





## КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Приветствую всех читателей сентябрьского выпуска газеты «Rosatom's COOL»! Начался новый учебный, а также конкурсный год. Первые стартовавшие конкурсы – это «Rosatom's COOL» и «Атом ТВ».

Интересно, что многие «матёрые» журналисты проекта «Школа Росатома» в своей области, решили попробовать себя в другой. Так, например, я и Максим Артемьев из Заречного СО создали команду на «Атом ТВ». Хотя, признаюсь честно, в тележурналистике я разбираюсь на «ноль с минусом» из «пяти». Уже бегу читать про правило третей! А Ульяна Усанина из Зеленогорска подала заявку на конкурс печатников, хотя до этого три года была «телевизионщиком». И это круто! Нужно развиваться и пробовать себя в новых областях, в жизни может пригодиться любой навык.

Кстати, о развитии. В рубрике «Давайте развиваться» от Алины Кульпиной вы узнаете о том, какие литературные произведения могут пригодиться в качестве аргументов для успешной сдачи декабрьского сочинения. Конечно, мы расскажем и о Дне Знаний. Читайте о том, как прошли городские праздники в Волгодонске, Новоуральске и Лесной. Новостями из жизни Зеленогорска и Удомли делятся наши постоянные корреспонденты Лилия Ащепкова и Варвара Курдюкова.

Я же расскажу о Театре Юного Зрителя Железногорска, который в этом году отмечает полувековой юбилей! От себя я хочу пожелать всем продуктивной и насыщенной приятными впечатлениями осени. И помните, движение – жизнь!

**Ирина Дмитриева,  
Железногорск**

## НА СТАРТ! ВНИМАНИЕ! ПОЕХАЛИ!



Друзья! 17 сентября стартовал заочный этап конкурса «Rosatom's COOL», продлится он две недели. 30 сентября мы узнаем имена тех, кто войдёт в состав Большой редакции в этом учебном году. Уверены, что будут и уже знакомые имена, и те, кто только вступит в наши ряды. Предлагаю прочитать традиционные 10 фактов о любимом конкурсе «печатников» проекта «Школа Росатома».

1. «Rosatom's COOL» проходит третий раз. Первый раз это был конкурс, и назывался он «АтомСфера». На нем юные журналисты и придумали газету «Rosatom's COOL». Второй раз организаторы устроили фестиваль, который принял название газеты. 6-8 ноября Лесной в третий раз откроет свои двери для конкурса «Rosatom's COOL».

2. Всего на конкурс было подано 346 заявки! Сначала их было 337. Потом их стало 342, а в итоге – 346. Почему так? Потому что иногда заявки «летят» не туда. На стене группы конкурса в соцсети «ВКонтакте» участникам было предложено попробовать угадать, сколько всего заявок подадут на конкурс. Многие проверили интуицию, но никто не смог дать точный ответ.

3. Самые распространенные имена в списках участников – Екатерина (17 участниц с этим именем) и Александр (16 участников).

4. На первом месте по количе-

ству заявок Лесной – 55 участников, на втором – Новоуральск и Удомля (по 38 заявок от каждого города).

5. В этом сезоне в фестивале принимает участие начинающий журналист из Билибино, Чукотский автономный округ.

6. Алина Кульпиной, Ирина Дмитриева и Рената Юсупова в этом году не являются участниками конкурса. Они были участниками первого фестиваля и стояли у истоков создания газеты. Практически в каждом номере вы можете найти их материалы, поэтому на очном этапе они будут выступать в роли кураторов и помогать тем, кто приедет на конкурс в Лесной.

7. За время существования электронной газеты было опубликовано 490 материалов из 20 городов!

8. В прошлом сезоне мы начали выпуск специальных номеров, в которых освещаем мероприятия отдельные проекты и мероприятия «Школы Росатома». Всего их вышло 5!

9. Две выпускницы проекта и редакции «Rosatom's COOL» продолжили своё обучение журналистике в вузах. Это Элина Полянина из Нововоронежа и Валерия Трунова из Северска – обе участницы первого конкурса-фестиваля.

10. «Rosatom's COOL» - это, прежде всего, атмосфера и стиль жизни!

# ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕХ ГОРОДОВ, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

**5 сентября стартовал приём заявок на участие в конкурсе-фестивале «Rosatom's COOL». За десять дней оргкомитет принял 346 заявок. Самым «горячим» стал последний день – за сутки было зарегистрировано более 200 участников конкурса.**

Среди участников и те, кто уже входит в состав Большой редакции электронной газеты «Rosatom's COOL», и те, кто только пробует себя в роли журналиста. Как и в прошлом году, основная борьба развернется среди участников внутри городов. После каждого задания заочного тура будет подводиться рейтинг по каждому городу, в котором участники будут наблюдать, кто, возможно, станет представителем их муниципалитета на очном этапе в Лесном.

Самое серьезное журналистское соревнование развернется в Лесном, Новоуральске и Удомле. Именно в этих городах высокая конкуренция за право стать участником Большой редакции электронной газеты «Rosatom's COOL». В этом году оргкомитет принял заявки из 21 города-участника проекта «Школа Ростоама». От Полярных Зорь до Билибино, от Волгодонска до Зеленогорска – теперь в каждом городе будут

представители Большой редакции. Кто именно? Это покажет заочный этап, который уже стартовал 17 сентября 2018 года.

Утро понедельника для участников «Журналистского спринта» началось с задания, на выполнение которого отведено 3 дня. За это время ребята напишут 2 новости, которые будут касаться проекта, города, школы. Для многих это оказалось непростым испытанием. Но ведь задача журналиста – найти выход из любой ситуации, и если есть поручение редакции, значит, оно должно быть выполнено!

Сжатые сроки, строгие технические требования, профессиональные эксперты – всё это даст начинающим журналистам возможность окунуться в жизнь настоящей редакции. Среди экспертов профессионалы своего дела: Валерия Олейник, пресс-секретарь управления по работе с регионами ГК «Росатом» (г.Москва); Нина Логинова, директор АНО «Юнпресс-Пермь», главный редактор ИА «Юнпресс-Пермь», выпускающий редактор информационно-аналитического издания Пермского района «Открытый урок» (г.Пермь); Елена Гваришвили, редактор газеты «Студень», выпускающий редактор портала «Вебург», лектор молодежных фестивалей журнали-

стики и подготовительных курсов журфака УрФУ, основатель Школы журналистики (г.Екатеринбург).

В этом году у каждого участника заочного тура есть возможность получить дополнительные баллы – за освещение «Журналистского спринта» в социальной сети Twitter и участие в дополнительной фотонинации «Моя «Школа Росатома». Воспользоваться возможностью или нет – решает каждый, но уже сейчас в оргкомитет поступили 32 заявки на участие в номинации «Микроблог».

«Оценки за «Новостной кросс» будут опубликованы 22 сентября. Самое главное для начинающего журналиста – продолжать идти к результату, несмотря на то, какое место в рейтинге он занял после первого испытания. Главная задача нашего конкурса – развитие каждого участника, поэтому мы надеемся, что большинство всё-таки смогут пройти «Журналистский спринт» до самого конца», – поделилась Татьяна Кадцина, руководитель проекта «Rosatom's COOL».

