромной страны.

С самого утра и до позднего вечера здесь, в репетиционных залах и на сцене Театра музыки, драмы и комедии Новоуральска, будет происходить нечто невероятное, завораживающее, что заставит встретиться сердца сотен зрителей на следующий день, – работа над итоговым спектаклем конкурса-фестиваля.

Буквально за 24 часа режиссёру Дмитрию Бикбаеву нужно создать спектакль, который раскроет огромный потенциал каждого участника мероприятия. Итоговое представление должно быть ярким, интересным, в общем, в духе «Школы Росатома». Вы думаете, это невозможно? Увидим это на премьере. А пока последуем за «атомными» актёрами – вдруг заметим что-нибудь интересное?

Крики, смех, топот – кажется, что что-то идёт не по плану, но у режиссёра всё под контролем. За-

ходя в зал, прямо-таки чувствуешь атмосферу активной работы и творчества, безграничного позитива от этих лучезарных ребят, собранных из таких же маленьких закрытых городов. Вот одна группа учит текст, вторая репетирует с режиссёром, третья повторяет свой отрывок, четвёртая думает над костюмами. Все в работе, ни минуты покоя. Завтра премьера, завтра финал! Дмитрий не работает с ребятами, как с детьми. Всё потому, что они уже настоящие профессионалы, а Бикбаев привык работать именно с ними. А что ещё нужно участникам «Те-Арт Олимпа», как не почувствовать дух настоящего театра? За этим они сюда и приехали. А Дмитрий, как опытный режиссёр, поможет им стать ещё лучше. «Наш отрывок из фильма был не сильно подготовлен. С ним (с Дмитрием Бикбаевым – ред.) мы поставили его буквально за час!» – по секрету рассказал нам Даниил Швыряев из Нововоронежа.

Удивительно, как ребятам удаётся так быстро вживаться в свои роли. 5 минут назад это был участник конкурса – обычный ребёнок. Чудо! Сейчас он уже настоящий директор Дома культуры Огурцов из «Карнавальная ночи» Эльдара Рязанова. Вот разговорчивый, весёлый парень. Через несколько секунд он уже застенчивый и неуверенный в себе Новосельцев из «Служебного романа». Просто какое-то волшебство, да и только! В глазах ребят неподдельные эмоции, как будто всё это переживали они сами. Всё выглядит по-настоя-

щему – вот что значит настоящий талант!

Вечер за окном. Новоуральцы возвращаются домой с работы, а участникам «Те-Арт Олимпа» не до отдыха. Скоро репетиции на сцене. Уже завтра здесь пройдёт премьера спектакля, но до этого ещё далеко: целая ночь впереди, которую ребята проведут все вместе – кто-то будет усердно репетировать, кто-то – пытаться сосредоточиться и настроиться на хороший лад, кто-то не упустит возможности сблизиться с другими участниками конкурса-фестиваля. Каждый будет занят даже в тёмное время суток! Сотни раз юные актёры успеют повторить и забыть свой текст, поговорить с режиссёром о том, как выразить эмоции, спросить себя: «Где мой костюм?», и всё для того, чтобы завтра всё прошло на высоте. Пожелаем «атомной» труппе удачи, завтра она им пригодится.

6 марта. День третий.

Долгожданный финал! Дети, уставшие, но всё такие же готовые к работе, собираются с мыслями и выходят на сцену. После двух утренних прогонов они готовы показать Новоуральску, на что способны! Грим, причёски, костюмы – всё есть, осталось добавить лишь одно – лучезарную улыбку. Проект Дмитрия Бикбаева «Рязанов», созданный за 24 часа, проходит на «ура»! Каждый участник, проживший в Новоуральске эти незабываемые 3 дня, справился со своей ролью, каждый вложил частичку своей души и передал её публике!

После всей работы ребята могут выдохнуть! Всё закончено! Но всё самое интересное впереди – подведение итогов и награждение. Все актёры получили награды, а первое место увёз в Лесной театр-студия «Арлекин».

На самом деле, какими бы призы ценными не были, и какое бы место не заняла команда, самое главное, что получил начинающий актёр за 3 дня в Новоуральске – это опыт, который ничем не заменить. Возможно, кто-то и не собирается связать своё будущее со сценой, но человек, любящий театр, будет жить им всегда! А мы надеемся увидеть кого-либо из участников фестиваля «Те-Арт Олимп Росатома» уже на большой, профессиональной сцене.

**Ксения Gladkova,
Дмитрий Якушев,
Новоуральск**

ЛЮБИТЕ НЕ СЕБЯ В ТЕАТРЕ, А ТЕАТР В СЕБЕ

4-6 марта в Новоуральске проходил финал фестиваля-конкурса детского творчества «Те-Арт Олимп Росатома». Ребята из 7 городов-участников проекта «Школа Росатома» сражались за звание победителя. И сегодня они решили приоткрыть для нас «закулисье» фестивальной жизни.

Каково же это - на 3 дня полностью погрузиться в творческую среду? Работать «на износ», но не унывать и всегда быть готовым к любым экспериментам? Оправдывают ли трудности и силы, затраченные на многочасовые репетиции, результат? Узнаем у победителя фестиваля-конкурса «Те-Арт Олимп Росатома» - театра-студии «Арлекин» Лесного и руководителя Ирины Альбертовны Власовой.

- Что нового вы открыли в себе в течение финала «Те-Арт Олимпа»?

- Умение работать 13 часов в сутки. Здесь, в Лесном, нас иногда хватает всего на час-полтора на пражённой репетиции, а затем уже нет концентрации внимания, появляются усталость и лень, мешают мысли о репетиторах и уроках - и мы потихоньку «выпадаем» из работы. На фестивале же был «бешеный» ритм, необходимо было быстро реагировать на слова режиссера: перестраиваться, менять рисунок. Это была для нас стрессовая ситуация, поэтому открывалось второе дыхание - и мы готовы были работать больше обычного.

- Ирина Альбертовна, что вы, как режиссёр и руководитель, раскрыли нового в своих ребятах?

- При выполнении домашнего задания - а надо было подготовить отрывки из фильма Эльдара Рязанова - у ребят, на мой взгляд, были удачные «попадания». Это была новая для нас работа в жанре пародии: необходимо было при просмотре фильма уловить важные особенности и детали, а потом постараться передать интонацию, мимику, жесты, походку. Конечно, это было не просто, потому как нам



достался фильм «Берегись автомобиля», в котором играли величайшие актёры XX века Иннокентий Смоктуновский, Евгений Евстигнев, Олег Ефремов, Андрей Миронов. В некоторых эпизодах детям, по-моему, удалось уловить характерные черты образа. Во всяком случае, они «хотя бы попробовали», как говорит герой культового фильма «Пролетая над гнездом кукушки».

- Ирина Альбертовна, что-то из выступления других команд взяли себе на заметку? Какие-то идеи, нестандартные задумки?

- Меня покорило, например, режиссёрское решение в постановке Железногорска. Елена Яковлева сказала со сцены, что дети «серьёзно» играют спектакль о войне. Юные актёры театра-студии «Отражение», не знаящие, что такое война, по-настоящему поверили в предлагаемые обстоятельства и так искренне, честно и отчаянно проживали свои роли, что это не могло не передаться зрителям, не «зацепить». Одна из самых сильных сцен - когда по сюжету уже идёт война, и детская дворовая игра возникает как воспоминание у девочек: мальчишки скачут на деревянных лошадках - и это пла-

стически смотрится очень красиво, словно в замедленной съёмке. Но от осознания, что война всё это уже безвозвратно отняла, разрушила, убила, возникает пронзительно-щмяющее, до трагичности, чувство. Такой сильный эмоциональный удар! Мне режиссёрская работа Ольги Полянской показалась очень точной и, главное, доступной для детского восприятия.

- Ребята, какие были ваши эмоции, когда вам сказали, что вы являетесь победителями?

- По ходу награждения дипломами в различных номинациях мы уже догадывались, что лидируем. Конечно, мы не были полностью уверены в том, что будем победителями. Весь январь, февраль и особенно неделю перед отъездом мы много работали, и когда приехали на фестиваль, осознали, что благодаря упорству и труду у нас есть реальный шанс войти в призы проекта.

- Какими были ваши ощущения, когда работали под руководством Дмитрия Бикбаева?

- Ощущение сначала неудобное, что-то неродное, чужое, но это быстро прошло. С Дмитрием мы работали полтора дня в диком цейтноте. На репетициях у себя в городе мы обычно сначала «разогреваемся»,



настраиваемся. Бывают проблемы с дисциплиной, а в Новоуральске об этом даже речи не шло, все старались быть собранными. Было непривычно также, что Дмитрий работал с большим количеством участников одновременно. Нас было 42 человека, и он один смог всех нас собрать, да ещё сделать так, чтобы все работали!

- Ирина Альбертовна, как вы были ваши ощущения, когда с вашими детьми работал другой режиссёр?

- Мне было очень интересно наблюдать за процессом. Сразу стало ясно, что Дмитрий Бикбаев – профессионал, имеющий опыт в постановке грандиозных зрелищ. И вообще всё это со стороны походило на «остросюжетный» аттракцион: под контролем одновременно держать надо было ораву из 6-7 десятков подростков (вместе с вокалистами), свет, звук, видео... Безусловно, перед режиссёром стояла труднейшая задача: за полтора дня собрать в единое целое 6 картин. И не только собрать – большинство картин он сам ставил на ходу, с нуля. Если бы все команды приехали с готовым домашним заданием, режиссёр, вероятно, нервничал бы меньше. И актёры бы меньше вымотались от репетиции чуть не до полуночи. К счастью, всё получилось. Изматывающие, но такие захватывающие и, несомненно, полезные для детей, репетиции окупались сполна! А что касается арлекинцев, то я

была довольна тем, как они работали. И разве тот факт, что кроме сцен из «Берегись автомобиля» они были заняты в сценах ещё трёх коллективов, не говорит сам за себя?

- Самый яркий участник фестиваля не из вашего состава?

- Андрей Симонов из Снежинска, который играл в сцене из «Иронии судьбы», - он невероятно точно попал в роль Жени Лукашина. После спектакля его попросили поделиться секретом, и он сказал, что много раз пересматривал фильм, чтобы вжиться в роль. Также очень понравилась игра Ильи Гайбуллаева из Железногорска. Чувствовалось, что он проживал всё происходящее!

- Самый яркая постановка фестиваля?

- Это спектакль ребят из Железногорска. Тема их спектакля - война. И актёры смогли передать это искренне, потому, наверно, нам эта постановка запомнилась больше остальных.

- Как вы настраиваетесь на хорошее выступление?

- У нас есть традиция: перед выступлением мы складываем руки вместе и говорим: «Пусть нам крупно повезёт, у нас всё получится!», это нас настраивает и укрепляет. А также перед выходом на сцену мы обнимаемся, чтобы поддержать друг друга.

