



с. 17



с. 03



с. 14



с. 04-05



с. 09



с. 10-11



с. 12



с. 18



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Октябрь - середина осени. «Печатники» в предвкушении третьего конкурса «Rosatom's COOL», а телевизионщики уже встретились в Москве на «Атом ТВ».

«Rosatom's COOL» в этом году обещает быть необычным, так как у участников уже есть кураторы из числа «ветеранов» газеты, и работа уже началась. Сквозь разочарования, взлёты и падения участники заочного этапа шли к финалу. «Журналистский спринт» оказался очень жарким, так как понять, кто точно является финалистом, удалось только после окончательных результатов!

Мы очень рады приветствовать новичков в нашей большой дружной семье - большой редакции!

Перед вами семнадцатый выпуск нашей газеты. На наших страницах только самые свежие новости из городов-участников проекта «Школа Росатома». О том, как прошёл День учителя вместе с проектом «Школа Росатома» расскажет Ульяна Усанина из Зеленогорска. Корреспонденты сетевых школ поделятся своими событиями. Из интервью с Дмитрием Бикбаевым Алины Кульпиной из Лесного вы узнаете о новом театральном проекте «Маленький принц».

Позвольте представиться, меня зовут Ксения Смирнова, мне 15 лет и родом я из Железногорска Красноярского края. И я являюсь редактором семнадцатого выпуска «Rosatom's COOL». Совсем немного обо мне в традиционной рубрике «10 фактов»!

**Ксения Смирнова,
Железногорск**

ЖИВУ ПО ПРИНЦИПУ «ЦЕНИ, ЧТО ИМЕЕШЬ»!



Давайте познакомимся поближе. Предлагаю вашему вниманию 10 фактов обо мне. Уверена, что даже мои друзья, с которыми я давно общаюсь, узнают что-то новое о Ксении Смирновой.

1. Я очень творческий человек. В какой только области я себя не пробовала: танцы, вокал, литература, художественная деятельность. Уже восемь лет занимаюсь в Детской художественной школе им. Сурикова, в этом году заканчиваю предпрофессиональное направление «дизайн».

2. Я очень люблю музыку, поэтому часто могу неосознанно начать петь, иногда даже танцевать.

3. Фотография - отдельный вид искусства. Иногда я люблю фотографировать красивые пейзажи, удивительную архитектуру или обычные рабочие будни. Но больше всего я люблю фотографироваться - мне интересно посмотреть на себя со стороны.

4. Хотя во мне нет цыганской крови, мне нравятся разные украшения, особенно цыганские серьги-кольца. В любой ситуации на мне есть какой-то аксессуар. Это можно считать довольно женственной чертой, но при этом в одежде я предпочитаю более свободный и расслабленный стиль.

5. Я была участником профильных смен «Школы Росатома» в ВДЦ «Океан» и ВДЦ «Орлёнок». Благодаря этим поездкам у меня появилось очень много знакомых и друзей по всей России!

6. Я очень добрая. Я почти никогда не отказываю в помощи людям, даже если плохо знаю человека. Мне тяжело оставить человека без поддержки, если он даже этого не просит. Я, честно говоря, ленивый человек, но отказаться, если меня попросят, не смогу.

7. Я считаю себе человеком гуманитарного склада ума. Я очень люблю литературу и историю, хотя математика вызывает у меня довольно большой интерес. На уроках химии мне всегда нравится, но вот просидеть два урока физики или информатики - непостижимый труд!

8. «Удача» - моё второе имя. Моя жизнь состоит из множества нелепых и забавных ситуаций. Я случайно могу сесть куда не надо, разлить что-то или потерять какой-то важный предмет. К таким казусам я уже привыкла, иногда они позволяют отвлечься от чего-то плохого. Зато со мной никогда не бывает скучно.

9. Я люблю животных. Мне всегда хотелось, чтобы дома жила кошка или собака. Но моя мама - аллергик. Поэтому у меня была только улитка и черепаха, а сейчас у меня есть только кактус - Антон.

10. На меня можно положиться. Я всегда подскажу, успокою, если будет нужно. Я стараюсь относиться к людям с уважением и терпимостью, не обращаю внимания на чьи-то недостатки, так как мне важен внутренний мир человека. Но я не смогу общаться с человеком, если он относится ко мне пренебрежительно. И я всегда стараюсь жить по принципу «Цени, что имеешь»!

СТАРТОВАЛ НОВЫЙ СЕЗОН МЕДИАПРОЕКТОВ!

С приходом нового учебного года проект «Школа Росатома» вновь открывает череду журналистских состязаний. Юнкорровские студии в городах присутствия Госкорпорации «Росатом», школы и просто заинтересованные ребята пытаются выяснить, кто же из них самый яркий и креативный журналист проекта.

Практически в одно и то же время два самых масштабных медиапроекта объявили приём заявок. Это конкурс-фестивали: телевизионной журналистики «АтомТВ» и печатной журналистики «Rosatom's COOL». Юные искатели информации из 21-го города проекта «Школа Росатома» «прилипли» к экранам мониторов, заполняя заявки на участие.