**Желаем успеха каждому участнику, и добро пожаловать в наши журналистские ряды!**

**Редакция газеты  
«Rosatom's COOL»**



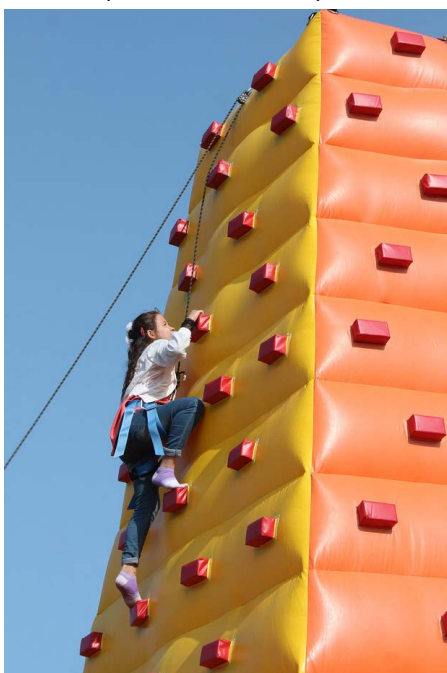


## 360 ШАГОВ В БУДУЩЕЕ

**Очень быстро пролетают три, казалось бы, нескончаемых месяца лета. И вот наступает момент, когда всем школьникам нужно начинать новый учебный год. В это время повсюду царит атмосфера радости. Для учеников этот день всегда будет ассоциироваться с запахом новых учебников, школьной формой, яркими портфелями. Для детей Новоуральска это ещё и праздник, который уже традиционно проводится в городах с атомной промышленностью.**

Общегородской праздник «День знаний – 1 сентября» от проекта «Школа Росатома» – это итог многозадачной кропотливой работы не только администрации города, но и учителей с ребятами всех школ. Тематикой мероприятия являются шесть ценностей Росатома: «Эффективность», «Безопасность», «На шаг впереди», «Ответственность за результат», «Единая команда», «Уважение». Новоуральский праздник проводился как в форме торжественного шествия общеобразовательных учреждений, так и в форме квеста «360 шагов в будущее».

По каждому направлению, символизирующему одну из шести ценностей Госкорпорации «Росатом», были организованы отражающие



их суть мастерские. Например, в «Безопасности» были мастерские под названием «Тропа безопасности», «Ты – защитник», «Засветись» и многие другие. Дети повторяли правила дорожного движения, развивали свою ловкость и сообразительность. Направленные «На шаг впереди» показывало детям, а также и их родителям, сколько средств и сил вкладывается в техническую базу каждой школы. Учителя из MAOY «Лицей № 58» и MAOY «Лицей № 56» продемонстрировали бой роботов, созданные их учениками, показывали физические и химические фокусы, а также обучали собирать электрические цепи различной сложности. Всё это было представлено на мастерских «Знарок электроники», «Сила притяжения», «Футбол роботов». Знакомству с ценностью «Уважение» были посвящены мастерские «Молодецкие игры», «Берестяная мозаика», а также «Русские шахматы – Таврели».

Екатерина Гусакова, ученица старшей школы MAOY «Лицей № 58», организовывала работу из станции «Хранители традиций», и вот её мнение: «Праздник от «Школы Росатома» в честь 1 сентября проходит уже не в первый раз, но в этом году задействовано огромное множество людей, кото-



рые работали, не покладая рук. Такие масштабы удивляют! Думаю, праздник полезен как для детей – ведь это не только физическое развитие, но и интеллектуальное, расширение кругозора, – так и для взрослых, для кого важна работа с детьми. А для меня это огромный опыт не только в работе с ребятами, но и с учителями из разных школ, которые также проводили мастер-классы. Мастерские – это возможность поэкспериментировать, приобрести новые навыки. Самое сложное – поймать «волну» с детьми и их родителями. Так как разница в возрасте велика, к каждому необходим особый подход. Но нам это удалось!».

Общегородской праздник прошёл в этом году на «ура!». Теперь перед каждым учеником стоят задачи, которые нужно будет выполнить в течение учебного года, а также цели, которые следует достичь. Праздник «День знаний – 1 сентября» – это успешное начало, которое «Школа Росатома» помогла организовать детям не только из Новоуральска, но и из многих городов, связанных с атомной промышленностью России. Каждый почерпнул для себя что-то новое в этот день, раздвинул границы своего кругозора.

**Ксения Гладкова,  
Новоуральск**



# БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕГО ЛЕСНОГО

**Первое сентября - это праздник для всех школьников. В этот день первоклассники первый раз садятся за школьные парты. Свой новый учебный год начинают школьники, которые уже не раз входили в школьные ворота.**

В этом году День знаний начался со школьных линеек, а продолжился большой программой, которая шла до самого вечера. Огромное шествие собрало все школы нашего города: от площади перед городским ЗАГСом до Парка культуры и отдыха тянулась огромная праздничная колонна из учителей, школьников и их родителей. Все дружно шагали, веселились и радовались началу нового учебного года.

В Парке культуры и отдыха прошёл торжественный митинг, на котором выступили глава города Сергей Евгеньевич Черепанов, генеральный директор градообразующего предприятия – комбината «Электрохимприбор» Сергей Альбертович Жамилев и начальник Управления образования Ольга Викторовна Пищаева. А после концертной программы каждый класс получил свой маршрутный лист. Школьники дружно проходили различные задания и испытания, преодолевая препятствия,



становясь участниками различных познавательных экспериментов. На этапе с показательными выступлениями спортсменов школьники смогли пострелять из лука или почувствовать себя настоящими единборцами. Многим запомнились площадки, где классы проверяли на сплочённость, где ребята конструировали самолёты, пробовали себя в роли жонглёра, осваивали танцевальное искусство.

Площадки также были организованы и на стадионе, где проходили спортивные состязания, и в



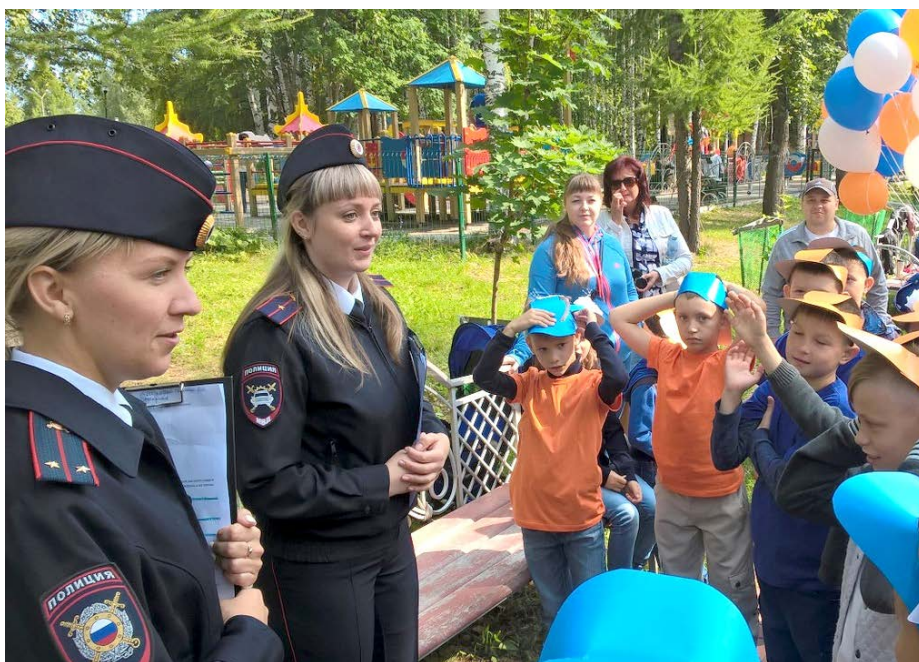
Центре детского творчества, где прошли представления для первоклассников «Маленький принц, или В поисках Страны знаний» и квест-игра «Будь готов!» для ребят – участников Российского движения школьников.

Для старшеклассников же была организована настоящая «зарядка для мозгов». Им предложили сыграть в «Что? Где? Когда?». Казалось бы, игра понятная, без сложных правил. Но оказалось, что ответить хотя бы на половину вопросов тура – уже нереально. Здесь надо быть разносторонне развитым, эрудированным, сообразительным, обладать хорошей памятью, знать множество, казалось бы, «глупых» и «нереальных» фактов. И кто бы мог подумать, что это так увлекательно! Два часа игры – два часа позитива, разочарований, смеха и недоумения. А в итоге – три победителя: команды лицея, школ 64 и 71. И ещё два десятка весёлых, несмотря на проигрыш, ребят.