- Как вы считаете, каково главное преимущество вашего спектакля?

- Очень много значит тот материал, который лежит в основе наших спектаклей. В данном случае – это произведения современных детских писателей Артура Гиваргизова и Натальи Евдокимовой. Их весёлые истории с элементами абсурда очень нравятся и нам, и зрителям.

- Что помогает вам лучше вжиться в роль?

- Например, реквизит и костюмы. Когда ты стоишь на сцене в костюме, образ рождается сам. Ещё, конечно, прочтение произведения или просмотр фильмов, театральных постановок, - когда ты больше узнаёшь об эпохе, понимаешь, что до этого происходило с героем, почему он поступил тем или иным образом в различных ситуациях.

- Ваше любимое упражнение перед выступлением?

- Перед каждым спектаклем мы обязательно делаем речевую разминку. Она помогает сделать произношение более четким, развить технику речи. Мы знаем много скороговорок, любим, например, стихотворение «Вот дом, который построил Джек» - это у нас упражнение на дыхание и дикцию.

- Цитата, позиционирующая для вас театр?

- Ирина Альбертовна часто цитирует К.С. Станиславского: «Любите искусство в себе, а не себя в искусстве». Так она хочет донести до нас то, что необходимо проявлять уважение к театру. Играть не для того, чтобы показать всем, какой я красивый и талантливый, а для того, чтобы просто получать удовольствие от игры, а до зрителя донести что-то важное!

- Ирина Альбертовна, хотите ещё что-нибудь добавить?

- Да, хочу от лица всех руководителей коллективов поблагодарить Новоуральск за отличную организацию фестиваля. Нет сомнений, что в этом городе – очень сильная команда во главе с Т.Н. Аленькиной, которой по плечу организация масштабных проектов на высоком и креативном уровне. Особая благодарность – за новый у детей опыт работы на сцене профессионального театра и с прекрасным оркестром. И, конечно, спасибо «Школе Росатома» за фантастические возможности и перспективы, которые дарит этот проект!

**Екатерина Ивлева,
Лесной**

ИНОГДА НАДО ПРОСТО «НЕ ПОДАВАТЬ ВИДА»

После премьеры спектакля «Атомной» труппы мы решили задать несколько вопросов Ольге Серветник - участнице «Те-Арт Олимпа Росатома» из Новоуральска.

- Какие трудности ты испытала при подготовке к спектаклю? Как боролась с ними?

- Конечно, были некоторые сложности... Начнём с того, что все команды уже заранее подготовили свои спектакли, хотя это и не требовалось. У них уже имелся реквизит, костюмы, они успели даже развести всё на сцене... Это, с одной стороны, хорошо, что они так себя проявили, хорошо подготовились. Но ведь не было задания подготовить весь спектакль дома. Мы должны были поставить все отрывки спектакля вместе с режиссёром, в этом и была вся суть.

Мы тоже, конечно, успели разобрать весь сценарий спектакля, разобрать каждого героя, познакомиться с ним. Но мы не успели самое главное - заучить текст! Это была наша самая большая проблема. На самой первой репетиции с режиссёром нам ещё приходилось

работать с текстом, но с каждой репетицией текст, конечно, запоминался всё лучше и лучше. Все эти три дня мы старались отдавать себя полностью: учили текст, разбирались, прогоняли.

- Получается, что за эти 3 дня вы плотно поработали с Дмитрием Бикбаевым. Удалось ли перенять какие-то «фишки» и секреты от профессионального режиссёра?

- Самый главный и в то же время простой секрет, применимый не только на сцене, но и в жизни - это просто «не подавать вида». Секрет очень прост. В любой ситуации, независимо, в какой именно, всегда будь уверен в самом себе. На своём же примере Дмитрий Бикбаев поведал нам, что из любой ситуации можно выкрутиться. Главное - знать как. Он рассказал нам один случай из его жизни, когда при разговоре с кем-то он просто не знал, о чём вообще говорить. Он абсолютно ничего не знал по данной теме, а тему надо было поддержать! Он не растерялся и выдал ту маленькую частичку информации, которую он вообще знал, или попросту при-

думал так, что никто ничего даже не заподозрил. Сам выкрутился и оставил хорошее впечатление о себе у окружающих.

Своим же примером он показал нам, что всегда нужно быть уверенным и доверять самому себе. Бывают разные ситуации, из которых нужно каким-то образом выходить. И в таких случаях самое главное - это «не подавать вида».

- Были во время премьеры такие моменты, где пришлось этот метод применить, или всё прошло гладко?

- На некоторых репетициях, признаюсь, были такие моменты, а уже на самом выступлении не было, так как у нас всё было хорошо отрепетировано.

- Как вас встретил зал? Как оцениваешь проделанную работу?

- Раз аплодировали, значит, спектакль понравился. Я думаю, что на премьере мы показали себя на все сто. Мы, безусловно, рады, что у нас все получилось, и безумно счастливы!

**Дмитрий Якушев,
Новоуральск**



Нам очень понравилась атмосфера конкурса. Было весело и временами шумно, из-за чего складывалось впечатление, что мы - одна большая семья. Из-за обилия конкурсных заданий скучать было некогда. Обстановка способствовала тому, чтобы завести новых друзей из городов Госкорпорации «Росатом». Нашей команде выпал фильм «Карнавальная ночь». Нужно было разыграть несколько моментов из фильма. Мы считаем, что хорошо справились с заданием. Были некоторые нюансы, но это, скорее всего, из-за малого количества времени на репетиции и волнения. Некоторые из нас благодаря конкурсу побороли страх сцены. Некоторые научились работать в команде с совершенно незнакомыми людьми. В общем, мы остались довольны конкурсом и его результатами.

**Театр «Отражение»,
Железногорск**

ОТ РЕПЕТИЦИИ ДО ВЫСТУПЛЕНИЯ

«Открывается занавес, свет прожекторов и громкие аплодисменты зрителей, оркестр начинает играть... Всё началось, тревога исчезла. Ты просто живёшь этим. Ты сам театр. Финальный номер. Вы стоите на сцене, вам аплодируют, а по телу бегут мурашки. Закрывается занавес. Слезы счастья, объятия радости, всеобщее ликование. Сердце выворачивается наизнанку. Здесь нет врагов или соперников. Вы все - театр. Триумф чувств над тобой. Ты теперь немного другой человек...»

4-6 марта в Новоуральске прошёл финал конкурса-фестиваля детского творчества «Те-Арт Олимп Росатома». Из 18 городов и более 70 коллективов было выбрано только 7. Многим не верилось, что в это число войдёт Нововоронежский Народный молодёжный театр «Фэриартос».

Участник Даниил Швыряев вспоминает о фестивале: «На подготовку экспромта всего 30 минут. И вот он - первый успех. Всё прошло нереально круто! После - торжественное открытие, на котором участники встретились с российской актрисой театра, кино и телевидения Еленой Яковлевой. Вечером 4 марта все коллективы представили свои постановки, ко-



торые они показывали ещё на заочном этапе. И очередной конкурс - «Громкие чтения», - после которого мы были удостоены похвалы профессионального актёра театра музыки, драмы и комедии. Третий эмоциональный взрыв, заряд на весь день - очень тяжёлый, но в то же время очень продуктивный день. Весь оставшийся день, до 23:00, безумная репетиция, длинной в 14 часов. 14 часов театра. Это неопишемое словами удовольствие, это громадный опыт.

Но вот конкурсная часть окончена, и все труппы объединяют-

ся, чтобы поставить один большой и грандиозный спектакль. Сюжет спектакля завязан на том, что экскурсовод водит группу детей по музею, а музеем являются отрывки из фильмов Эльдара Александровича Рязанова. Особенным было то, что за музыкальное сопровождение отвечал профессиональный оркестр. Открывается занавес, свет прожекторов и громкие аплодисменты зрителей, оркестр начинает играть - всё началось...»

**Дарья Неупокоева,
Илья Перегудов,
Нововоронеж**



Своими впечатлениями о финале конкурса-фестиваля «Те-Арт Олимп Росатома» с нами поделилась Светлана Вячеславовна Савельева, руководитель творческого коллектива «Бумбараш» из Полярных Зорь.

- Светлана Вячеславовна, какое впечатление оставил фестиваль?

- Работа была очень интересной. Дмитрий Бикбаев сделал удивительное дело - за один репетиционный день он успел поработать с каждым. Также дети впервые в жизни играли и пели под настоящий симфонический оркестр, это было колоссально. За сутки был сделан грандиозный спектакль!

Как всегда, на шаг впереди всего невероятно умные, талантливейшие дети, которые понима-

ют, принимают, служат этому делу всем сердцем. Кто-то так в спорте, а они - на сцене. Поэтому было понятно, что большинство из этих 42-х человек — творческие личности.

- Как зрители Новоуральска приняли вашу постановку, подготовленную на заочном этапе?

- Надо отметить, что именно от нашего спектакля больше всего смеялся зритель. Так что мы не удивились, что нам дали приз зрительских симпатий, потому что мы полюбились всем. Огромное спасибо за всё, что было сделано. Это огромный опыт, мы его извлечём. Это огромное счастье, мы его запомним и будем им дорожить!

**Наталья Немировская,
Полярные Зори**

ВПЕЧАТЛЕНИЯ ГРЕЮТ НАС ДО СИХ ПОР



Прошло уже несколько дней, а наши впечатления не иссякают.

Во-первых, мы подружились со всеми участниками. Все ребята очень дружелюбные, талантливые, общаться с ними – одно удовольствие. Во-вторых, нам было очень интересно работать с нашим

режиссёром Дмитрием Бикбаевым. Дмитрий очень умный и интересный человек, очень ответственный. Он прорабатывал каждую деталь нашего общего спектакля, несмотря на то, что на постановку был, по сути, всего один день.

Спектакль, посвященный творчеству великого Эльдара Рязано-

ва, получился очень трогательным. В нём были показаны сцены из лучших его фильмов. За один день мы поставили всё от начала до конца. С самого утра и до позднего вечера мы репетировали, работали очень много. Самый наполненный радостью и счастьем день – последний день проекта, когда было награждение. Наша команда заняла достойное 3-е место. Мы радовались за себя и за наших друзей, которые заняли 1-е и 2-е места, получили ценные подарки и призы. Мы радовались, что всё получилось, что мы отыграли спектакль идеально. Самый приятный подарок – путёвка в ВДЦ «Орлёнок». Когда мы об этом узнали, нам казалось, что наши радостные крики было слышно даже на Марсе, потому что многие из нас давно мечтали попасть в «Орлёнок». Мы бесконечно благодарны Росатому за такой замечательный проект. Огромную благодарность выражаем нашим педагогам Анастасии Андреевне Панишевой, Зое Дмитриевне Власюк и нашему режиссёру-постановщику Яне Владимировне Русиновой за наш прекрасный домашний спектакль!