Оба фестиваля делятся на заочный и очный этапы. Заочные этапы стартовали 17 сентября, и утро юных журналистов началось с шока от заданий, которые надо выполнить в ближайшее время. Участникам конкурса «Rosatom's COOL» предстояло написать 2 новости, заметку, а также снять фоторепортаж. А журналистам «Атом ТВ» необходимо было снять видеосюжет на тему история успеха в



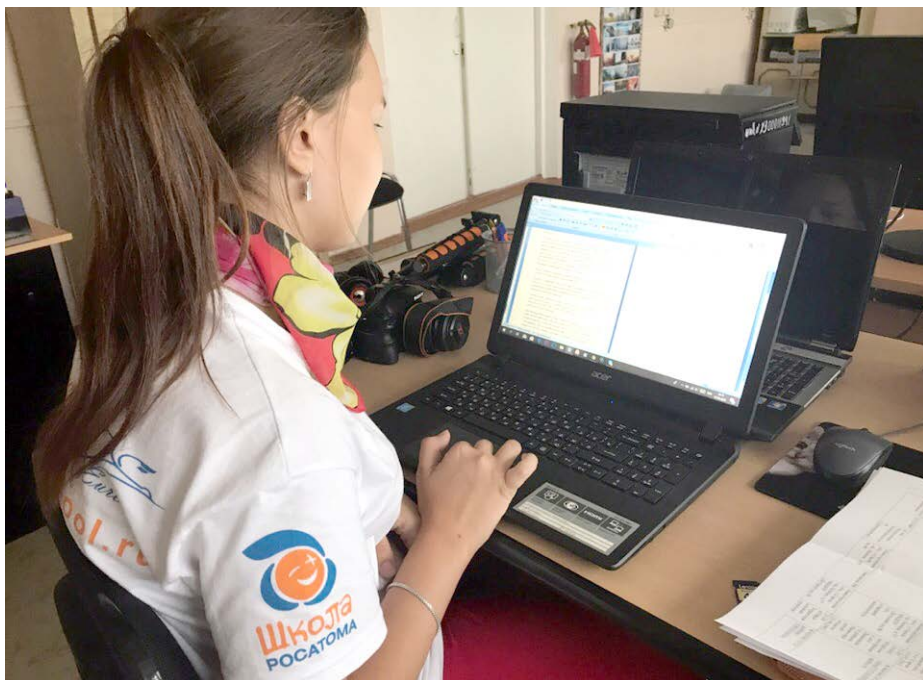
«Школе Росатома» или видео-тизер о предстоящем фестивале. Главным условием каждого конкурса было причастность освещаемого мероприятия к проекту «Школа Росатома». Помимо этого участникам требовалось создавать различные посты и визитки в социальных сетях «Твиттер» и «ВКонтакте». Начинаящие журналисты активно и азартно боролись за места в очном этапе, лихорадочно набирая на компьютере новости

и монтируя сюжеты. Очный этап пройдет в «городах-столицах» каждого направления и подразумевает проведение мастер-классов, образовательных событий и конкурсной программы для участников.

Результаты отборочных туров уже известны, а списки участников очных этапов - составлены. На этот раз программа «Атом ТВ» пройдет сразу в двух городах – Москве и Заречном Пензенской области. Его посетят 46 ребят из городов присутствия госкорпорации «Росатом», четверо из них представят Зеленогорск - Анастасия Леоненко, Светлана Фалейчик, Даниил Богданов и Дмитрий Смирнов. На «Rosatom's COOL» в Лесной поедет 55 участников. Здесь Зеленогорск представят Ульяна Усанина и Лилия Ащепкова. Желаем всем участникам удачи, творческого роста, незабываемой конкурсной программы и, конечно же, побед.

Победителей конкурсов-фестивалей ждёт работа в течение всего учебного года: репортёрам и операторам предстоит освещение мероприятий на YouTube канале «Атом ТВ», а журналистов-«печатников» – публикация статей в интернет газете «Rosatom's COOL». Новый конкурсный год стартовал!

**Ульяна Усанина,
Зеленогорск**



«ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ» ВМЕСТЕ СО «ШКОЛОЙ РОСАТОМА»

Наше будущее, будущее страны и мира зависит от различных обстоятельств, которые складываются уже сегодня. Одним из самых важных основ будущего является современное образование, которое впоследствии подарит нам выдающихся профессионалов разных направлений: медиков, космонавтов, экологов, учёных, инженеров. Для этого, безусловно, нужно и обучение, и тот, кто будет обучать. В честь тех, кто дарит надежду на будущее, в честь всех педагогов отмечается международный День дошкольного работника и День учителя.

В преддверии праздника в Зеленогорске состоялась церемония награждения педагогов и участников конкурса видео-интервью «Слава созидателям». Состоялась церемония награждения дипломами победителей городского конкурса профессионального мастерства для молодых педагогов и вручение сертификатов на право получения премии. Этот конкурс проходил в сентябре 2018 года и состоял из нескольких номинаций: «Профессия – педагог», «Школа Росатома» и «Молодой педагог».