Вечером в парке прошла большая концертная программа с участием творческих коллективов Лесного, что стало ярким финалом первого праздника осени.

День знаний выдался насыщенным и интересным! С началом учебного года!

**Татьяна Глушкова,  
Алина Кульпина, Лесной**





# ДЕНЬ ЗНАНИЙ В ВОЛГОДОНСКЕ ОТМЕТИЛИ С РАЗМАХОМ

**1 сентября в Волгодонске впервые прошёл совместный парад первокурсников Волгодонского инженерно-технического института, учащихся 1, 9 и 11 классов**

Инициаторами и организаторами Дня знаний стали Ростовская АЭС, администрация города, Волгодонской филиал НИЯУ МИФИ и проект «Школа Росатома». Обратите внимание, что праздник послужил началом Всероссийскому масштабному проекту «#РОСАТОМВМЕСТЕ», который стартовал в 20 «атомных» городах России.

Тон празднику задала группа барабанщиц ДК «Октябрь». Колонны студентов и школьников торжественно прошли по площади и встретились напротив стелы Победы.

Парад первокурсников в Волгодонске на площади Победы проводится на протяжении 10 лет, но совместный со школьниками праздник в День знаний для города стал диковинкой. Кстати, в этом году ведущий вуз юга России, который готовит кадры для атомной отрасли, ВИТИ НИЯУ МИФИ, отмечает 40-летний юбилей.

По сложившейся традиции, первокурснику, поступившему в ВИТИ НИЯУ МИФИ с самыми высокими баллами, торжественно вру-



чили символический студенческий билет, а первоклассникам передали символическую чашу знаний.

С началом учебного года ребят поздравили первые лица города и представители Ростовской атомной станции. В своих поздравлениях они отметили, что будущее нашего города - за студентами и школьниками.

Торжественная часть мероприятия закончилась песней «Россия», во время которой студенты пронесли по площади огромный триколор.

Праздник продолжили отмечать

в парке Победы. Любознательные ребята смогли посетить выставки научно-технических работ студентов. Здесь показывали физические опыты, знакомили с робототехникой и компьютерным дизайном. На территории парка развернулись площадки спортивных школ, Центров дополнительного образования и детских творческих коллективов. Кроме того, школьникам представилась возможность бесплатно посетить аттракционы в честь славного праздника.

**Екатерина Попова,  
Волгодонск**





# ГАЛЕРЕЯ ПРОЕКТОВ ВПЕРВЫЕ БЫЛА ПРЕДСТАВЛЕНА В ЗЕЛЕНОГОРСКЕ

**Что же такое галерея проектов? Это детские идеи по улучшению пространства вокруг, которые уже нашли воплощение или находятся на этапе реализации. Очистка озера, переработка пластика, организация площадки для выгула собак, благоустройство парка отдыха - все эти задачи перед собой поставили школьники Зеленогорска. Результаты проектов были представлены на грандиозном концерте под названием «Галерея проектов».**

В зале школьники и их учителя. На сцену поднимаются авторы различных социальных проектов. В каждой школе есть свой уникальный проект. Год назад по распоряжению главы города в Зеленогорске начали развивать социальное проектирование. Спустя год мы видим результат долгих и трудных детских шагов во взрослом мире.

Павел КОРЧАШКИН, глава Зеленогорска: «Мы действительно очень серьезно занялись социальным проектированием. Спасибо, прежде всего, директорам школ и учреждений дополнительного образования, которые сейчас в этом процессе выступают главными организаторами. Но очень важно понимать задачу. Мы занимаемся проектированием, чтобы делать добрые дела и делать наш город лучше. Самое главное в социальном проектировании - научить вас решать большие взрослые проблемы. И сегодня на сцене ребята, у которых в большинстве случаев это получилось».

На большом гала-концерте нет скучных докладов-презентаций. Есть театрализованные представления, песни, танцы... Так ребята постарались рассказать о том, чего достигли за год работы. «Озеро, живи!» - об этом проекте слышали многие. Его авторы, учащиеся центра «Перспектива», очищают озеро санатория «Берёзка» от затянувших его водорослей. Помогает детям Электрохимический завод. Научить зеленогорцев сортировать



мусор призван проект Центра экологии, краеведения и туризма.

Представители 164-ой гимназии обучают иностранному языку людей старшего возраста, а также школьники перевели тексты музейных экскурсий для иностранцев. Лицей № 174 намерен к зиме на школьном дворе устроить велёную зону тантамаресок - стендов для фотосессий с отверстиями для лица. Ученики 163-ей школы, которые являются жителями посёлка, тоже решили преобразить пространство вокруг себя - уже этой осенью сделать парк отдыха в Октябрьском. Авторы другого проекта рассказывают, насколько необходима в городе площадка для выгула собак. Сегодня дрессировать питомцев негде. Ученики 169-ой школы и Центра «Витязь» намерены изменить ситуацию и продолжают искать подходящее место и спонсоров. Помогают детям реализовывать свои идеи школы, предприниматели, администрация города, а также Центр образования «Перспектива». Именно он год назад объединил эту работу.

Павел Корчашкин вручил удостоверение советника главы го-

рода по социальному проектированию координатору городского проекта развития детских проектов Елене Ивановой. Проекты (а их почти двадцать), которые были представлены зрителям, организаторы назвали первыми экспонатами Галереи социальных проектов. Нет сомнений, что со временем галерея станет ещё богаче, интереснее и ценнее.

В заключительной части гала-концерта проекты, которые были признаны наиболее значимыми, наградили. А потом все отправились на тематические площадки. В холле первого этажа проходила военная площадка, на которой гости под гитару пели песню «Кукушка». На экологической площадке смогли поиграть на музыкальных инструментах из бутылок, коробок и прочего мусора.

Я думаю, что социальное проектирование школьников должно быть в каждом городе, ведь взрослые не всегда могут обнаружить и решить те проблемы, которые близки детям.

**Лилия Щепкова,  
Зеленогорск**

## ЧТОБЫ ВЫРОСЛИ «СОБСТВЕННЫЕ ПЛАТОНЫ И НЕВТОНЫ»

Я уверен, что каждый человек свой первый День знаний запоминает на всю жизнь. Ещё бы, ведь именно с этого дня начинается новая жизнь с новыми целями, новой ответственностью, новыми ощущениями. Первое сентября в сетевой школе № 109 проекта «Школа Росатома» в Трёхгорном, как и во всей нашей великой стране, началось с традиционной линейки. Гости нашей школы - специалист ГУО Г.В. Фёдорова и заместитель генерального директора по производству ФГУП «ПСЗ» А.Г. Силаев - сказали добрые пожелания первоклассникам и будущим выпускникам, учащимся 9-х и 11-х классов. Ученики пообещали гостям учиться только на пятёрки - замечательное начало школьного пути!

Сюрпризом для первоклассников стало праздничное шествие по одной из главных улиц города - улице Мира. Впереди колонны юных школьников, держащих в руках оранжевые шары, шествовал смайлик-апельсинчик проекта



«Школа Росатома», за ним - ребята-волонтеры, цель которых - приобщить первоклассников к школьному братству детей города ядерщиков. И чтобы дети с самого первого дня нового учебного года заинтересовались инженерными

науками, столь необходимыми для нашей горнозаводской зоны, педагог Н.М. Побегуца и ребята из Центра образовательной робототехники школы организовали работу мастерской по моделированию, конструированию и программированию. При помощи конструкторов LEGOWEDO ребята учились не только строить модели, но и программировать их так, чтобы они двигались. Это чрезвычайно захватывающий процесс! Благодаря юным учителям из Центра робототехники моделирование, конструирование и программирование в игровой форме пришлось первоклашкам по душе.