**Команда
«Искусство театра»,
Новоуральск**

Морозова Арина, участница фестиваля-конкурса «Те-Арт Олимп Росатома» из Снежинска, делится эмоциями и впечатлениями от фестиваля, прошедшего в Новоуральске:

«Для меня этот конкурс стал самым масштабным за то время, которое я провела, играя в театре. Фестиваль стал настоящим «бумом», который в очень короткие сроки сплотил команды из разных городов. Он заставил ощутить нас единым целым. Мы работали как настоящая актёрская труппа. Почувствовать себя актёрами нам помог плотный график. Одно задание сменяло другое. Несомненно, это было тяжело, но результат себя оправдал.

Тот факт, что наша театральная студия приехала в другой город, да ещё и с высоким результатом, приводил в смятение. Мы невероятно нервничали. Но уж точно не на сцене. Там волнение заглушается. И ты остаешься наедине с чужой публикой. На тебя смотрят известные люди. Это далеко не те эмоции, которые я испытываю, вы-



ступая в Снежинске. Для меня самое запоминающееся – это опыт, который я получила. Нам дали возможность поработать с настоящим живым оркестром, который подстраивался под нас. С режиссёром, которого мы не знали. С профессиональным режиссёром по свету, который реагировал на

все наши движения, а иногда понимал без слов. Бесценный опыт в общении с незнакомыми людьми, с которыми мы были вынуждены проводить флэшмобы. Я до сих пор нахожусь под впечатлением от проекта, в котором участвовала».

**Корнилова Дарья,
Снежинск**

ИГРА ИЛИ СОБЫТИЕ???

Воспитание и социализация детей посредством игры очень непростая, но увлекательная работа. В этом убедились участники стажировки, которая прошла с 28 февраля по 1 марта в Зеленогорске.

Детский сад № 32 «Страна чудес» тепло встретил гостей. Стажёры сразу познакомились с детьми. Яркие улыбки малышей и приветливые лица взрослых погрузили всех в тёплую семейную атмосферу. В течение 3-х дней стажёрам предстояло изучить технологию работы по работе с особыми детьми Елены Евгеньевны Шмидт.

«Стажировка - это волнительно, потому что опыта не было. Но дружная команда нашего детского сада, доброжелательная атмосфера в кругу стажёров мне помогла справиться с волнением и эмоциями. Я надеюсь, что стажёры все свои ожидания, с которыми они приехали, воплотили в жизнь. Мы выявили несколько схожих целей: узнать про новую технологию в работе с детьми и получить опыт работы с ней, узнать подходы в коррекционной работе с детьми с ОВЗ. И, конечно, уехать домой с хорошим настроением, яркими впечатлениями и эмоциями. Я думаю, все ожидания сбудутся».

После лекций и интересной работы в группах стажёры разрабатывали свои экспертные карты. С ними и отправились наблюдать за работой в группе, где воспитате-



ли и дети уже погрузились в образовательное событие. Стажёры наблюдали, делали заметки и уже обдумывали своё событие.

Елена Мыскина, Димитровград: «Вчерашний день заставил нас задуматься и на многие вопросы не дал ответов. Вчерашний день как раз и стал днём вопросов, а сегодня мы получили все ответы».

После поиска ответов на вопросы прошлого дня стажёры оценивали ситуацию в группе. Делали они это по технологии «Шесть шляп»: участники выбирали различные цвета, соответствующие разным типам мышления, которые более близки стажёрам. Затем искали общее и разное, а после уже представляли и защищали свои экспертные карты. После сложного обсуждения

и мозгового штурма участники стажировки начали готовить свои образовательные события в группах. У кого-то дети восстанавливали лес с помощью рисунков, пластилина и других подручных средств, у кого-то знакомились с танцами северных народов, у кого-то мишки кушали кашу.

В третий заключительный день стажировки участники проводили для маленьких хозяев детского сада интересные мастерские, где малыши могли почувствовать себя поварами, приготовить своё лакомство и угостив им друга. А также узнали, что такое спички, и почему с ними нельзя играть. Но, как оказалось, из спичек можно сделать интересные игрушки и поделки на выставку или в подарок.

Снежана Макарова, Зеленогорск: «На данном этапе цели, которые я ставила перед собой, на 90% достигнуты. Я не могу сказать, что за эти три дня я научилась всему и сразу. Нет, я узнала много нового. Думаю, что если я продолжу в этом разбираться, это будет очень полезный и нужный для меня опыт».

Завершением стажировки была рефлексия и вручение сертификатов стажёрам. За три дня интенсивной и полезной работы участники стажировки подружились, и в момент прощания все вокруг могли увидеть на их глазах слёзы и, наверное, это были всё-таки слёзы радости.

**Татьяна Зарапина,
Зеленогорск**



СТАЖИРОВКА ФОРМИРУЕТ НОВЫЙ ВЗГЛЯД

С 1-го по 3-е марта в городе Сосновый Бор прошла стажировка для 12 учителей городов ГК «Росатом»: «Формирование компетенции ответственного выбора через коллективную систему обучения с использованием ресурсов внеурочной деятельности».

В течение 3-х дней стажёры выступали в роли медийных критиков, журналистов, ведущих репортажей прямо с места событий. Они смогли собрать собственный фотоматериал и выпустить номер газеты. Гости пытались совместными усилиями, в формате «World Café», построить модель ответственного выбора, разработать критерии для его оцен-

ки. Взрослые не могли обойтись без детей, поэтому ученики школы № 2 стали активными участниками образовательных событий, реализованных по замыслу стажёров, а также дебатов, в которых достойно отстаивали свою позицию.

Стажировка позволила не только пополнить профессиональную копилку новым опытом, но и узнать много интересного о городе, познакомиться с его известными жителями - председателем Правления Сосновоборского отделения Ленинградского отделения Советского фонда культуры Ю. М. Иваненко и редактором городского Интернет-портала «Мой Сосновый Бор» Екатериной Лаврентьевой.

«Только прожив, прочувствовав, можно многое понять, принять и увидеть свои промахи. Стажировка – это лучший способ осознать границы своих возможностей и наметить вектор личностного роста», - говорит руководитель стажировки, учитель русского языка и литературы Ольга Александровна Мазурова. - «Я бы назвала прошедшее событие стажировкой для самой себя, после которой формируется новый взгляд на то, что ты делаешь, новое понимание того, что есть хорошо, а что посредственно. Спасибо «Школе Росатома» за то, что открывает нас заново!».

**Анна Абаева,
Сосновый Бор**

МЕГА-СТРОЙКА В ЛЕСНОМ

28 февраля 2018 года 70 дошкольников из 14 детских садов города собрались вместе, чтобы воплотить свои замыслы в построении спортивных объектов, чтобы показать умение работать в команде и продемонстрировать свои изобретательские таланты.

Что будут строить дети - решил жребий: велотрасса, футбольный стадион, волейбольная площадка... Под рукой – детали лего, в голове - множество креативных идей. Взрослые наблюдают. Мега-стройка разворачивается «здесь и сейчас».

Стоит отметить, что дошкольные организации принимают участие в мероприятиях для талантливых детей проекта «Школа Росатома» второй год. О положительных результатах и эффектах нам рассказала заместитель начальника МКУ «Управление образования» Ольга Цимлякова: «Мега-стройка - это первое образовательное событие, которое открывает муниципальный Чемпионат по футболу для дошкольников. Нас радует, что дети очень активно погружены в работу, увлече-



ны. Хочется подчеркнуть, что к мероприятиям для дошкольников с интересом подключаются родители. Только совместные шаги могут быть продуктивными в достижении высоких результатов в будущем».

Самостоятельность и независимость - важные качества для

современного человека, а когда они формируются в дошкольном возрасте, когда инициативу детей поддерживают родители - это точно приведёт к успеху в будущем. Руслан Максимов, работник ФГУП «Комбинат «Электрохимприбор», поделился: «Наша семья второй год участвует в мероприятиях проекта «Школа Росатома». Мы много готовимся, обсуждаем все виды спорта, часто проводим время за конструктором лего. Важно, что дети по-новому раскрываются в таких совместных делах».

Наблюдая за деятельностью детей, мы увидели, что лего-конструирование им не просто знакомо - оно стало любимым занятием для дошкольников Лесного. Кипит работа, азарт охватывает юных мега-строителей, каждый хочет быть лучшим.

За три часа участниками был построен огромный спортивный город. В нём живут счастливые дети и взрослые, любящие спорт, выбирающие здоровый образ жизни, самостоятельные и независимые, способные дать своим рекордам звёздные имена!

Комарова Ольга, Лесной

ЧЕМПИОНАТ ПРОШЁЛ С УСПЕХОМ

В Озёрске впервые состоялись спортивные соревнования по футболу среди дошкольников. Футбольные матчи прошли 3 марта в большом тренировочном зале спортивного комплекса «Дельфин». Организаторами мероприятия в рамках проекта «Чемпионат «Школы Росатома» 5+» выступило Управление образования.

По словам координатора чемпионата Екатерины Канунниковой, целью данного проекта является популяризация футбола среди детей дошкольного возраста.

Чемпионат начался с торжественного парада команд с флагами и эмблемами дошкольных учреждений. Само спортивное событие открыла начальник Управления образования Любовь Горбунова. Она поприветствовала юных спортсменов и торжественно нарекла их первооткрывателями, пионерами данного проекта Росатома в нашем городе, подчеркнув тем самым историческую значимость данного мероприятия. К словам поздравления со знаменательным событием в спортивной жизни города присоединился и исполняющий обязанности заместителя генерального директора ПО «Маяк» Александр Славин. В своем выступлении гость выразил заинтересованность в том, чтобы «будущее поколение рос-



ло здоровым и весёлым!». Также Александр уверенно заявил, что именно на этом Чемпионате зажгутся новые маленькие спортивные «звёздочки», которые в будущем будут защищать честь города и приумножать наши футбольные победы.

Яркую зрелищную поддержку юным спортсменам продемонстрировала команда секции черлидинга клуба «Мастер», подарив хорошее праздничное настроение всем присутствующим.

И вот игра началась. Первыми за выход в полуфинал вышли поборолись команды детских садов № 15 и 51. Небольшой опыт, короткие таймы (по 5 минут) привели команды к серии пенальти, в результате чего победу в первой игре одержала команда детского сада № 51.

Во второй игре на футбольном поле сошлись команды из детских садов № 58 и № 55, первенство в их встрече также было определено с помощью пенальти.

Первый полноценный гол был забит в третьей игре юным футболистом команды детского сада № 54, соперниками которых выступила команда дошкольного отдела школы № 22. Эта игра стала богатой на голы! Результат - 6:0 в пользу команды детского сада № 54!

Далее последовали игры между командами детских садов № 50 и № 51. Здесь не обошлось без обидных падений и детских слез, однако активный юный футболист проявил спортивный характер и быстро вернулся в игру.