Каждая из них проходила в разной форме, очно или заочно, и оценивалось по соответствующим критериям. Например, «Профессия – педагог», проходила заочно, в ней требовалось снять видеоролик, который пропагандировал роль наставничества. Номинация «Школа Росатома» проводилась в очной форме и требовала создать и презентовать программу образовательного события. А «Молодой педагог года» состояла из очного и заочного этапов, где нужно было написать педагогическое эссе, создать образовательный проект и провести мастер-класс.

«Действительно, эта профессия очень сложная, это трудный путь, но самое главное – у нас с вами есть результаты. Мы сегодня награждаем почти 130 учителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов, психологов, администраторов, и это ежегодно! Это здорово, это наши с вами победы. Педагогу, конечно, нелегко. Он всегда на виду, к нему всегда предъявляются очень высокие требования, особенно сейчас, в век стремительных изменений. Я хочу пожелать вам не растратить самое главное – терпение, чуткость,



понимание, душевную щедрость. Нам с вами доверили самое ценное – нам доверили детей и нам доверили будущее!» – такими словами поздравила коллег Людмила Владимировна Парфенчикова, руководитель Управления образования ЗАТО города Зеленогорска.

В этом году «День учителя» прошёл вместе с проектом «Школа Росатома». Почему в Зеленогорске? Потому что именно Зеленогорск победил в конкурсе на право проведения финала Метапредметной олимпиады в 2018 году. В гости в зелёный город приехали руководители и организаторы проекта, а также гости из других городов присутствия госкорпорации «Росатом»: Лесного, Заречного, Трёхгорного и Сарова.

«Я очень редко говорю слова «Я тебя люблю», но сейчас я искренне говорю всем учителям «Я вас люблю!». Имею в виду не только учителей школ, но и всех людей, которые переступают порог любого учреждения, где находятся дети. Если человек принял решение работать именно с детьми, то он уже учитель. Я с невероятной благодарностью вспоминаю и горжусь тем временем, когда я работала воспитателем в детском саду.





Это было самое счастливое для меня время. Выбрать эту профессию огромная смелость, потому что дети сейчас совершенно не такие, как были раньше. Они, что скрывать, в чём-то умнее нас, сообразительнее и быстрее, у них даже пальчики работают по-другому. И пойти вместе с ними, пойти рядом – это подвиг! Когда я подхожу к ребёнку, смотрю на него и понимаю, что мне нужно что-то сделать так, чтобы он хотел быть рядом. Это очень сложно. В проекте мы открываем для вас двери, открываем вам возможность расти, видеть мир и другие города. Я хочу, чтобы вы своё дело делали с любовью, потому что, если любишь,

то всё получается, не любишь – ничего не выйдет. Я хочу, чтобы вы гордились своей профессией, чтобы вы входили к себе на работу или ещё куда-то, вы с гордостью говорили где вы работаете – это очень важно!" - Наталья Валерьевна Шурочкова, руководитель проекта «Школа Росатома».

В честь Дня учителя Наталья Валерьевна сделала подарок городу, пригласив на творческую встречу с актрисой Анной Ардовой, которая приехала вместе с концертмейстером Анной Петуховой. Актриса исполнила несколько романсов Александра Вертинского, Клавдии Шульженко, Леонида Утёсова, а также собственные но-

вые песни. Анна Ардова немного рассказала о личной жизни и о забавных случаях, которые происходили на съёмочной площадке.

«Я понимаю, насколько серьёзно и важно работать учителем. Это невероятное терпенье! Спасибо моим дорогим учителям за то, что они, несмотря ни на что, меня чему-то научили! У нас был прекрасный биолог. Он нам говорил, что если мы быстро и хорошо сделаем все задания на уроке, то он нам почтает. Он читал нам Чехова, Толстого, и это было невероятно. Я рождена в актёрской семье, моя мама - актриса. Я выросла в театре, хотела быть артисткой с 4 лет. И когда попадают люди, которые так прекрасно актёрски читают, а учитель биологии делал это очень хорошо, тогда хочется в эту профессию - это магия!» – поделилась со сцены Анна Борисовна Ардова, заслуженная артистка театра и кино.

День учителя в этом году был насыщен интересной программой, где учителя могли и порадоваться награждению, и пообщаться, и посмотреть небольшой концерт Анны Ардовой, и даже осталось время на то, чтобы побыть в родном кругу с близкими.

Всех-всех педагогов с профессиональным праздником, здоровья, карьерного роста, послушных учеников и воспитанников!

**Ульяна Усанина,
Зеленогорск**



НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО УЧАЩИХСЯ ОТКРЫВАЕТ НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

12 октября в Гимназии №2 прошло открытое заседание Научного общества учащихся. Ежегодно гимназисты благодаря активной работе НОУ успешно выступают на научных конференциях и фестивалях областного, всероссийского и международного уровней.