Для учеников 5-х и 8-х классов действовала мастерская CUBORO, которую организовали учителя И.Ю. Сусева, Е.Е. Резакова и Э.М. Шакирова. Деревянный конструктор CUBORO - это уникальная швейцарская головоломка для детей разных возрастов. Суть в том, что из кубиков можно построить какую угодно дорожку-лабиринт для шарика, который должен прокатиться по желобкам, находящимся внутри кубиков. Можно создавать и одноэтажные, и многоэтажные лабиринты - идти от



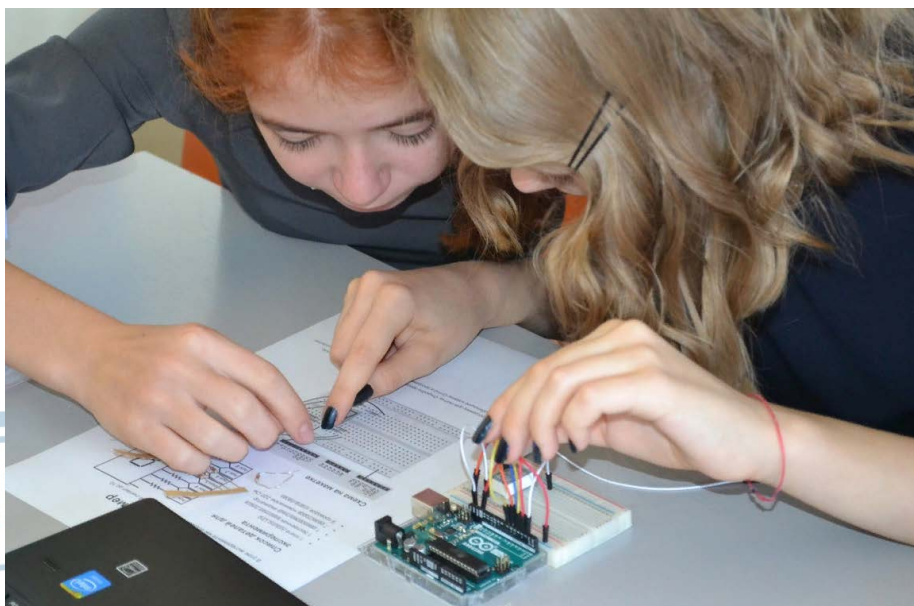


простого к сложному. Ребята очень старались обогнать предшественников, поэтому каждый старался построить лабиринт выше, однако не у всех это получалось. Везде нужны умная голова и умение рассчитывать свои силы!

Для учеников 7-х классов работала мастерская по 3D-моделированию, которую вела учитель О.Г. Копытова. Ребята при помощи 3D-ручки создавали рисунки, которые буквально «оживали» на глазах! Это бабочки, жуки, цветы и даже автомобили. Волшебный маркер сотворил чудо: был момент, когда всем показалось, что яркие весёлые бабочки вот-вот вылетят в окно! Нужно сказать, что 3D-ручки являются частью оборудования атомкласса. Школа планирует в этом году участие наших ребят во Всероссийской олимпиаде по 3D-моделированию.

Для других классов педагогом В.Н. Ворониной была организована мастерская ВАХ. Суть этой компьютерной игры заключается в том, чтобы построить сложные лабиринты и задержать жука. Победу одержали те ребята, у кого жучок сделал большее количество шагов. Игра также нацелена на развитие логического, конструкторского мышления школьников.

Следующая умная мастерская по конструированию на основе платформы Arduino Матрешка Y, Матрешка X была организована педагогом дополнительного образования Р.Р. Гадиевым. Arduino современным детям нужны для понимания основ робототехники и схемотехники, их могут использовать как начинающие в этой обла-



сти, так и уже имеющие за плечами солидный опыт. Работа в этой мастерской была одной из самых сложных. Однако к концу занятия всё же были смоделированы и кнопочные ковбои, и музыкальный инструмент пианино, и метеостанция, и ночные светильники, и даже секундомеры.

Мастерские «Бумажный сопломат», проводимые учителями Н.Н. Есиковой, Д.А. Алпатиковым и З.Р. Зариповой, - это собственно конструкторское бюро по созданию моста из листа бумаги. Для строителей самое главное - эффективность, надёжность конструкции, быстрота и дешевизна её исполнения. Для юных строителей эти составляющие также являлись приоритетными. Возводимые ребятами разными способами мосты должны были стоять на двух опорах - одноразовых стаканчиках.

Сколько было разных эмоций при работе групп! Стон разочарования и счастливое «ура!» друг за другом нарушали рабочий шум в мастерских. Сильнейшее напряжение эмоций чувствовалось при испытании мостов тяжестями - они либо рушились, либо стойко выдерживали вес!

Согласитесь, дорогие читатели, что в моей школе 1 сентября было ярким, умным событием для всех заинтересованных, пытливых, ищущих! Русская пословица гласит: как год начнёшь, так его и проведёшь. Судя по сегодняшнему дню, весь учебный год ребята ожидают полезные открытия, чудесные события, плодотворные проекты, которые помогут вырасти «собственным Платонам и быстрым разумом Невтонам».

**Артур Бакиров,  
Трёхгорный**





## «ПРИБЕГАТЬ В РОДНОЙ ЛИЦЕЙ...»

**8:00. Я стою около входа в Лицей. Дует прохладный ветер, слышен шелест уже пожелтевших листьев. На улице тихо и спокойно. Чуть слышно играет музыка, а на площадке перед Лицеём ещё пусто.**

8:15. Все ожидают прихода виновников торжества. Издалека можно увидеть приближающихся гостей. В последние минуты перед началом торжественной линейки организаторы проверяют микрофоны и другую аппаратуру.

8:20. Появляются первоклассники и их учителя. Слышу, как тихонько переговариваются классные руководители:

- Новые глаза, новые родители... на тебя смотрят, от тебя чего-то ждут...

- Каждый набор, как в первый раз: переживания, волнения...

- Все пылают радостью, заряжаешься от них этой радостью...

- Выпускники такие взрослые! Понимаешь, что ты работала не зря, появляются новые силы...

8:30. Уже всё готово к началу торжественной линейки: техника настроена, ведущие последний раз проговаривают слова перед выходом на импровизированную сцену, слышатся последние аккорды песни о школе, все в ожидании начала самого волнительного события...

И вот звучат фанфары: «Лицей – это счастье, Лицей – это дом...»

8:35. Звучат добрые слова и пожелания от гостей праздника. Одиннадцатиклассники – ведущие торжества напоминают, что 2018 год – Год добровольца и волонтера в России. Сразу вспоминается Чемпионат мира по футболу. Идёт игра. Быстро передается мяч по кругу. Всем хочется блеснуть знаниями и подержать в руках мяч. В какой-то момент музыка прерывается, и тот, у кого остался мяч, отвечает на заданный вопрос – загадку: как называется дополнительный тайм в футбольном матче? Громкий хор голосов: овертайм...

8:45. Заканчивается увлекательная игра, и первоклассники, немного согревшись, приободряются. На сцене – одиннадцатиклассники Лицея с зажигательной песней: «Волонтером быть не лень, мы готовы каждый день прибегать в родной Лицей, быть полезным для людей...»

8:50. Выступают самые маленькие участники линейки, которые ещё не знают, что такое сочинение, контрольные работы и ЕГЭ, – наши первоклашки. Даже собираясь петь, они не выпускают из рук огромные пёстрые букеты цветов.

9:00. Малыши очень бодро и весело исполняют песню. Самые

старшие в школе ребята дарят им значки, которые одиннадцатиклассники своими руками делали в последнюю неделю августа. Будущие выпускники сменяют первоклашек на ступенях Лицея и поют немного грустно: «Останься моей опорой – я Лицей не забуду! Один миг с тобой чего только стоит!»