В это время на трибунах также не утихало волнение: болельщики-отцы горячо поддерживали своих мальчишек-футболистов, подбадривали, направляли. Со всех сторон слышались крики: «Пошёл! Пошёл!», «Пасуй своим!», «Смотрите за воротами!», «Молодец!».

В перерывах между таймами в каждой игре руководитель городского методического объединения инструкторов по физической культуре, соорганизатор мероприятия, Наталья Лукина разнообразила мероприятие интересными вопросами и загадками о футболе, проводила музыкальную разминку для юных футболистов.



В результате отборочных игр в финале Чемпионата на поле вышли лидеры – команды детских садов № 54 и № 50. Игра проходила очень напряжённо, страсти были накалены до предела, никто из соперников не хотел уступать друг другу. Вратарь команды детского сада № 50 был просто бесподобен в отражении атак, однако ребята из команды детского сада № 54 оказались чуть более опытными, напористыми, быстрыми, что и привело их к победе!

В итоге места распределились следующим образом: 1 место заняла команда д/с № 54, 2 место – команда д/с № 50, 3 место - команда д/с № 51!

Все участники Чемпионата были награждены дипломами и подарками от организаторов, а победители и призеры спортивного события стали главными героями для присутствовавших журналистов, некоторые из ребят даже давали свое первое настоящее интервью!

Победителям муниципального этапа в ближайшем будущем предстоит защищать честь города на зональном этапе, а затем, в случае успеха, и на Финале Чемпионата, который состоится 25 апреля в Снежинске. От души желаем удачи юным футбольным лидерам!

**Екатерина Романова,
Озёрск**

ДВА НЕПРОСТЫХ ДНЯ В МОСКВЕ

Сто ребят провели с пользой два удивительных дня в Москве на «Атомвстрече - 2018», организованной «Школой Росатома». Собрались дети из городов с атомными предприятиями, которые «разбросаны» по всей России - от Зеленогорска до Электростали.

Каждого из ребят ждали интересные задания, которые способствовали личностному росту и содействовали приобретению таких качеств, как коммуникабельность и мобильность. «Атомвстреча - 2018» отличалась от всех других встреч ребят из сети атомклассов: вместо олимпиады и экскурсии по университетам организаторы задумали нечто иное! Что же? Сейчас расскажу!

День первый.

В истории проекта «Школа Росатома» были абсолютно разные захватывающие мероприятия: конкурсы, фестивали, даже флеш-мобы, но на этот раз организаторы «Атомвстречи - 2018» вышли далеко за рамки обычного. Главной целью первого дня пребывания ребят в Москве было исполнение очень нестандартного задания. Дети, разделенные на группы, должны были создать свой квест, основываясь на всей информации, полученной в мастер-классе от кураторов. Но задания от «Школы Росатома» никогда не бывают простыми! Особенностью было место, в котором команды должны были создать квест: площадкой для реализации задания послужила Государственная Третьяковская галерея. Совсем не так много времени было выделено для адаптации ребят не только в Москве, но и в самой галерее, в которой дети провели лишь 45 минут.

По окончании времени команды принялись за работу, ведь каждое «объединение» ребят должно было представить кураторам и всем остальным свой квест, исполненный в письменной форме. Задание показалось интересным, ведь никто из ребят ещё никогда не работал в таких экстремальных условиях – выполнить задание за считанные минуты, да ещё такое,



к которому ранее не имел никакого отношения. Это повлияло на развитие каждого ребёнка, на его манёвренность, работу в непростых обстоятельствах.

Работы были просмотрены и оценены кураторами. Напоследок они сказали: «Нет правильного и неправильного выполнения такого типа задания, вы, дети, должны это понимать!», и эти слова действительно являются истиной, ведь именно такие задачи показывают, насколько люди креативны и способны на реализацию творческих поручений.

День второй.

Если вы считаете, что для участников «Атомвстречи -2018» первый день был главным испытанием, то серьёзно заблуждаетесь. Второй день мероприятия был такой же продуктивный, как и предыдущий. На этот раз ребят снова разделили, но всего лишь на три группы: «лидеры», «организаторы», «дизайнеры». У каждого человека сегодня была своя цель, задача, «миссия». Команда «лидеров» занималась немаловажным вопросом: нужна ли сеть атомклассов по всей России, какие плюсы, а также минусы приносят сами атомклассы. Ребята не только рассуждали на эту тему, но и спорили – были проведены дебаты, в которой позиция «атомклассы не нужны» стала лидирующей.

В связи с этим дети продолжили работу, а именно - обсудили, как сделать так, чтобы сеть атомклассов приносила больше пользы, чем вреда. Команда «организаторов» тоже не сидела на месте! Ребята занимались планированием мероприятий и событий не только для собственного класса и школы, но и для всей сети атомклассов. Самой интригующей идеей стало создание игры для телефона, которая подразумевает исполнение заданий в разных закрытых городах. Реализация данного проекта приведёт к повышению интереса у ребят к другим атомным городам, что и понравилось кураторам проекта «Школы Росатома». Самой творческой командой оказались «дизайнеры», которые разрабатывали новые логотипы и дизайн для атомклассов. Идеи были разные: от создания рюкзаков до полнометражных фильмов длиной в 3 часа. Все ребята проявили себя, показали, на что они способны, и, самое главное, доказали, что ученики атомклассов – непростые дети!

Таким образом, на личном опыте могу сказать: учиться в атомклассе – это здорово! Атомклассы действительно нужны, ведь дети в них могут лично развиваться, познавать новое. «Атомвстреча-2018» - тому подтверждение!

**Ссения Gladkova,
Новоуральск**

НА ПУТИ К ВЕРШИНЕ МЕТАОЛИМПА

В 5-ый раз в Лесном в рамках проекта «Школа Росатома» прошла Метапредметная олимпиада для школьников 5-8 классов.

5 марта в школе № 73 собрались 14 команд, чтобы в интеллектуальных соревнованиях продемонстрировать способность анализировать информацию, видеть проблему во всей ее многоплановости, ставить корректные задачи, работать в команде... Иными словами – показать умение учиться самостоятельно.

Термин «мета» в переводе с греческого обозначает буквально «между», «после», «за»; «обобщенность», «следование за чем-либо», «перемена». Андроник Родосский видел в приставке «мета» то, что остается после физики, некий метод, способный помочь открыть что-то непостижимое, невозможное, нерешаемое.

О переменах, привитии вкуса к нестандартным задачам рассказал Илья Иванов, муниципальный координатор проекта «Школа Росатома»: «Я ожидаю, что участвуя в Метаолимпиаде, юные лесничане почувствуют вкус к необычным задачам, к решению очень непростых проблем, порой таких, которые ещё и не решены учёными».



По мнению большинства участников, самым интересным было задание о строении уха человека и крыла самолета. Многие из участников умеют действовать в ситуациях, когда начало есть, а дальше миллион решений, и в этом множестве вариантов нужно суметь найти ответ! И ведь решали ... и решили!

По итогам победителем стала команда школы № 76. Призёрами

– ученики лицея и школы № 64.

Юбилейный финал Метаолимпиады состоится в Зеленогорске 18-20 апреля. Пожелаем лесничанам победы в интеллектуальных соревнованиях и удовольствия от самостоятельного преодоления трудностей на пути к вершине МетаОлимпиа-2018.

**Елизавета Малышева,
Лесной**

ОРИЕНТИР НА ЗНАНИЯ!

Нашей стране нужны умные люди, которые могут нестандартно мыслить, работать в команде и быстро искать выход из трудных ситуаций. Именно на развитие этих навыков и направлена Метапредметная олимпиада.

Утром 5 марта в 21 городе-участнике проекта «Школа Росатома» стартовала ежегодная Метапредметная олимпиада. Это событие не обошло стороной и наш город. В этот раз олимпиада проводится при поддержке Фонда президентских грантов. Из года в год лучшие ученики Нововоронежа собираются вместе, чтобы побороться за право отстаивать честь города на Всероссийском уровне.

Муниципальный уровень олимпиады проходит в два этапа. На первом ученикам даётся 60 минут и два типа заданий – групповое и индивидуальное. Задача участников – грамотно распределить своё время, чтобы набрать максимальное количество баллов.

Второй этап – защита сделанной за час стенгазеты. Главное отличие Метапредметной олимпиады от любой другой заключается в её заданиях и в методах их выполнения. Задания могут быть любыми: они могут быть связаны с естественными науками, языкознанием и литературоведением, возможно, участникам придётся составлять меню на четырёх человек, а потом бежать в магазин за продук-

тами для блюд... Всё, что угодно! Если обычная олимпиада развивает знание лишь одного предмета, Метапредметная олимпиада направлена на развитие в учениках особых навыков: анализ информации, работа в команде, умение применять имеющиеся знания в необычных ситуациях.

В этом году победителями муниципального этапа стала команда школы № 1, обойдя 3 команды соперников.

Пожелаем им и всем другим командам удачи в Зеленогорске – столице V Метапредметной олимпиады!

**Дарья Неупокоева,
Илья Перегудов,
Нововоронеж**

МЕТАОЛИМПИАДА - ОСОБОЕ СОСТЯЗАНИЕ

5 марта в школе № 32 прошел муниципальный тур Всероссийской метапредметной олимпиады «Школы Росатома». Ее участниками стали школьники с 5 по 8 класс, объединившиеся в разновозрастные команды в составе четырех человек от своего образовательного учреждения. Более 70-ти умных, интересных ребят собрались, чтобы испытать себя, свои знания, а также показать умение работать в команде и находить разные способы решения нестандартных задач.

В этом году Олимпиада стала «юбилейной». По словам муниципального координатора проекта «Школа Росатома» в Озёрске Ирины Казаковой, особенность метапредметной Олимпиады в 2018 году ещё и в том, что она была организована с участием гранта Президента Российской Федерации, поэтому, независимо от результатов, все присутствовавшие на мероприятии школьники получают дипломы участников Олимпиады.

Торжественное открытие Олимпиады началось со слов приветствия и пожелания успехов всем участникам Главы Озерского городского округа Евгения Щербаква. Затем к ребятам обратился

заместитель генерального директора ПО «Маяк», выпускник школы № 32 Сергей Ломовцев. Сергей Михайлович поздравил участников Олимпиады с ответственным днем и подчеркнул, что каждому из них предстоит показать не только свои знания, но и характер, умение отстаивать свою точку зрения, слаженно работать в команде.

После торжественного открытия началось знакомство с командами: организатор мероприятия Евгения Жинкина дала возможность каждой команде представить своих участников и пожелать всем удачи! Волонтеры вручили всем участникам единые футболки Метаолимпиады с логотипом «Школы Росатома», создав тем самым ощущение одной большой дружной семьи. Это единство стало своеобразным стартом к началу выполнения заданий I этапа. За работой команд наблюдали рефери – руководители школьных делегаций других образовательных организаций.