Деятельность данного объединения направлена не только на повышение интереса учеников к исследовательской деятельности, но и на подготовку написания проектной работы, как одной из форм итоговой аттестации. Это особенно актуально, так как Гимназия является участницей эксперимента по введению программы индивидуального учебного плана учащихся.

Участники научного общества узнали новую информацию о приближающихся конференциях и фестивалях, о правилах оформления тезисов и самих работ. Десятклассники определились с типами своих проектов: одни решили попробовать себя в роли исследователя, вторые выбрали творческий проект и уже приступили к написанию сценария своего концерта. С принятием одного из самых важных решений в школьной жизни по-



могли одиннадцатиклассники. Они выступили на заседании НОУ с публичными докладами, рассказали о личном опыте участия в научно-исследовательских конференциях, поделились секретами создания интересных, актуальных проектов, объяснили алгоритм работы и анализа информационных источников не только на русском языке, но и на английском.

Подводя итог заседания Научного общества учащихся, все об-

ратили внимание на необходимость исследовательской деятельности в школе, как возможности углубить свои знания в разных областях, улучшить навыки публичных выступлений, а также возможности пополнить свое портфолио. Ждём результатов активной проектной деятельности гимназистов и желаем им удачи!

**Анна Храмова,
Саров**

ФИЗИКИ ПРОТИВ КИНОЛЯПОВ

Вы когда-нибудь задумывались, что было бы в мире, если бы не действовали законы физики? Нет? Однако, поразмыслив, каждый скажет, что жизнь на Земле была бы невозможна. А в кино всё возможно!

Режиссёры фильмов допускают киноляпы, чтобы вызвать у зрителей определённые эмоции, им не важно, как то или иное явление происходит в реальности. Но среди зрителей есть люди, которые могут разглядеть (и это радует) в интересных художественных фильмах оплошности – киноляпы.

К таким внимательным зрителям относятся и ребята 109-ой школы Трёхгорного. 12 октября они совершили «полёт» в мир кино. Их сопро-

вождающей была Инна Владимировна Свистун – завуч по научной работе. Физики 7-8-ых классов разделились на 4 группы и отправились в наполненный спецэффектами киномир. Участники экспедиции успели побывать сразу в четырёх фильмах: «Старик Хоттабыч», «Гравитация», «Человек с бульвара Капуцинов» и «Дикий, дикий запад».

От фильма к фильму физики сталкивались со смешными киноляпами. Например, героиня одного эпизода вяжет кольчугу спицами. Но ведь этого не может быть, так как железо не гнётся как нитки! А в другом эпизоде у героини фильма, которая находится в космосе, слеза стекает по щеке! И это киноляп, потому что в космосе нет силы при-

тяжения! Вот так, от эпизода к эпизоду, ребята разоблачали режиссёров. Самыми внимательными среди них оказались Шондин Ростислав, Андреев Никита и Казанков Николай, потому что нашли больше всего физических ошибок.

С уверенностью можно сказать, что путешествие в мир киноляпов получилось интересным и необычным! Экспедиция закончилась удачно: её участники вернулись домой, так как обнаружили все ошибки. Но кто сказал, что в следующий раз всё закончится так же результативно? А чтобы будущий «полёт» был удачным, физику надо учить!

**Елизавета Мельникова,
Трёхгорный**

КНИГИ ВСЕГДА С НАМИ!

«Книги — корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению». Эти слова великого британского философа Фрэнсиса Бэкона отражают необходимость такого праздника, как День чтения.

28 сентября, завершая первый учебный месяц, лицеисты и их учителя присоединились к областной акции «День чтения – 2018», посвящённой классической художественной литературе.

В рамках этого праздника в лицее прошли интересные мероприятия, направленные на развитие и поддержку интереса к чтению. Все ученики активно принимали участие в подготовленных занятиях разных форм, таких как квест, квиз и даже Ореп срасе «Живые вопросы классической литературы».

В этот пасмурный, прохладный день с самого утра согрел и лицеистов, и родителей, и учителей зажигательный флешмоб «Танцующие книги». Эстафету подхватил, вызвав улыбки, флешмоб «Маскарад книжных героев», подготовленный лицеистами под руководством Н.В. Чернавской.

Учителя иностранного языка Е.В. Русакова и Е.Ю. Ляхова организовали для учеников младших классов занимательные литературные кинопробы. Ребята с удо-

вольствием приняли в них участие, придумав себе образы и костюмы, а также учились выразительно озвучивать героев мультиков и перевоплощаться в удивительных персонажей.

О проведённом квесте «Поиски библиоклада», организованном Э. А. Улыбушевой и Т.В. Худяковой, поделилась своим мнением Анастасия Ерзикова: «Мне понравился квест, потому что я узнала много новых произведений и авторов. Нам были даны цитаты из произведений, а мы называли автора этих строк. Если это вызывало трудности, для того чтобы получить подсказку, нужно было рассказать любое стихотворение. Завершив большую часть задания, нам предстояло найти ответы на занимательные вопросы в книгах библиотеки».