9:05. Немного замешкавшись и растерявшись, первоклашка на плече у самого достойного одиннадцатиклассника Вани Бусыгина серьезно выполняет свою работу. Громкий звонок возвещает новый учебный год и новый этап в жизни каждого школьника!

9:10. На этой радостной и трогательной ноте торжественная линейка заканчивается. Учащиеся всех классов, начиная с первого, вместе с учителями поднимаются в кабинеты. Учебный год начинается...

9:25. Я стою около входа в Лицей. Дует уже не такой прохладный ветер, всё ещё слышен шелест пожелтевших листьев. На улице мирно и спокойно. Уже не играет музыка, на площади перед Лицеём осталось совсем немного родителей... А из окон Лицея слышатся радостные голоса. С началом учебного года, друзья!

**Мария Дергачева, Лесной**





# 1 СЕНТЯБРЯ ГЛАЗАМИ ВЫПУСКНИКА

**Для многих одиннадцатиклассников последнее 1 сентября в школьной жизни - самое волнующее. Я не стала исключением.**

Встав рано утром, я начала собираться не только внешне, но и внутренне. Пыталась психологически осмыслить, как же быстро пролетели 10 лет учёбы, и остался последний школьный год. Собравшись, я поспешила к парикмахеру, потому что в этот день хотелось выглядеть настоящей принцессой. После уже опаздывала в класс на маленькое собрание перед линейкой. Какие же все красивые в этот день - и классные руководители, и родители, и, конечно же, выпускники! Не могла отвести взгляд от людей в этот день!

Вот тот самый момент, к которому все готовились задолго до праздника, - шествие выпускников. Два класса выводят два классных руководителя - два прекрасных и уже родных человека. Какой же гордый и величественный взгляд был у всех нас в это мгновение!

Стоя на линейке, все мы испыты-

вали разные чувства: грусть и радость, что наступил последний год в школе, кому-то было просто жарко, ну а кто-то гордился своими «птенчиками» и не хотел, чтобы этот год заканчивался. Все мы разные, но хотим одного - запомнить этот год навсегда.

Напутственные слова учителей и гостей школы, стихи первоклашек в наш адрес надолго врезались в память. Пришла очередь ещё одного яркого момента праздника - флешмоб, подготовленный будущими выпускниками. Нам удалось по-настоящему зажечь огонёк внутри каждого! Потом уже мы говорили напутственные слова самым маленьким ученикам нашей школы. Сказать, что это было волнительно - ничего не сказать.

По окончании линейки заходили в школу два самых старших класса так же красиво, как и всё, что делали в этот день. Ну а после делали фотографии на память о прекрасном школьном времени, которое, к сожалению, уже не вернёшь.

Позже одиннадцатиклассники школ города отправились на ми-



тинг, посвящённый началу Второй мировой войны, на котором возложили цветы к Памятнику Славы.

Лично я запомнила это 1 сентября как очень важное событие всей школьной жизни. Думаю, оно стало таким для всех выпускников 2019 года. Хочется сказать всем учащимся: цените каждое мгновение, проведённое с вашими одноклассниками, не забывайте о любимых учителях, живите только здесь и сейчас, другого такого момента у нас уже не будет!

**Алена Хлевнюк,  
Нововоронеж**

## ГОТОВИМ ДОРОГИ К УЧЕБНОМУ

**Все мы, конечно же, слышали выражение «Пешеход всегда прав». Однако по данным статистики ГИБДД в Российской Федерации на дорогах ежегодно травмируются и погибают около 20 000 пешеходов.**

В большинстве случаев это происходит по их собственной вине и неосторожности. Печально, но количество ДТП, где дети-пешеходы получают увечья или погибают, неуклонно увеличивается. Множество безвременно ушедших жизней - это вопиющий факт безграмотности всех участников дорожного движения: и пешеходов, и водителей. Так что выражение «Пешеход всегда прав» ни в коей степени не освобождает всех от обязанности знать и соблюдать правила дорожного движения. И прежде всего



родители должны сами соблюдать и научить правилам поведения на дороге своих детей.

Участники волонтерского отряда «ВместеМы!» МБОУ «СОШ № 109» в рамках Всероссийской акции «Дорога и дети» вышли с предложением подготовить дороги нашего города к школьному сезону. Дети на тротуарах в непосредственной близости от пешеходных переходов сделали краской жёлтого цвета предупредительные надписи: «Убери телефон» и «Возьмите ребёнка за руку». Жизнь каждого участника дорожного движения зависит, прежде всего, от него самого, а в случае детей - и от родителей, напоминали пешеходам школьники.

**Дарья Микерина,  
Трёхгорный**



## ВСЁ СТАРОЕ ОТКРЫВАЕТСЯ ПО-НОВОМУ!

**Стандартную расшифровку аббревиатуры ЗОЖ знают все, но мало кто знает, что можно для себя разъяснить и по-другому. ЗОЖ - забавно, однако жить!**

Именно под таким девизом все школьники Снежинска провели первые выходные учебного года.

День здоровья отмечается 8 сентября, так что многие классы школ города продлили себе активный отдых и охватили два выходных дня. Вид развлечений у всех был совершенно разный. Кто-то ездил на картингах, а кто-то играть в пейнтбол или боулинг. Двухдневные походы или поездки включали в себя намного больше мероприятий и развлечений. Одной из ближайших баз отдыха для ребят стал знакомый многим городской лагерь МДЦ «Орлёнок». Там дети и подростки обычно проводят летние каникулы на специализированных сменах. В новое время года и лагерь для всех открылся по-новому! Ученики с радостью проходили квесты, играли на спортивных площадках, гуляли,

танцевали и проводили каждую свободную минуту с пользой.

Не только школьники активно и полезно провели День здоровья. Сборной команде РФЯЦ ВНИИТФ по футболу удалось занять первое место среди предприятий оборонно-промышленного комплекса на соревнованиях в Челябинске.

Ежегодно в Снежинске проходят соревнования «Старты Надежд». 9 сентября проходил девятый этап соревнований, куда пришли 73 мальчика и 59 девочек 2-7 лет, чтобы испытать и проверить свои силы. Эмоции детей на каждом этапе просто зашкаливали. Был смех участников, слёзы радости родителей и восторженные крики болельщиков. Победители и призёры были награждены сладкими призами и радостно отправились домой или гулять, наслаждаясь тёплым осенним вечером!

Начинайте учебный год с пользой!

**Мария Касьянюк,  
Снежинск**



## СНОВА УЧИЛИСЬ ЧИТАТЬ

**Учебный год только начался, а в Железногорске уже состоялось первое образовательное событие.**

7 и 8 сентября в рамках образовательного погружения были проведены лекции для 53-х учащихся железногорских школ. Ученики 8-11 классов развивали навык чтения. С ребятами работал приглашённый из Санкт-Петербурга гость, который познакомил школьников с новыми формами чтения, - Михаил Юрьевич Захаров, президент Ассоциации «Майнд-фитнес образования», первый в России тренер по майнд-фитнесу, спикер международных проектов «Балтийский Артек», «Территория успеха», «День тренингов».

Работая с ребятами, Михаил Юрьевич тренировал с ними технику быстрого чтения при помощи оригинально созданных текстов: рассказ из скороговорок, тексты, где слова написаны наоборот, тексты из символов и произведения на языках, схожих с русским.

По словам специалиста, при регулярных тренировках на начальных этапах можно развить скорость чтения до 500-700 слов в минуту. Сам Михаил имеет личный рекорд в 5000 слов в минуту. Всего за два дня ребята смогли улучшить свои навыки в несколько раз. Об этом свидетельствует тот факт, что школьники смогли с легкостью разобраться с произведением на видеоролике, где текст был ускорен в несколько раз по сравнению с обычным темпом чтения.