На выполнение первого задания было отведено ровно 60 минут, после чего команды вывесили результаты своей работы, чтобы у всех была возможность посмотреть интеллектуально-творческие продукты друг друга. Ватманы пестрили формулами, сложными терминами



и вариантами изображения планет. Все это можно было посмотреть во время получасового перерыва после первого задания.

II тур значился как командно-групповой этап. Ребятам предстояло за 40 минут выполнить в группе общее задание, в течение 10 минут подготовить презентацию и затем одному человеку от команды, определенному с помощью жеребьевки, защитить эту презентацию перед жюри и другими командами. Для оперативности и удобства всех участников разделили на 2 группы: одна группа осталась в спортивном зале, а вторую пригласили в одну из школьных аудиторий.

Конечно, при защите своих презентаций ребята очень волновались, так как условия были достаточно жесткие (так, разрешалось пользоваться только оформленным плакатом), однако каждый из представителей своей рабочей группы достойно справился с поставленной задачей.

По результатам работы победителем метапредметной олимпиады «Школы Росатома» в 2018 году стала команда МБОУ СОШ № 39. Торжественная церемония награждения победителей состоялась 6 марта в Управлении образования Озерского городского округа: все команды, занявшие призовые места, получили дипломы победителей и памятные призы от проекта «Школы Росатома».

Екатерина Романова, Озёрск



МЕТАУТРО В СНЕЖИНСКЕ

Утро 5 марта для смыслёных и организованных школьников Снежинска началось необычно - с Метапредметной олимпиады. В актовом зале 125-ой школы собрались 12 команд. Главной особенностью олимпиады является то, что команды разновозрастные: самый младший участник учится в 5 классе, а старший – в 8-ом.

На Метапредметной олимпиаде ребята проверяют и совершенствуют свои знания не по определённым предметам, а сразу по всем! Задания олимпиады не похожи на предметную олимпиаду с узким направлением. Именно здесь удаётся ощутить те «сверхрезультаты» образования, которые мы получаем, даже не осознавая этого.

Муниципальный этап состоял из двух туров: индивидуально-групповой, где школьникам предстояло справиться с общим и индивидуальным заданиями, а также командный – когда все работают вместе непрерывно. Для верного решения каждого из заданий участникам нужно было зафиксировать проблему, высказать идею и описать способ её решения. Главным из критериев оценивания было взаимодействие всех участников команды, поэтому



немаловажным было взаимопонимание и осознание действий. Ведь неизвестно, кто будет представлять работу своей команды членам жюри, - это решал жребий!

Пятый – юбилейный! - год олимпиады стал рекордным для Снежинска по количеству команд. Организаторы муниципального этапа подготовили много подарков и сюрпризов для участников. Информационный центр по атомной энергии был привлечён в качестве спонсора, он предоставил победителям свои призы. А неизменным остались любимые всеми детьми апельсиновые «атом-смайлы», ко-

торые заряжают позитивом и полезны для здоровья!

Все школьники получили дипломы участников, футболки с логотипом «Школа Росатома» и фонда Президентских грантов. В число призёров вошли две команды Гимназии № 127 и команда школы № 125. Ребята были награждены памятными флешками и дисками с научными фильмами. На заключительный этап олимпиады отправится вторая команда Гимназии под руководством Елены Леонидовны Морозовой.

**Мария Касьянюк,
Снежинск**

УМНИКИ И УМНИЦЫ ВОЛГОДОНСКА

5 марта в Волгодонске, в школе № 13, прошёл муниципальный этап Метапредметной олимпиады проекта «Школа Росатома».

Метапредметная олимпиада школьников проводится ежегодно в период с марта по май в рамках проекта «Школа Росатома». В Волгодонске олимпиада проходит 5 год подряд в здании 13-ой школы. В ней принимают участие учащиеся 5-8 классов. В этом году 80 школьников из 20 общеобразовательных учреждений города боролись за место в финале. Хочется отметить, что в 2018 году Метапредметная олимпиада проводит-

ся с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

На Метапредметной олимпиаде вопросы отличаются от обычных школьных олимпиад. В этом году был введен новый предмет – астрономия. Но это только ещё больше заинтересовало участников олимпиады.

Олимпиада проводится в два этапа: первый этап – муниципальный, второй этап – финальный, в нём принимают участие команды-победительницы муниципального этапа. В этом году финальный

этап пройдёт с 18 по 20 апреля в Зеленогорске, именно туда отправится команда-победитель. Представлять Волгодонск будет команда школы № 11.

Метапредметная олимпиада проекта «Школа Росатома» - это необычные задания, оригинальные вопросы, творческий подход к поиску решений. Здесь ребята показывают умение работать в команде. Это и важный опыт в жизни ребят. Призёры получают ценные подарки, а победители - путёвки в один из Всероссийских лагерей на смену для одарённых детей!

**Кристина Копанева,
Волгодонск**

ОДИН ЗА ВСЕХ И ВСЕ ЗАОДНО!

5 марта в 11 часов был дан старт V Мегапредметной олимпиаде в Заречном ЗАТО.

11 команд из 8 школ города соревновались между собой в умении решать задачи, которые невозможно найти ни в одном учебнике, в умении концентрироваться и работать, когда на тебя внимательно и изучающе смотрят эксперты...

По мнению экспертов, задания в этот раз попались очень сложные, даже члены жюри и руководители команд растерянно качали головами. А детям удалось справиться! Через три часа после начала олимпиады была определена дата рождения проекта «Школа Росатома», высчитано время, за которое свет от Сириуса достигает Земли, найдено соответствие между строением самолета и строением барабанной перепонки. А ещё каждый

смог открыть в себе и в своей команде огромный потенциал, о котором раньше даже и не догадывался!

Особенно это удалось команде Гимназии № 216 «Дидакт», завоевавшей первое место в непростом интеллектуальном сражении.

Мы, конечно, готовились к этой борьбе. В сетевой Гимназии № 216 «Дидакт» прошел серьёзный отборочный тур. Когда решили не одну задачу и выполнили несколько творческих заданий, из 16 кандидатов осталось только две команды. Зато какие! Мы понимали друг друга с полуслова, прислушивались к советам. Наши руководители, опытные эксперты – Мария Александровна Фаина, Екатерина Анатольевна Бондарь – обращали внимание на мельчайшие детали и так же горели азартом!

Я, ученица 8 класса, впервые оказалась на такой олимпиаде. Задания очень интересные и необычные. Моя команда попыталась сделать всё, о чем говорилось во время подготовки: ведь важно не только правильно решить задачи, но и представить результат, показать работу всей группы. Большие молодцы младшие члены наших команд: Ангелина Бурлакова и Ксения Деменчук – их чёткие, ясные ответы приблизили нас к победе. В таких интеллектуальных соревнованиях закаляется характер. Мы победили на метапредметной олимпиаде среди школ города и получили путевку на следующий этап.

До встречи в Зеленогорске! Мы едем к вам!

**Лилия Жарикова,
Заречный
Пензенской области**

#МЕТАОЛИМПИАДА2018



5 марта 2018. Понедельник. День тяжёлый. В особенности для них - участников Мегапредметной олимпиады «Школы Росатома», собравшихся в танцевальном фойе школы № 7 Заречного. Сегодня здесь смешалось всё: уши, крылья и хвосты, Солнце, Луна и проект «Школа Росатома».

По своему опыту могу сказать, что в этом году задания оказались легче, чем в прошлом (даже никаких потайных посланий), однако, не менее интересными.

В первом туре командам необходимо было найти ошибки в тексте задания, а затем посредством расчётов найти верное решение, оформить его и справиться с ин-

дивидуальным заданием. После был небольшой перерыв, во время которого участники могли передохнуть и посмотреть работы команд-соперниц.

Во втором туре командам была предоставлена возможность сравнить барабанную перепонку уха с крылом самолёта и на основе принципа работы первой объяснить, почему же всё-таки самолёт не падает. После обсуждения необходимо представить свою работу жюри. Отличились команды школ № 1 и № 2 - они представили интересные схемы полёта, а одна из команд даже смастерила макет самолёта, чтобы продемонстрировать результаты работы.

Торжественное подведение итогов и награждение победителей и призёров состоялось на следующий день. Победу одержала команда школы № 2, на 2 и 3 местах - команды школы № 1.

Пожелаем победителям ещё одной победы!

**Максим Артемьев,
Заречный
Свердловской области**



В рамках проекта «Плана-та баскетбола» 19-20 февраля Удомля подхватила эстафету «Олимпийских дней баскетбола».

Более 2000 удомельцев получили колоссальный заряд эмоций. Особенное внимание было уделено школьникам. Обычный учебный день удомельской гимназии 19 февраля нарушила внезапная новость: в школе высокие гости, высокие в прямом смысле этого

ДВИЖЕНИЕ ТОЛЬКО ВВЕРХ!

слова. У нас в гостях профессиональные баскетболисты и актёры фильма «Движение вверх»! Гимназисты - да что там гимназисты! - даже учителя забыли про алгебру, химию, историю и устремились в спортивный зал на «Олимпийские уроки баскетбола». Там проходила тренировка сборной команды гимназии по баскетболу с Александром Фоминым, Егором Климовичем и Александром Ряполовым. Затаив дыхание, мы наблюдали за мастерством и профессионализмом этих людей. Далее было живое общение: ребята брали интервью у гостей, делали фотографии и задавали интересующие вопросы. День продолжился соревнованиями школьных команд по баскетболу. В Центре общественной информации Калининской АЭС прошло торжественное награждение победителей соревнований и самых активных жителей города.

Второй день был не менее насы-

щенным: проходили «Олимпийские уроки» в школах города, но самым ярким и самым запоминающимся событием стала пресс-конференция с актёрами фильма «Движение вверх». Коммуникабельные, интеллигентные, образованные, с прекрасным чувством юмора, они с лёгкостью завоевали внимание аудитории. Жизнерадостный и озорной Кузьма Сапрыкин, скромный и интеллигентный Александр Ряполов, общительный и позитивный Иван Колесников, образованный и корректный Егор Климович с лёгкостью отвечали на любые вопросы зала.

Общение с такими людьми мотивирует к преодолению трудностей, умению ставить перед собой цели и достигать их, верить в то, что если трудиться и проявлять усилия, то мечта обязательно сбудется. Общение с такими людьми мотивирует к собственному «движению вверх».

Евгения Жуковская, Удомля

ХОЧУ ПОЛУЧИТЬ «ХРУСТАЛЬНЫЙ АТОМ» ИЗ РУК АЛЕКСЕЯ ЛИХАЧЁВА!

VIII Международный турнир «Южный ветер», организованный детским общественным движением «Игра», прошёл с 3 февраля по 3 марта.