В театре миниатюр под руководством учителя русского языка и литературы С.А. Максимовой своё актёрское мастерство смогли проявить ученики 5-7 классов, разыграв сцену по творчеству В. Драгунского. Старшеклассники лица учились искусству продолжения повествования в мастерской по созданию фанфиков. Музыкальным украшением этого дня стали чудесные романсы на стихи русских поэтов в исполнении учеников и выпускников лица.

Директор лицея Е.Г. Лепихина



и сотрудник ЦГБ им.П.П. Бажова Т.И Падалка рассказали ученикам 10-11 классов о символе эпохи серебряного века - атр-кафе «Бродячая собака». Работники детской библиотеки тоже не остались в стороне! Вместе с учителем истории Н.В. Решетовой они провели познавательную квиз-викторину «Нескучная классика» для учеников младшей школы.

В день чтения в лицее прошли встречи с писательницами М.В. Денисовой, Е.Е. Лопес. «Особенно мне понравилась встреча с поэтессой Лесного М.В. Денисовой. Она научила нас подбирать рифмы к различным словам и писать бури-ме», - поделился впечатлениями Никита Доценников.

Этот насыщенный и познавательный день ещё раз доказал, что книги надо читать! Даже Александр Сергеевич Пушкин сказал: «Чтение — вот лучшее учение. Следовать за мыслями великого человека — есть наука самая занимательная». Как правило, книги с нами везде: в телефонах и планшетах, компьютерах и ноутбуках, и, конечно, всегда ждут нас в библиотеках!

**Дарья Зверева,
Лесной**



«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТАБУРЕТКА»: СЕРДЦЕ ОТДАЮ СЛУШАТЕЛЯМ!

Какие ассоциации у вас возникают со словом «табуретка»? Что-то домашнее, доброе, детское... Многих в детстве ставили на табуретку, как на сцену, когда ребёнок хотел удивить гостей артистическим талантом.

Стать артистом дано лишь избранным. А что делать, если во многих из нас дремлет желание продекламировать во всеуслышание произведения великих поэтов или стихотворение собственного сочинения? Тогда вам будут рады в школе №109 Трёхгорного.

21 сентября ученики школы, ценители поэзии С. Заходера и Э. Асадова, во время перемен, взойдя на табуретку, радовали детей, педагогов, родителей произведениями этих авторов. Выбор темы первой «Поэтической табуретки» был прост – 100-летие со дня рождения любимого детского поэта Бориса Владимировича Заходера и 95-летие поэта, человека непревзойдённого мужества, Эдуарда Аркадьевича Асадова. Стихи Заходера,



наполненные весёлыми рифмами, путаницей, воспитывающие любовь к животным, читали ребята младших классов. Старшеклассники же, покорённые произведениями С.Асадова о мире и войне, о человеческой подлости и благородстве, вере

и безверии, а главное - о любви, выражали, через строчки великого поэта себя: настолько искренним, душевным, настоящим было их чтение.

«Я так хочу стихи свои писать, чтоб каждой строчкой двигать жизнь вперёд!» - писал Э. Асадов. Наша «Поэтическая табуретка» способствовала выполнению желания поэта: ребята попробовали себя в новом качестве - в качестве артистов, погрузивших слушателей в мир поэзии. Это значит, что движение вперёд продолжается.

В городе Мончегорске Мурманской области в 2015 г. был установлен арт-объект - трёхметровая «Поэтическая табуретка». Авторами идеи являются журналистка Оксана Китаева и художник Сергей Чернов. Возле него проходят празднования Дня России, Дня русского языка. С неё декламируют стихи все желающие на фестивалях поэзии. Теперь мы дружны с мончегорцами!

**Михаил Григорьев,
Трёхгорный**

НАПУТСТВИЕ ПЕРЕД ДАЛЬНЕЙ ДОРОГОЙ

9 октября в актовом зале Администрации Удомельского городского округа состоялся сбор команд, которые примут участие в финале конкурсов для талантливых детей проекта «Школы Росатома».

Координатор проекта Галина Павловна Грехова собрала ребят, которые отправятся на финал двух журналистских конкурсов: «Rosatom's COOL», который пройдёт в Лесном, и «Атом ТВ», который состоится в Москве и Заречном Пензенской области. На встрече начинающие журналисты поделились планами и намерениями, получили добрые пожелания от Галины Павловны и начальника Управления образования Светланы Викторовны Алексеевой. Также со словами напутствия к конкурсантам обратился Глава администрации Р. А. Рихтер.

Команды школ №1 и №3 стали победителями в заочном этапе конкурса «Атом-ТВ» и теперь сразятся в финале. Защищать честь школ будут Яна Васильева, Полина Кулешова, Варвара Курдюкова и Евгения Жуковская.