Учащиеся пообещали Михаилу Юрьевичу, что они продолжат тренировки и продемонстрируют результат на погружении в следующем году.

**Алексей Боганов,  
Железногорск**



## ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ С ЗАДЕЛОМ НА БУДУЩЕЕ

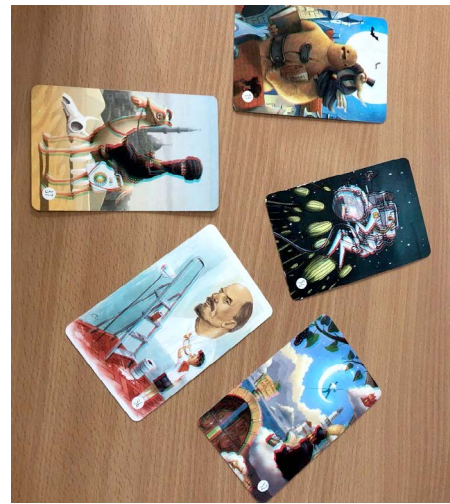
**Для учеников старших классов железнодорожной Гимназии № 91 День здоровья прошёл по-разному.**

Учащиеся 8-10 классов были приглашены в городской детский лагерь «Взлёт» на образовательное погружение. За два дня им предлагалось освоить основы курса профессионального чтения и анализа текста «Mindfitness». Тренер и педагог, президент ассоциации «Майнд-фитнес образование» Михаил Захаров провёл знакомство со своей программой и помог освоить её азы. Вечером у ребят был костёр и дискотека. Попали на курс не все, остальная часть школьников по желанию пошла в поход на горнолыжную базу или в парк.

Интересное мероприятие проходило для части 10-х классов, оставшихся в городе. Психолог школы № 100, победитель конкурса учителей и победитель конкурса экспертов «Школы Росатома» Марина Юрьевна Ковалёва провела с ребятами работу по созданию индивидуального учебного плана. Учащиеся были разделены на группы, каждая из которых представляла профессии, имеющиеся в команде. С профессиями помогли



определиться карточки из настольной игры «Имаджинариум». После рассказов каждая группа была оценена остальными по определённым критериям. По окончании творческой работы ребятам для корректировки выдали индивидуальные учебные планы, которые они составляли в конце 9 класса. Марина Юрьевна будет работать с каждым планом и помогать Гимназии № 91 перейти на индивидуальное образование в старшей школе. «После таких занятий у детей есть определённый прирост в профориентации, появляется возможность



посмотреть на свой выбор под другим углом. Если администрация школы будет продолжать работать в том же направлении, то вскоре сможет выйти на новый уровень в системе образования», - сказала Марина Юрьевна.

Я, как десятиклассница, рада таким нововведениям. Уже сейчас наша параллель разделена на 6 групп, в каждой из которых разный набор углубленных предметов. Это действительно удобно. Будущее грядёт!

**Ирина Дмитриева,  
Железнодорожник**





## НАС ЖДЁТ ЧТО-ТО ИНТЕРЕСНОЕ!

**Лето – время для отдыха. Однако это ещё и время для того, чтобы сделать те дела, которые нельзя было вместить в рамки учебного года. Педагоги Удомельской гимназии № 3 этим летом посетили различные события, которые наполнили их идеями, вдохновили на создание чего-то нового в пространстве школы.**

### «Территория смыслов»

Олеся Железнова и Ирина Кузнецова посетили образовательный молодёжный форум «Территория смыслов на Клязьме», который проходил с 5 по 11 июля во Владимирской области. «Территория смыслов» - это площадка, на которой молодые специалисты собираются вместе для обсуждения и решения проблем, связанных с их профессией. Всё лето на форуме проходили 6 тематических смен для политиков, интернет-маркетологов, волонтеров, медиков и педагогов. Наши учителя побывали на смене «Образование будущего». Попастъ туда было нелегко: из восьми тысяч желающих на форум прошла только тысяча человек. На «Территории смыслов» было множество встреч с интересными людьми, которые рассказывали об образовательных трендах, миссии педагога, давали ценные советы.

Например, «Диалоги на равных», один из которых особенно запомнился Олесе Железновой: «К нам приезжал помощник президента Российской Федерации Андрей Фурсенко. Мы с ним поговорили о развитии образования, о том, куда оно идёт, и как мы, молодые педагоги, можем помочь в решении ряда вопросов. После этого была очень оживлённая дискуссия. Буквально вся страна хотела задать вопрос! Зал взрывался от аплодисментов! Это было одно из самых ярких выступлений, и именно о нём у меня останутся воспоминания надолго».

Кроме образовательных мероприятий на форуме можно было позаниматься спортом, танцами, посмотреть кино, принять участие в конкурсах и просто посидеть у костра.

### «Atomskills-2018»

С 30 июля по 3 августа в Екатеринбурге проходил III Чемпионат профессионального мастерства по методике Worldskills Государственной Корпорации «Росатом» «Atomskills-2018». Роман Николаев, педагог гимназии, посетил этот чемпионат, и особенно его заинтересовал раздел «AtomskillsJunior». В нём могут принимать участие дети с 14 до 16 лет. Задания для юниоров даются облегченные по

сравнению со взрослыми. В планах у Романа Владимировича выступление нашей гимназии в будущем на двух площадках: Worldskills и Atomskills. «У меня на самом деле очень много идей и проектов. Один из них – показать детям атомкласса, как можно реализовать себя в рамках Росатома», - говорит Роман Владимирович. «Например, если мы возьмём перечень компетенций WorldskillsJunior и на базе гимназии организуем работу по обучению школьников этим направлениям, то мы дадим детям возможность попробовать себя в конкретной профессии ещё до окончания школы. На национальных чемпионатах ребёнок может понять себя, пообщаться с другими ребятами, которые этим занимаются и, что самое главное, вернувшись с чемпионата, формально сможет стать экспертом и наставником для этого направления в своей школе».

За это лето наши учителя смогли повысить уровень своих навыков, вдохновиться на новые свершения и зарядиться энергией на весь предстоящий учебный год. А мы, дети, с нетерпением ждём их предложений и идей. Этот учебный год обещает быть очень насыщенным и интересным.

**Варвара Курдюкова,  
Удомля**





# 50 ЛЕТ ТЕАТРАЛЬНОЙ ИСТОРИИ

**В 2018 году Железногорский театр юного зрителя «Современник» отмечает свой пятидесятилетний юбилей! Кажалось бы, для театра это не такой уж большой возраст, но если учесть, что сам город всего лишь на 18 лет старше...**

За свою пятидесятилетнюю историю театр пережил многое. Он начинался с нуля, рос, изменялся, развивался и всё это время радовал зрителя. А в 1971 году ТЮЗу было присвоено звание «Образцовый художественный коллектив», которое он с гордостью носит до сих пор.

У открывшего свои двери в далёком 1968 году «Современника» сменилось немало руководителей, но самыми выдающимися были Маргарита Яковлевна Арянова, Евгений Иванович Рогов и Геннадий Михайлович Нефёдов. Маргарита Яковлевна проработала в театре более 20 лет. Вместе с директором Дворца культуры Галиной Александровной Марченко они добились того, чтобы у ТЮЗа было отдельное помещение. Именно тогда домом для юных актёров стал второй этаж в одном из административных зданий градообразующего предприятия – Горно-химического комбината (ГХК), где подростки своими силами сделали малую сцену, кулисы и небольшой ремонт. С декорациями и костюмами помогал Театр оперетты.

До 1995 года ТЮЗ находился под покровительством ГХК. Позже театр переехал в здание Дворца культуры города. Но, несмотря на переезды, театр всегда оставался верен своим традициям. У всех руководителей в театре были основные составы театральной труппы и коллективы-«спутники», сейчас их называют подготовительными. Каждый год в конце творческого сезона режиссёр делал отбор детей в основной состав, замещая ими уже взрослых ребят, которые уезжали учиться дальше.