Для начала представлюсь: меня зовут Асмик, и я из города атомщиков в Армении. Мы со сверстниками с удовольствием следим за работой проекта «Школа Росатома». Стараемся своей учёбой и общественными делами заслужить право стать его участниками.

В этом учебном году мы узнали о Комплексе синхронных турниров. Почти 2000 команд из 249 городов и сёл России, Беларуси, Украины, Эстонии, Латвии, Армении, Казахстана и Финляндии принимают участие в турнирах.

Турнир «Южный ветер» входит в этот комплекс. В прошлом году Комплекс синхронных турниров стал лауреатом премии Международной ассоциации клубов «Что?

Где? Когда?» в номинации «Детский турнир года». Ребята помладше участвовали в турнире «Сказочный сундучок». А вот ребята старших классов получили приглашение на турнир «Южный ветер». Это заочная форма соревнований по варианту «Что? Где? Когда?».

Наша команда была рада возможности встречи с умными сверстниками. Именно умными, а не просто «зубрящими» школьный материал. Ведь на большинство вопросов ответы получают, дойдя до них логическим путем. Я думаю, «Что? Где? Когда?» является игрой не столько на знания и эрудицию, сколько на интеллект и умение рассуждать. Вот и на этом турнире большая часть вопросов была составлена таким образом, что знать правильный ответ невозможно, но можно додуматься во время минуты обсуждения.

Азарт так и кипел! У нас была

минута, и мы все старались попасть в русло обсуждения. Правильный ответ дарил мне восторг, а ошибки злили и прибавляли больше сил для штурма следующего вопроса. Океан удовольствия! Мы наслаждались работой всей команды, мы были одним целым!

Роскошное путешествие в загадочный мир интересных ответов на умные и сложные вопросы увенчалось 2-ым местом. И в свете последних событий, когда команда Росатома в игре «Дети 21 века» обыграла телезрителей (самих знатоков) со счетом 6:1, в моей душе затеплилась надежда - вдруг и я когда-нибудь получу «Хрустальный атом» из рук Алексея Лихачёва, а наша команда из Армении сыграет не хуже команды Кирилла Емелина, соответствующей всем ценностям «Школы Росатома».

Асмик Маргарян, Армения

УДОМЛЯ – ГОРОД МНОГОГРАННЫЙ!

Если ехать по трассе из Москвы в Санкт-Петербург, то где-то посередине находится город Вышний Волочек Тверской области. Оттуда, следуя указателям, можно добраться до небольшого, тихого, но уютного городка под названием Удомля.

Удомля историческая

Впервые слово «Удомля», как название местности, примыкающей к озерам Удомля и Песьво, упомянута в летописях в 1478 году. В этом году исполняется 540 лет с момента первого исторического упоминания Удомли. Эта территория входила в состав Великой Новгородской республики. По нашим местам проходил торговый путь из варяг в греки, поэтому все окрестности были густо населены. Стояло множество деревень и сёл больших и маленьких. Деревни были богаты. До сих пор по реке Мста почти в каждом селе можно увидеть величественные храмы. А раньше были и монастыри, городища, крепости.

На удомельской земле происходило много исторических событий. Согласно местным легендам,

именно здесь была остановлена монголо-татарская орда, которая не смогла пройти дальше на северо-запад.

Новейшая история удомельской земли ведёт отсчёт с 1974 года, когда началось строительство Калининской атомной электростанции (в то время Тверская область называлась Калининской). Естественно, рабочим нужно было где-то жить, поэтому неподалеку стали возводить город-спутник станции, который так и назвали - Удомля. Постепенно город рос, в нём появились детские сады, больница, магазины и школы, Дом культуры, музей, спортивные сооружения.

Кстати, название, как видите, у города интересное. Существуют несколько вариантов значения этого названия. По мнению одних краеведов, «Удомля» имеет финно-угорское происхождение и означает «глубокое», «сонное (тихое) озеро», «спокойное, тихое течение», по мнению других – это название со славянскими корнями: «уд» - часть, и получается «Удомля» - составленное из частей. Однако ни одно из значений не считается окончательным.

Удомля мистическая

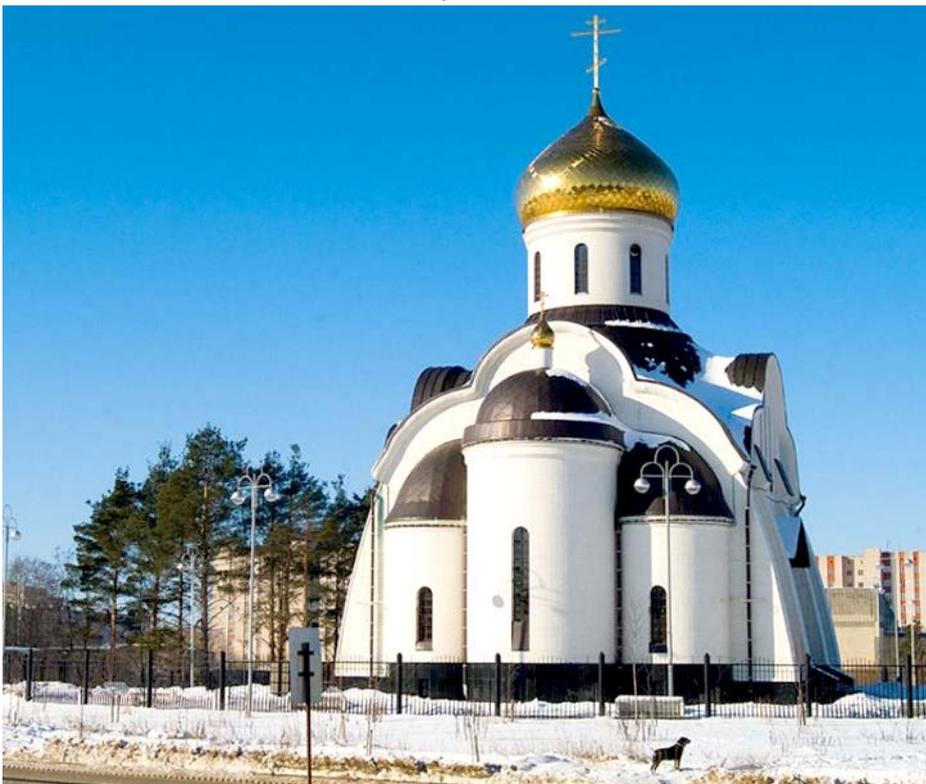
Много легенд ходит по нашему району. И пропавшие деревни, и подземные ходы, и камни-следовики, и потерянные клады, и даже затонувшие церкви, монастыри и целые города. Однако, где найти их - не знает никто или почти никто. Только местные бабушки и дедушки могут рассказать, где находится затонувшая церковь или закопанный колокол. Одна из таких таинственных легенд – Утрення.

Утрення – обширное, заболоченное место за деревней Поляны, расположенной в 25 километрах от Удомли. Находится оно между Змеиной горою и рекою Мстой. По преданию, раньше здесь находился город, который затем ушёл под землю. Говорят также, что здесь стояла церковь, и её затащило болото. Исчезала она постепенно – сначала виден был ещё крест на маковке, затем и он пропал. По легенде, если приложить к земле ухо, то можно услышать, как звонят к службе колокола. А ночью на месте затонувшей церкви можно увидеть горящую свечу. Говорят, что пройти по Утренне без опаски может лишь человек, чистый душой.

Таинственно. Интересно. Хочется отправиться туда, попробовать приложить ухо к земле и послушать, звонят ли колокола.

Удомля природная

Наш край славен своими озёрами. По некоторым данным, Удомельский район насчитывает более 60 живописных озёр. Если посмотреть на карту, то можно увидеть множество озёр, похожих на кратеры от метеоритного дождя, десятки речушек, пронизывающих земли, словно ленты. Именно из-за большого количества водоёмов и было принято решение строить АЭС здесь. Сейчас станция использует для охлаждения два озера - Песьво и Удомля. Даже промышленность добавила красоты нашему краю. Зимой озёра-охладители не замерзают, и над ними поднимается пар, придающий им таинственный, волшебный облик. Но лучше всего хотя бы раз при-



ехать в наши места и увидеть всю эту красоту.

Удомля в лицах

Удомельская природа привлекала известных художников. На берегу озера Удомля можно увидеть белоснежный дом, окружённый живописным садом. Это - дача «Чайка», построенная художником Бялыницким-Бируля. Кроме того, в нашем районе жил художник Алексей Гаврилович Венецианов, известный тем, что первый создал художественную школу для крепостных детей. Именно на удомельской земле написал свои полотна «Золотая осень» и «Над вечным покоем» Исаак Ильич Левитан. Также неподалеку от станции Удомля приобрел дачу знаменитый русский физик Александр Степанович Попов. А дед Дмитрия Ивановича Менделеева, Павел Соколов, был священником в селе Тихомандрицы, что к северу от озера Удомля. Известно, что Менделеев приезжал в наши края на лето к своей двоюродной сестре Елизавете.

Как видите, Удомельский район посещали многие великие люди, которым полюбился край широких озёр и вьющихся речушек.

Удомля звёздная

Пожалуй, самым «возвышенным» удомельцем из всех является лётчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза Олег Григорьевич Макаров. Он родился в нашем городе. Уже будучи космонавтом, он не раз приезжал в Удомлю и



встречался с жителями. Он очень любил свою малую Родину и всегда подчёркивал свою связь с ней. Именем этого великого человека названа Удомельская гимназия № 3. Сейчас в школе открыт музей космонавтики, где представлены предметы быта космонавтов, костюмы лётчиков, книги о полётах в космос и космонавтах, различные модели Солнечной системы, глобус Луны, который особенно интересен ученикам, и даже настоящий ложемент космонавта. В честь первого полёта Макарова в космос ежегодно в Удомле проводится фестиваль воздушных змеев. Удомельцы горды тем, что являются земляками этого удиви-

тельного человека. Кроме того, в городе есть улица Космонавтов, на которой я живу.

Удомля современная

Несколько лет назад Удомлю взбудоражила новость: неподалеку от города будет открыт крупнейший в Европе Дата-центр, или Центр обработки данных. Дата-центр – это место, в котором находится серверное и сетевое оборудование для хранения, обработки и распространения информации. Кстати, называется наш Центр «Менделеев» в честь знаменитого химика. А горожане именуют его просто «флэшка».

Довольно необычно сидеть в Интернете и понимать, что фактически всё, что я ищу, пишу или смотрю, будет храниться всего в паре километров от моего дома. А Удомля, по словам Генерального директора Госкорпорации «Росатом» Алексея Лихачева, становится «цифровой столицей».

На мой взгляд, Удомле не хватает грамотного представления широкой публике, тогда бы она могла стать целым туристическим направлением. Быть может, моя статья поможет городу. Но ясно одно - Удомлю любили и любят многие люди. Это и инженеры, учителя, врачи, живущие и работающие здесь, и великие художники, космонавты и писатели. У нас по соседству находятся современные технологии и таинственные легенды. Можно с уверенностью сказать, что Удомля – город, где встречаются эпохи.