На «Rosatom's COOL» отправятся

финалисты из школ №2 и №3 Алёна Егорова и Варвара Курдюкова, а также две ученицы школ №4 и №5 Алёна Григорьева и Снежана Курчатова. По словам самих участников, главное - набраться опыта и в дальнейшем стать полноправными участниками редакции «Rosatom's COOL».

Завершилась церемония вручением участникам небольших сувениров, настраивающих юных журналистов на победу.

**Алёна Григорьева,
Удомля**



ЮНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ ГОТОВЫ УЧИТЬСЯ НОВОМУ!

Детское телевидение развивается стремительными темпами. Сейчас уже сложно найти город, в котором не было бы своей детской телестудии. Да что там город! В каждой школе есть своё телевидение.

«ЦВР-News» - так называется телевизионное объединение, в котором занимаются школьники со всего Новоуральска, рассказывают о событиях города и интересных новоуральцах. Телестудия является одной из самых опытных «участниц» проекта «Атом ТВ». Её воспитанники не пропустили ещё ни одного сезона конкурса. В этом году атомная журналистика переходит на новый уровень. Руководители проекта «Атом ТВ» приглашают к работе с юнкорами известных профессионалов в области журналистики. С одним из них новоуральские школьники и пообщались.

14 сентября в детскую телестудию заглянул неожиданный гость - Александр Ботухов, специальный корреспондент дирекции информационных программ Первого канала. Тележурналистов неожиданный приезд такого человека не застал врасплох - они успели посмотреть несколько сюжетов Александра и подготовить волнующие вопросы. Кого-то интересовало будущее профессии журналиста, кто-то хотел



узнать больше о том, что остается за кадром телекамер, а кто-то ничего не спрашивал, а ловил каждое слово гостя - ведь не каждый день к тебе приезжает журналист федерального телеканала! Вопросов было много, но гость постарался ответить на все.

Почему же Александр оказался здесь, в гостях у Детской телестудии? Оказалось, всё не просто так. С недавних пор журналист тесно сотрудничает с телеканалом «Атом ТВ». В планах Ботухова - создать «Школу журналистики» на базе официального канала проекта «Школа Росатома». Для этого он отправился по атомным городам -

чтобы «прощупать почву», узнать, с кем ему предстоит работать.

Сможет ли детская атомная журналистика открыться для всей России? Как будет организовано обучение в «Школе журналистики»? Все ли ребята отправятся в Москву? Чему собирается научить Александр Ботухов? Журналисты газеты «Rosatom's COOL» постараются ответить на эти вопросы, когда всероссийская «Школа журналистики» начнёт свою работу, но одно мы уже знаем точно - юные журналисты готовы учиться новому вместе со «Школой Росатома».

**Дмитрий Якушев,
Новоуральск**



«АРЛЕКИН» И ЕЛЕНА ЯКОВЛЕВА ВЫСТУПАТ НА ОДНОЙ СЦЕНЕ В МОСКВЕ

Для театральной студии «Арлекин», которая под руководством Ирины Альбертовны Власовой весной стала победителем фестиваля-конкурса «Те-арт Олимп Росатома», 2018-2019 учебный год начался с важного события. 25 сентября к ребятам приехали режиссёр-постановщик Дмитрий Бикбаев, народная артистка России Елена Яковлева с сыном Денисом и руководитель проекта «Школа Росатома» Наталья Валерьевна Шурочкова.

За 2 дня в Лесном была проделана колоссальная работа: арлекинцы выдержали отбор на участие в постановке «Маленький принц», которая будет проходить в Москве; прошли первые репетиции, творческие встречи; ребята приняли участие в актёрских тренингах. О планах, работе в проекте «Школы Росатома», спектакле и ребятах из «Арлекина» рассказал Дмитрий Бикбаев, режиссёр-постановщик спектакля «Маленький принц».

- Дмитрий, почему вы присоединились к проекту «Школа Росатома»? Что с этим связано?

- Изначально меня пригласили принять участие в постановке спектакля на конкурсе «Те-арт Олимп

Росатома», который проходил в Новоуральске. Там мы впервые познакомились с участниками фестиваля, в том числе и с вашими артистами из театра-студии «Арлекин». Именно там арлекинец Михаил Доценников получил от меня подарок – возможность принять участие в проекте «Nuclear Kids». С командой этого проекта он выступил и за границей, и в Москве на больших сценах.

Разрабатывая возможные варианты сотрудничества и возможности сделать так, чтобы ребятам было интересно творчески развиваться, работать, мы придумали проект «Маленький принц». В нём принимает участие Елена Яковлева, народная артистка России. Она рассказывает свою историю, и наши дети (дети, безусловно, талантливые!) участвуют в этом проекте абсолютно на равных с актрисой. Сейчас мы приехали посмотреть на детей, вместе прочитать и обсудить пьесу. Потому что в следующий раз мы уже увидимся во время репетиций в Москве, и времени на раздумья и вопросы не будет.

- Спектакль «Маленький принц» Елена Яковлева поставила ещё в Турции в рамках проекта «Умные каникулы со «Школой Росатома». Присоеди-

нитесь к проекту – ваша инициатива?