Ещё одной традицией ТЮЗа можно назвать его активное участие во всех фестивалях Красноярского края, где юные актёры нередко занимали призовые места. Что по-настоящему является «брендом» театра, так это его успешность и



масштабность постановок. В течение многих лет на сцене разворачивались спектакли в двух-трёх действиях, длившиеся по два часа. В них участвовало много персонажей, использовались серьёзные декорации. Впечатляло и мастерство маленьких актёров. Спектакль «Молодая гвардия», поставленный в честь 30-летия Победы в Великой Отечественной войне, произвёл настоящий фурор в городе. Дети всегда с особым вдохновением работают над постановками, предлагают свои идеи, для многих «Современник» стал вторым домом. Если кто-то приходит в коллектив, то остаётся в театре до окончания школы. Многие из выпускников ушли на профессиональную сцену.

Три года назад, после смены руководителя и обновления актёрского состава, в ТЮЗе началась новая веха его истории. Сейчас театром руководят Леонид Андреевич и Ольга Олеговна Забоевы. Вместе с руководителями изменился и подход к преподаванию актёрских навыков, к самому театру. В связи с развитием в школьной программе проектной деятельности её внедряют и в театральную жизнь. Ребята разрабатывают проекты, полезные для ТЮЗа. Молодёжный центр Железногорска помогает финансово с их реализацией.

Спектакли также претерпели изменения. Из глобальных они перешли в более камерные, но совре-

менные. Так, например, в прошлом году ТЮЗ дал концерт-спектакль жестовой песни «А зори здесь тихие» по повести Б.Васильева. Дети играли на сцене с помощью языка жестов, взаимодействуя со слабослышащими людьми.

Современный коллектив разделён на три возрастные группы. Участники групп ставят как отдельные постановки, так и совместные. Они участвуют в представлениях городского Театра оперетты, набираются опыта работы со взрослыми, учатся актёрским навыкам у профессионалов. Несмотря на столь недолгую жизнь обновлённого коллектива, уже имеются награды. Дипломы первой степени краевых фестивалей, сертификаты участников и благодарственные письма за активное участие в проведении городских мероприятий. К пятидесятилетию ТЮЗа руководители обещают масштабный спектакль, который пока находится в разработке.

Несмотря на то, что «Современник» начал новую жизнь, он продолжает соответствовать своему званию. Кардинальные изменения ведут только к лучшему, - в этом уверена и директор ДК Светлана Юрьевна Грек. Она поддерживает руководителей ТЮЗа во всех творческих начинаниях. Театр – искусство вечное, а детский театр – ещё и постоянно развивающееся.

**Ирина Дмитриева,  
Железногорск**



# ГОТОВИМСЯ К ПРЕДНОВОГОДНЕМУ «ПОДАРКУ» ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ

**Экзамены.** Для многих это слово означает много работы, усталость и отсутствие свободного времени. И практически каждый ученик в сентябре весело машет рукой в сторону горы учебников и радостно восклицает: «Ещё целый учебный год впереди! Успею подготовиться». А уж на стопку непрочитанных книг и вовсе смотрит снисходительно: «Аргументы из литературы для ЕГЭ? Наверстаю за год, будем ведь на литературе разбирать произведения». И не просто произведения, а большие романы, романы-эпопеи, повести, рассказы... Не правда ли, знакомая успокоительная аргументация?

Но ведь до ЕГЭ нужно ещё один экзамен сдать - так называемый «допуск». Да-да, речь о декабрьском сочинении. И вот здесь уже нужно по каждому направлению знать хотя бы по два произведения, чтобы была возможность «маневра», то есть выбора хорошего, качественного аргумента. Итак, хочу представить вам топ-10 книг, подходящих для аргументации на-

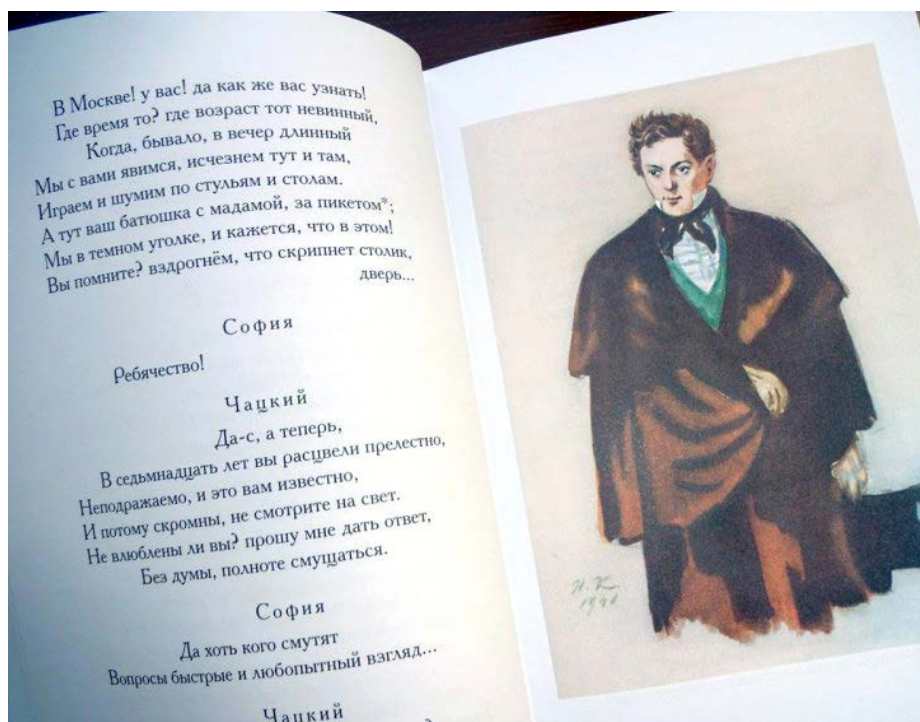


правлений, представленных на новый учебный год. Поехали!

Начнём с первого и, на мой взгляд, самого простого направления из всех предложенных - «Отцы и дети». Конфликт отцов и детей, конфликт поколений классифицируется в литературе как вечный и неразрешимый. Аргументы по данному направлению можно найти в любом произведении,

где есть герои разного возраста. Ярким примером может служить пьеса Николая Александровича Островского «Гроза». Катерина - не просто «луч света в тёмном царстве». Это героиня, которая не смогла смириться с устоями дома-строения, с устоями того поколения, к которому принадлежала Кабаниха. Катерина бросает вызов тому поколению, даёт дорогу новой эпохе. Как же не вспомнить здесь и героя комедии Александра Сергеевича Грибоедова «Горе от ума»? Чацкий - представитель передового дворянства, будущий декабрист. Его не устраивает необразованность, глупость, чиновничество, тщеславие, раболепство и страсть к обогащению. В общем, его не устраивают именно те качества, которые присущи Фамусову и тем людям, которые входят в его окружение. Также можно брать аргументы и из романа Ивана Сергеевича Тургенева «Отцы и дети», и из романа-эпопеи «Тихий Дон» Михаила Шолохова.

Во втором направлении выпускникам предлагается рассмотреть тему «Мечты и Реальность». Признаюсь, мне пришлось подумать, вспоминая произведения, в которых аргумент лежал бы «на поверхности». Здесь можно использовать и роман Михаила Афа-



В Москве! у вас! да как же вас узнать!  
Где время то? где возраст тот невинный,  
Когда, бывало, в вечер длинный  
Мы с вами являсь, исчезнем тут и там,  
Играем и шумим по стульям и столам.  
А тут ваш батюшка с мадамой, за пикетом\*;  
Мы в темном уголке, и кажется, что в этом!  
Вы помните? вадрогнём, что скрипнет столик,  
дверь...

София  
Ребачество!