**Варвара Курдюкова,
Удомля**



КТО МНОГО ЗНАЕТ, ВЕЗДЕ ПОБЕЖДАЕТ?

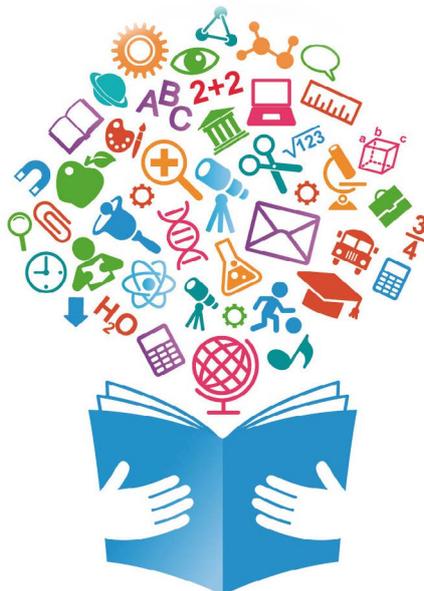
Большинство моих ровесников придерживаются мнения, что в наше время абсолютно не обязательно быть отличником и знать каждый предмет на все 100. Я согласна с этим мнением. Во-первых, мы живём во времена информационных технологий. На любой вопрос можно найти ответ в интернете. Во-вторых, есть ли смысл тратить время на ненужные в дальнейшей жизни уроки? Это время можно потратить на изучение предмета, который будет необходим для поступления, например.

Взрослые твердят о «стандарте, который каждый должен освоить». И моя мама, Татьяна Юрьевна Шибеева, имеющая непосредственное отношение к образованию, в том числе. Именно на эту тему я давно хочу с ней поспорить.

В век информационных технологий знания, как таковые, теряют свою ценность.

Я: Согласна с этим мнением. Недаром люди создали интернет. Там есть всё: от перевода слов на другой язык до возведения числа в любую степень. Достаточно лишь поставить перед собой проблему, ввести в поисковую строку и вмиг получить несколько вариантов её решения. Дело за малым – выбрать подходящий тебе вариант. Единственное, что не может заменить всемирная паутина – это грамотная речь и письмо.

Мама: Фундаментальные, базовые знания никогда не потеряют свою ценность. Они являются основой, на которой строится дальнейшее развитие любого человека. Кругозор, эрудиция, логика, память, внимание – всё это необходимо развивать. Для того, чтобы соответствовать быстро меняющемуся миру, человек должен постоянно совершенствоваться. Не стоит забывать, что всемирная сеть доступна каждому. И на любой запрос есть риск получить ответ, не соответствующий действительности. Человек должен уметь отделять ложную информацию от истины, а для этого он должен иметь основу – базовые знания, а также уметь оперировать основными понятиями, производить логические операции.



Для самоопределения подростков в школе необходимо изучать лишь несколько предметов, которые пригодятся для выбора профессии. Школьникам нужно давать право выбора, а не загонять под стандарт.

Я: Действительно. Допустим, моя душа абсолютно не лежит к пению, вышиванию крестиком или рисованию. Мои физические данные не позволяют мне бежать 2 километра. Зачем мне для поступления на филологический факультет умение считать столбиком, знание теоремы Пифагора и умение составлять химические уравнения? Но оценки – есть оценки. Системе образования нет дела до того, интересен ли тебе предмет, понадобится ли он тебе в дальнейшей жизни. Была бы моя воля, я бы сделала экзамен по математике не обязательным, оставив лишь русский язык.

Мама: Не могу не согласиться с тем, что у школьников должно быть право выбора. Однако, как и когда должен определиться ребёнок в выборе дальнейшей профессии? В 1-ом классе? А может быть, в 5-ом или 7-ом? Как ему понять, чем именно он хочет заниматься и какие школьные предметы ему необходимо изучать? Каким критерием пользоваться при выборе этих предметов: «нравится – не нравится», «получается – не получается», «хороший учитель», «все друзья выбрали», «эта профессия вос-

требуется»...? Выбор должен быть осознанным, а для этого необходимо попробовать всё – от рисования до химических уравнений. Недаром же вы, молодые люди, находитесь в постоянном поиске – пробуете себя в журналистике и спорте, проектировании и танцах. Юность – именно то замечательное время открытий, которое во многом определяет вашу дальнейшую судьбу. И было бы неправильно лишать себя удовольствия изучать все предметы школьной программы.

В знаниях, которые нам дают в школе, много теории, но очень мало практики.

Я: Теории уж слишком много. Не помешало бы «разбавить» её практикой, причем максимально приближенной к реальной жизни. Например, как рассчитать налог, определить, качественный ли продукт, расплачиваться при помощи карточки и пр. Хотелось бы больше иметь возможности познакомиться с современными производствами, востребованными профессиями, успешными людьми. Всё это должно быть включено в образовательную программу школы.

Мама: Практические навыки действительно необходимы школьникам, и образовательные стандарты нового поколения позволяют и познакомиться с профессиями, и освоить новые технологии, и научиться применять свои знания. К сожалению, не во всех школах сегодня созданы для этого условия. Поскольку мы живём в очень быстро меняющемся мире, думаю, довольно скоро школьники получат возможность попробовать себя в любом деле, сделать осознанный выбор своего дальнейшего пути и самостоятельно спроектировать свое будущее.

Как вы заметили, на проблему необходимости изучения всех школьных предметов можно посмотреть с разных сторон. Скорее всего, правда находится где-то посередине. Какой точки зрения придерживаться, – дело каждого, ведь именно мы самостоятельно выбираем наше будущее.

**Рената Юсупова,
Заречный
Свердловской области**

ТОП 5 ЛУЧШИХ КНИГ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ ПО МНЕНИЮ БУК-БЛОГЕРА

Многих взрослых людей волнует вопрос, почему современная молодёжь не особо жалуется на книги. Сейчас для кого-то пропадает смысл ходить в библиотеки или покупать книги в магазинах – ведь можно просто скачать произведение себе на телефон и спокойно читать, не опасаясь, что забудешь сдать книгу в библиотеку или не хватит денег на её покупку.

Но всё же есть люди, которые не воспринимают электронные книги и предпочитают бумажный вариант. Меня заинтересовал вопрос об увлечении чтением книг подростками, поэтому я решила опросить на эту тему своих одноклассников. В результате оказалось, что всего 54,5% среди опрошенных читают книги!

Что же можно сделать, чтобы подростки больше читали? Есть множество вариантов. Один из них – список лучших книг для подростков, рекомендации к прочтению, так сказать. Несомненно, у каждого список свой.

Мне бы хотелось представить один из вариантов списка произведений, который посоветовал одиннадцатиклассник Максим Лызлов. Он ведёт свой инстаграм-аккаунт, где выкладывает личные впечатления от книг, прочитанных за неделю. Но перед этим я задала пару вопросов про его хобби:

- Как ты пришел к тому, чтобы выкладывать свои впечатления о книгах в интернет?

- Если честно, давно думал над этим, примерно с 8 класса, так как читаю достаточно давно. И вот в январе я подумал, что пора бы уже начать что-то делать, ведь очень хочется показать людям, что чтение – это самое лучшее хобби. А отправной точкой стало то самое «начну с понедельника». Вот понедельник настал, и я начал писать.

- Считаешь ли ты, что ходить в библиотеку – устаревшее явление?

- Нет, конечно! Это не устареет никогда! Например, я совершенно не воспринимаю электронные книги, постоянно отвлекаюсь на

социальные сети и разные приложения. Часто хожу в библиотеку, потому что большим количеством денег не располагаю, ведь новые книги стоят как слитки драгоценных металлов, а старые из библиотеки бесплатны. Да и вообще они по-другому читаются, и я думаю, я не один такой.

- Максим, какие книги ты посоветуешь?

- Во-первых, конечно же, все сборники Иосифа Бродского, ведь каждый должен познакомиться с этим восхитительным автором!

Во-вторых, «Автостопом по галактике» Дугласа Адамса. Очень крутая история о двух друзьях, которые невольно путешествуют по галактике, сталкиваясь как с неудачами, так и с новыми открытиями. А также дружба до гроба, отличные шутки и захватывающий сюжет.

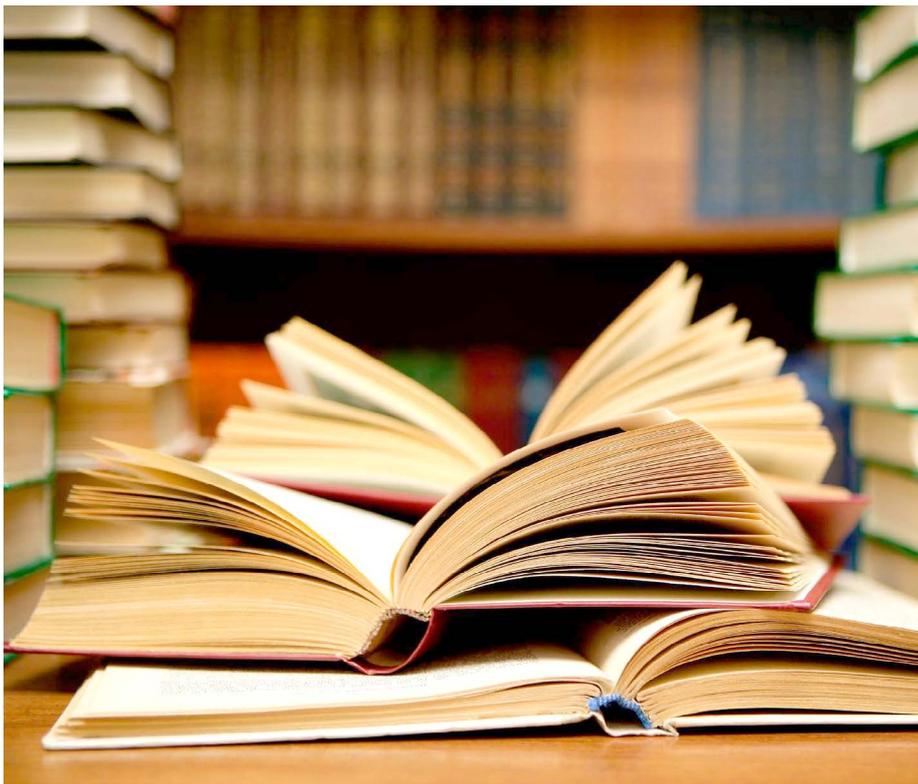
В-третьих, «Лолита» В. В. Набокова, – классика, которую нужно читать именно в подростковом возрасте, ибо там находятся многие ответы на «тинейджерские» вопросы о любви, дружбе и отношениях в семье.