- Дело в том, что Елена Алексеевна в Турции, как актриса, занималась больше актёрским мастерством. Она работала с детьми в формате большого, красивого, творческого проекта. А сейчас постановка «Маленький принц» - это драматический спектакль, в котором красивые костюмы, декорации, свет, звук - профессиональная работа многих людей. Я выступаю в качестве режиссёра-постановщика, соавтора этого проекта. Поэтому мне важно, чтобы всё было на высоте. У нас, например, есть композитор, который специально для постановки пишет музыку. Задача - сделать хороший спектакль, абсолютно конкурентно способный, чтобы о нём знали и говорили театральные люди со всей страны, а то и со всего мира. Хочется, чтобы Елена Алексеевна побыла просто актрисой, могла полностью погрузиться в волшебный мир «Маленького Принца», созданный Экзюпери, и вместе с детьми работала исключительно как исполнительница, не отвлекаясь на режиссёрские и технические моменты стороны творческой медали.

- Отличается ли ваш сюжет постановки от идеи Елены Яковлевой?

- «Маленький принц» - это произведение, который каждый воспринимает, трактует по-своему. Почему-то многие его считают детским, хотя, это, конечно, не так. Для меня это взрослая исповедь мужчины о том, как он воспринимает принципы жизни, как он к ней относится. Соответственно, когда у нас в постановке появляется актриса и дети, нам нужно как-то сконцентрировать внимание и на её внутреннем мире, чтобы здесь произведение нам не мешало, а помогало. Я просто создал свою пьесу, которую, как мне кажется, было бы интересно смотреть и воспринимать. Мы ничего не переделываем, просто есть литературное произведение, читая которое, каждый думает о своём.

- Какую идею Вы вкладываете в это произведение, в свою постановку?



- Сейчас очень сложно об этом говорить. Когда спектакль «собрётся», пройдут репетиции, тогда можно будет о чём-то судить. Вообще, это должна быть история о самых близких – о родителях, об их взаимоотношениях с детьми. В нашем спектакле принимает участие сын Елены Алексеевны – Денис, и это только усиливает мысль о том, что самое главное – это дети и родители. Когда я спрашивал людей про «Маленького принца», они все говорили, что в детстве его читала мама. Я хочу сделать спектакль таким, чтобы все, кто сидит в зрительном зале, в какой-то момент вспомнили себя маленькими и захотели обнять своих самых близких людей.

- Это Ваша первая работа с детьми, или Вы уже до этого были режиссёром детских постановок?

- С детьми я уже очень давно работаю. Началось всё на проекте «Nuclear Kids». Это проект Росатома, где мы собираем талантливых детей со всех городов присутствия Госкорпорации и создаём с ними спектакль-мюзикл. Там, конечно, и подход, и смысл другой. В «Nuclear Kids» спектакль был одним из этапов проекта – показали и всё, а здесь мы будем жить этим спектаклем дальше, и в Москву будут приезжать новые дети. Во всяком случае, так мы планируем, надеемся, что всё получится. Я с детьми уже давно работаю, детей люблю, почти в каждом спектакле их задействую. В Лесном собрались подростки – это уже не совсем дети, это взрослые, сформировавшиеся ребята со своим мироощущением, мировосприятием. И конечно, они очень талантливые.

- В финальном варианте Вашей работы будут принимать участие помимо детей «Арлекина» другие ребята?

- Да, конечно, нам бы этого хотелось. Хотелось бы, чтобы каждый раз принимали участие всё новые и новые дети из разных городов. Сейчас в постановке задействованы арлекинцы и Серёжа Крайнев из Арзамаса. Он и играет одну из главных ролей. Хотя в нашем спектакле нет такого понятия, как «главная» или «неглавная» роль. В этом спектакле все играют, постоянно находясь на сцене: то одну роль, то другую.

- Как Вы считаете, есть у детей-актёров такие качества, которые делают их работу намного интереснее, чем у профессиональных артистов?

- Дети берут своей непосредственностью и искренностью.



Другой вопрос в том, что на фоне взрослых маститых артистов нужно правильно преподнести их работу. Это требует какого-то времени. В арлекинцах мы уже уверены, потому что они действительно подготовленные по любым меркам. Спасибо Ирине Альбертовне за то, что она возвращает таких профессионалов, которые всегда производят эффект «вау!» по степени своей творческой подготовки. Я думаю, что они точно не будут уступать другим артистам. В этом спектакле искренность очень важна, поэтому то, что юные ребята принимают участие – очень хорошо. А будут ли они чем-то удивлять? Этот вопрос решится только тогда, когда начнём репетировать.

- Есть ли трудности в работе с актёрами-детьми?

- Никаких. Дети в иной раз гораздо более ответственно подходят к процессу репетиций. Конечно, у них меньше жизненного опыта, и поэтому многие вещи им приходится объяснять.

- В проекте всё время будет один и тот же спектакль «Маленький принц»?