Чацкий

Да-с, а теперь,  
В семнадцать лет вы расцвели прелестно,  
Неподражаемо, и это вам известно,  
И потому скромны, не смотрите на свет.  
Не влюблены ли вы? прошу мне дать ответ,  
Без думы, полноте смущаться.

София  
Да хоть кого смутят  
Вопросы быстрые и любопытный взгляд...

Чацкий



насьевича Булгакова «Мастер и Маргарита», и повесть «Капитанская дочка» Александра Сергеевича Пушкина. Но я остановилась на более колоритных, на мой взгляд, героях. Андрей Болконский (один из главных персонажей романа-эпопеи Льва Николаевича Толстого «Война и мир»), долгое время мечтавший о Тулоне, о славе, столкнулся с жестокой реальностью, когда был ранен французами, когда был оставлен своими товарищами на ратном поле. Глядя на небо, он понимает, что в жизни нет ничего важнее самой жизни, красоты и природы. Другой аргумент я предлагаю взять из не менее известного романа в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина. Татьяна Ларина много читала романов про любовь и, встретив Евгения, она придумала себе образ принца, рыцаря. Влюбилась в несуществующего человека. В её мечтах он был идеалом, был лучшим человеком в мире, не обладающим пороками и недостатками. В реальности же Онегин был скучающим лицемером, который рано познал «науку страсти нежной», и даже она уже успела ему надоест.

Третье направление предлагает нам поразмышлять о мести и великодушии. И поверьте, таких примеров в русской и зарубежной классической литературе немало. Данную проблему в своём романе-эпопее «Тихий Дон» затронул Михаил Александрович Шолохов. Степан Астахов никак не мог про-

стить Григорию Мелехову то, что Аксинья ушла с ним. Даже воюя на одной стороне, в одной дивизии, Астахов стреляет в спину Мелехову, хочет убить, отомстить за себя, за тот позор, который он испытал, когда от него ушла Аксинья. А Григорий, наоборот, проявляет великодушие, спасая раненного Степана, которого бросили умирать его же «станишники». Не менее ярким примером может служить и Маргарита из романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Сначала девушка, превратившись в ведьму, мстит критику Латунскому, разрушает его квартиру. А потом она нежно обращается с маленьким напуганным мальчиком. Она успокаивает его, укладывает спать, гладит по голове. Эту же тему можно найти и в повести «Капитанская дочка», и в романе-эпопее «Война и мир».

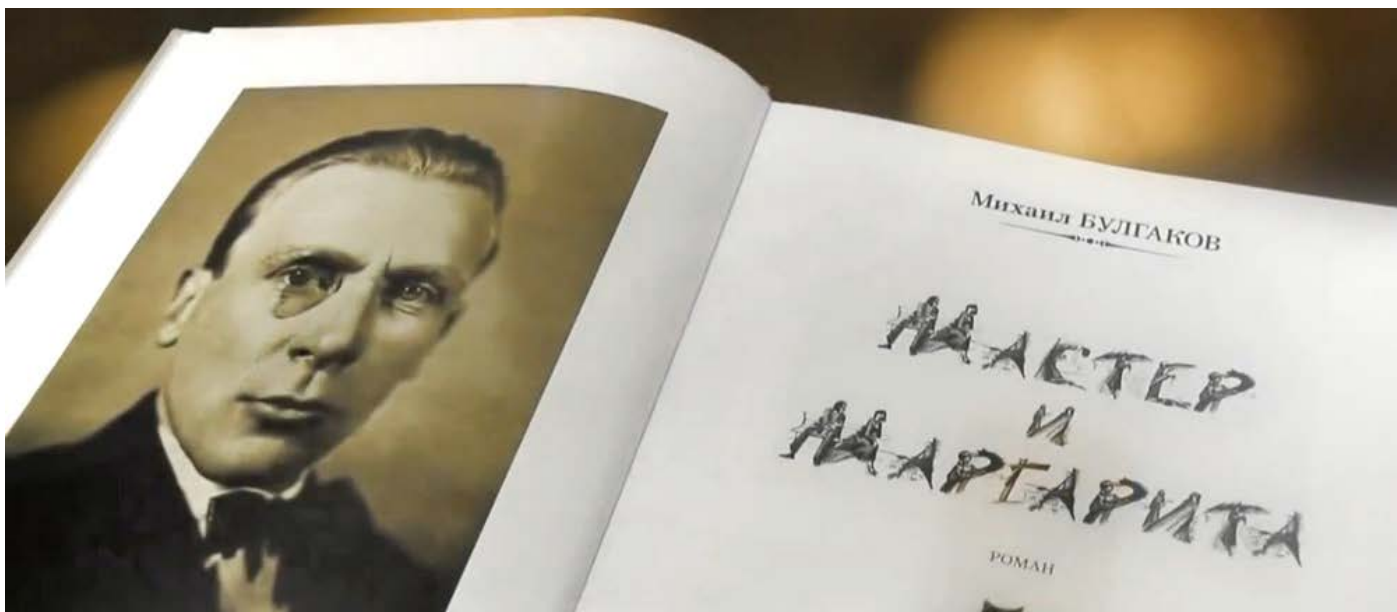
Для аргументации четвёртого направления «Искусство и ремесло», как мне кажется, подходят небольшие рассказы - такие как «Старый повар» Константина Георгиевича Паустовского или «Портрет» Николая Васильевича Гоголя. Но проще и понятнее будут примеры из рассказов «Левша» Николая Семёновича Лескова и «Корзина с еловыми шишками» К.Г. Паустовского. В «Левше» рассказывается о мастере из народа, чьё ремесло стало настоящим искусством, - ведь он смог подковать маленькую блоху. А во втором рассказе говорится о чудесной силе искусства,

вдохновение для которого всегда есть в обычной жизни, только нужно его увидеть сердцем. Слушая музыкальное произведение, которое ей подарил Эдвард Григ, Дагни плачет, вспоминая своё детство, леса, в которых она выросла, природу родного края и самого музыканта, который был так добр к ней.

Вот мы добрались и до пятого направления - «Доброта и жестокость». Именно здесь я хочу вспомнить произведение из зарубежной классики. «Портрет Дориана Грея», написанный Оскаром Уайлдом, показывает очень жестокого и злого героя, который, получив дар бессмертия, мог оставаться молодым и красивым. Дориан забыл про совесть, он убивал, улажал свои прихоти и желания, управлял судьбами других людей. Он был жесток и совсем забыл о добре. Полной противоположностью Дориану Грею можно считать героя одноименного романа Ивана Александровича Гончарова Ильё Обломова. У него было доброе, доверчивое сердце. Он помогал тем, кто приходил к нему, не был скуп и искренне любил всех людей, которые окружали его. Именно за доброту его так любили и опекали Андрей Штольц и Ольга Ильинская, слуга Захар и Агафья Пшеницына.

Читайте сейчас, не откладывая на потом!

**Алина Кульпина,  
Лесной**





**Полярные Зори**



**Балаково**



**Удомля**



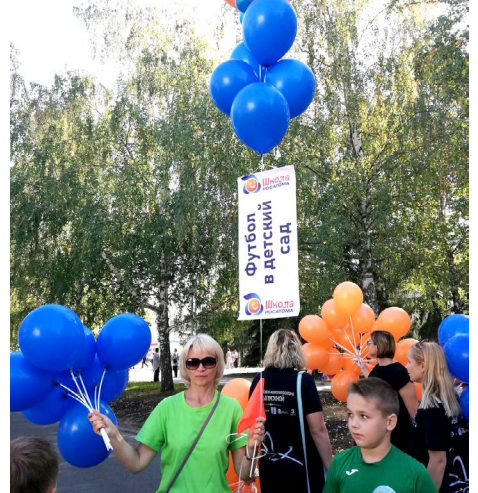
**Зеленогорск**

**Заречный ПО**



**Курчатов**

**Заречный СО**



**Трёхгорный**



**Нововоронеж**