В-четвёртых, «Над пропастью во ржи» Д.Д. Сэлинджера, – один из самых популярных в мире романов о подростке, который пытается найти смысл жизни. Достаточно негативный взгляд на жизнь и серую действительность. Но это обязательно стоит прочитать, потому что Сэлинджер – это легенда.

И, наконец, пятая книга – «Унесённые ветром» Маргарет Митчелл. Захватывающий сюжет, разносторонние герои, насущные проблемы, небольшие элементы фантастики. Но также большое количество философии и жизненных «цитаточек».

Вот такие книги советует Максим. Конечно, на этих произведениях не стоит останавливаться, ведь мир хороших книг так велик и разнообразен! Читайте, изучайте и находите ответы на свои вопросы в удивительном книжном мире!

**Ольга Дудчук,
Озёрск**



ГЛЯЖУСЬ В ТЕБЯ, КАК В ЗЕРКАЛО, ИЛИ КАК ЖИВУТ СНЕЖИНСК И ЛЕСНОЙ

Приветствуем тебя, дорогой читатель «Rosatom's COOL»! Вновь на страницах газеты выходит рубрика «Разговор двух городов». Благодаря проекту «Школа Росатома» мы, ребята из атомных городов, имеем возможность найти настоящих друзей по всей России! Сегодня на диалог выходят два города: Снежинск и Лесной. На связи, соответственно, Мария Касьянук и Екатерина Ивлева.

В 2017 году, по пути во Всероссийский детский центр «Океан», зародилась наша дружба. Этот момент нам не забыть никогда – «Школа Росатома» вновь свела две «родственные души»! Наша дружба потихоньку крепла во время совместной работы в различных мастер-классах и проектах на базе центра. Затем фестиваль «Rosatom's COOL» в Лесном вновь свёл нас, хоть и ненадолго. Увидев в 12-ом номере разговор Ксении и Галины, мы сразу загорелись идеей сделать подобное.

Что касается того, посещала ли Маша город Лесной, а Катя - город Снежинск, то в первом случае от-

вет - да, а во втором, к сожалению, - нет. Но при первой возможности мы бы согласились увидеться где угодно! А пока единственное, что нам остается, – это гореть желанием посетить оба города и вместе прогуляться по улицам, посидеть в кафе. К тому же никто нам не мешает узнать города лучше!

Катя: Ну что, Маша, начинаем наш диалог?

Маша: С удовольствием начинаем, Катя!

Катя: Сегодня ко мне на почту пришла твоя посылка, Маша! И здание, изображенное на магните, что-то мне очень сильно напоминает! В нашем городе площадь перед Домом культуры выглядит практически идентично. Конечно, это неудивительно, ведь не зря говорят: «Закрытые города – все как один; архитектура, пейзажи почти одинаковы, только люди разные!»

Маша: Да, ты права! Наши города очень похожи, много совпадений в памятниках культуры, а также в названиях улиц! Думаю, улица Ленина есть во многих городах. Могу уверенно сказать, что и памятник Ленину во многих горо-

дах стоит на центральной площади.

Я слышала, что Снежинск строился зеркально Лесному. Именно поэтому, приехав на фестиваль в твой город в вечернее время, я не совсем поняла, где я?! Снежинск или Лесной? Я тогда запуталась...

Катя: Представляю: сонная Маша открывает глаза после долгой поездки, а перед глазами вновь любимый Снежинск... Кстати, о Лесном. Каждый город гордится своими знаменитыми выходцами. Например, в нашем городе родился Александр Попов – пловец, четырёхкратный Олимпийский чемпион, шестикратный чемпион мира, 21-кратный чемпион Европы. Мы, жители города, очень гордимся тем, что такой талантливый, физически и морально сильный человек родился в нашем городе. Также в Лесном родилась актриса театра и кино Анна Чурина. На данный момент в фильмографии Анны более 30 кинокартин.

Маша: Это здорово! В нашем городе тоже родились «большие» люди. Например, София Никитчук – победительница конкурса красоты «Мисс Россия-2015», 1-я вице-мисс Мира 2015, в 2014 году завоевала титул «Мисс Екатеринбург». Также в 2015 году она заняла второе место на международном конкурсе красоты «Мисс Мира 2015», проходившем в Китае, в городе Санья. София училась в 135 школе, где сейчас учится очень много моих друзей. Её родители остались жить в Снежинске, когда София уехала в большой город. На праздники и в каникулярное время она старается приезжать в родной город. Мне удалось встретиться с Софией, прогуливаясь по парку. Даже фото есть, я там такая смешная, но зато счастливая!

Катя: Я за тебя рада! Вы встретились – и это не случайно. Ведь каждая встреча нам для чего-то нужна! Быть может, через лет 6 ты и сама станешь «Мисс Мира». Будешь звонить мне – и радостно кричать в трубку: «Катя, я победи-

Снежинск



ла!». Но пока – учишься! На ближайшие 3 года набирайся терпения, чтобы «бороться» с тригонометрией, стереометрией и кинематикой! Кстати, о школе. Расскажи мне немного об общеобразовательных учреждениях вашего города.

Маша: У нас в городе 7 общеобразовательных школ и 1 гимназия. Я – гимназистка. Наша школа имеет форму в виде буквы «Н», кабинеты расположены на 4-х этажах, по две рекреации на каждом. У нас есть большая и малый спортивные залы, актовый зал, атомкласс и всеми любимая столовая. Большое количество школьников проводит там все перемены!

Школа № 135 считается самой большой у нас в городе. В ней учится намного больше учеников, чем в остальных школах. Также она считается самой новой школой нашего города, именно поэтому она очень «крутая», в ней слишком много переходов и разных кабинетов, о которых я до её постройки даже не слышала. Например, видеозал – там обычно проходят конференции и интерактивные уроки. В этой школе очень легко заблудиться, поэтому в одиночку туда лучше не ходить! Какие у вас в городе школы? Тебе нравится твоя школа? Где проводишь свободное время?

Катя: В городе у нас 11 школ. Я учусь в школе № 76. Наша школа и лицей – два «титана», постоянно соревнуются между собой. Конечно, я обожаю свою школу! Но знаешь, я люблю не саму школу, а школьных друзей, одноклассников, любимых педагогов, любимые школьные предметы и увлекательные мероприятия. Я очень люблю и уважаю своих педагогов. У нас высококвалифицированные и понимающие учителя. Когда вижу своих педагогов – моя улыбка доходит до ушей! Познание с ними – это не что-то мучительное, а увлекательный процесс, в котором ты познаешь не только мир в целом, но и отчасти самого себя! Некоторые педагоги – душевные и открытые люди, они способны заметить в каждом ученике что-то уникальное! Как их за это можно не любить! Если у меня появляется свободное время (безусловно, это редкое событие в жизни любого ученика), то я занимаюсь у себя дома либо йо-



Лесной

гой, либо медитацией, либо делаю комплексную разминку. Если появляется вдохновение, могу даже писать стихи. Частенько прихожу к подруге, чтобы вместе поиграть на гитаре или фортепьяно.

Маша: Я рада за тебя, Катюша! Надеюсь, благодаря проекту «Школа Росатома» мы с тобой в скором времени встретимся, ведь нам всегда есть о чём поговорить! Кстати, я совсем забыла сказать о том, что в школе у нас есть много кружков и занятий дополнительного образования. Я хожу в школьную телестудию, именно там я и познакомилась с конкурсами проекта «Школа Росатома». Кабинет журналистики для меня, как моя вторая комната дома, ведь школа – наш второй дом. Там и кофе попить можно, и с руководителем по душам поговорить. Мысли об учёбе улетают моментально, но, конечно, без работы не обходится, – событий ведь в городе много, и их надо освещать! Скажи, а в какие кружки в школе ты ходишь? Есть ли у вас выездные уроки? Я всегда мечтала именно о таких!

Катя: К сожалению, выездных уроков у нас нет. Идея очень увлекательная, с радостью съездила бы, если бы выпала возможность. В школе у нас кружков нет, но я хожу в объединение журналистики в Центр детского творчества. Помню, когда я только пришла на

журналистику, мне казалось, что я «полный ноль» в этом деле. И научить меня чему-либо будет делом всей жизни главного редактора газеты! К счастью, наш главный редактор – это понимающая и мудрая женщина, который умеет чувствовать каждого человека. А прочувствовать человека – значит его понять. Понимая, она с невероятным терпением развивала каждого из нас, в итоге я стала чуть больше, чем «полный ноль» в журналистике, я стала – единицей! Мой педагог для меня – огромная ценность! Люди нам даются не случайно, а такой педагог дается нам в жизни с пометкой «обязательно»!

Маша: Так здорово, успехов тебе в журналистике. Я всегда на связи, пиши!

А с тобой, дорогой наш читатель, мы на этих позитивных строчках прощаемся, но ненадолго! Листай газету «Rosatom's COOL» дальше, там ещё много интересного, мы уверены!

Р. С. Если твой город ещё не участвовал в таком разговоре, то, как говорится, «welcome»! Ищи себе напарника, и мы все с нетерпением будем ждать выпуска именно о твоём городе, ведь никогда не поздно узнавать что-то новое.

**Екатерина Ивлева, Лесной
Мария Касьянюк, Снежинск**

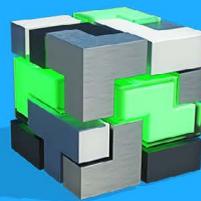


НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОСАТОМА



ЯДЕРНАЯ МЕДИЦИНА

Ведутся работы по созданию первого федерального центра ядерной медицины.



ПРИКЛАДНАЯ И ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ НАУКА

Более 70 лет открытий, исследований, разработок.

ЯДЕРНЫЙ ОРУЖЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС

Родоначальник отечественной атомной энергетики, «ядерный щит» страны.



Обогащение урана



Производство электроэнергии



ЯДЕРНЫЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

В России 10 функционирующих АЭС, которые вырабатывают свыше 17% всей электроэнергии страны.



Добыча урана



Производство ядерного топлива



Проектирование, инжиниринг и строительство АЭС



Ядерное и энергетическое машиностроение



Сервис и обслуживание оборудования АЭС

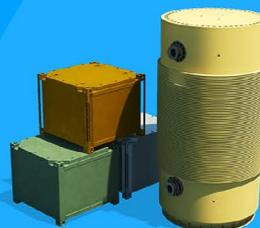
АТОМНЫЙ ЛЕДОКОЛЬНЫЙ ФЛОТ

Самый мощный ледокольный флот в мире, обеспечивает функционирование Северного морского пути.



КОМПОЗИТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Производство материалов с экстремально высокой прочностью, сопротивлением усталости, модулем упругости, химической и коррозионной стойкостью.



ЯДЕРНАЯ И РАДИАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Высокий уровень безопасности отрасли. Ни одного серьезного нарушения, классифицируемого выше первого уровня по международной шкале ИАЕС за последние 16 лет.