- Да. Это сделано для того, чтобы дети его могли учить, находясь в своих городах. Я считаю, что это, конечно, будет сложно, но при этом – всегда интересно. Новый ребёнок – новая энергетика.

- В постановке будет меняться детский состав. Может ли кто-нибудь прийти на роль Елены Яковлевой?

- Думаю, что нет. Это слишком персонализированная история для неё и для всей нашей команды. Это был выбор Елены Алексеевны, ведь «Маленький принц» – её любимое произведение. Если спектакль по-

лучится интересным, я думаю, ничто не помешает ему жить долгие годы. Здесь уже вопрос, сможем ли мы на достойном уровне подбирать детей, чтобы они каждый раз были такими подготовленными, как в этот раз? Но это вопрос всё-таки больше технического свойства. Я думаю, что можно будет изобрести какую-то систему подготовки ребят, которая бы позволяла им приезжать и сразу выходить на сцену, показывая хороший результат.

- Когда и где будет премьера спектакля? Кто будет зрителем в день премьеры?

- Премьера состоится в декабре. До этого участники приедут заранее, и мы будем вместе с ними работать непосредственно над спектаклем. Артистическая суть прекрасна тем, что сначала ты бросаешь всю свою душу на выпуск спектакля, а на следующий день ты просыпаясь и понимаешь, что нужно заново делать всё то же самое. Зрителями будут не случайные гости. Это будут и специально приглашённые, и обычные люди. Это не продажа билетов, а распространение приглашений. Пока не стоит цели развесить афиши по всей Москве. Для начала нужно попробовать, посмотреть, как всё получится. Пока идея очень хорошая.

Премьера спектакля «Маленький принц» состоится в декабре на одной из театральных сцен Москвы. В осенние каникулы арлекинцы отправятся в столицу на репетиции, где познакомятся со своими коллегами по сцене. Желаем, чтобы новый театральный опыт стал успешным.

**Алина Кульпина,
Лесной**

ЗАРЕЧНЫЙ ПРИГЛАШАЕТ В ЦИРК!

С 27 по 29 сентября 2018 года в Заречном Свердловской области прошёл первый фестиваль-конкурс циркового искусства, организованный при поддержке ГК «Росатом», Белоярской АЭС и «Территории культуры Росатома». Мероприятие проводится с целью выявления и поддержки талантливых коллективов и артистов в творческом жанре «Цирковое искусство».



На эти 2 дня в Заречный съехались представители цирковых объединений городов присутствия ГК «Росатом». Всего на фестивале было представлено 9 территорий: Балаково, Волгодонск, Заречный ПО, Курчатов, Лесной, Нововоронеж, Трёхгорный, Удомля, а также хозяин фестиваля - Заречный СО. График мероприятия был насыщенным: прошли две конкурсные программы для коллективов городов, а также красочное открытие фестиваля-конкурса и гала-концерт. Все концерты проходили во Дворце культуры «Ровесник» и были доступны для жителей города.

Мероприятие, действительно, оказалось очень ярким и красочным. Жонглёры, гимнасты, эквилибристы – одним словом, настоящие циркачи, делали на сцене невероятные вещи, от которых захватывало дух. «Смотря на сцену, ты видишь на ней профессиональных артистов, а потом понимаешь, что это обычные дети... это очень впечатляет!» - поделился один из зрителей.

Фестиваль очень полюбился горожанам и имел невероятный успех. Для тех, кому не хватило билетов, была организована прямая трансляция гала-концерта, чтобы каждый мог увидеть всё великоле-



пие таланта детей городов Росатома, в особенности, «своих». Город Заречный, принимающий у себя фестиваль, представляла цирковая студия «Арена», не раз подтверждавшая уровень своего профессионализма на всероссийских и международных конкурсах. И в этот раз коллектив выступил более чем достойно.

**Максим Артемьев,
Заречный
Свердловской области**

В ДЕСНОГОРСКЕ ПРОШЛА ВСТРЕЧА КЛУБА «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

«Что? Где? Когда?» — интеллектуальная игра, в которой принимают участие команды знатоков. 28 сентября в Десногорске прошёл Открытый турнир по этой известной игре, который был приурочен ко Дню работника атомной промышленности.

В городской игре «Что? Где? Когда?» приняли участие 17 команд - более 100 игроков: работники и ветераны Смоленской АЭС,

организаций Десногорска, а также педагоги и школьники.

Интеллектуальное сражение включало в себя 4 тура по 12 вопросов, минуту на обсуждение, 10 секунд – на передачу ответа членам жюри. «Сегодня игра посвящена знаменательной отрасли, у которой великая и давняя история, — отметил заместитель председателя жюри, ветеран атомной энергетики и промышленности Михаил Степанов, приветствуя участников

турнира. — Отрадно, что с каждым сезоном интерес к игре «Что? Где? Когда?» растёт, а соперничество за призовые места становится всё острее».

1 место заняла команда Смоленской АЭС «Три тысячных», ответив верно на 34 вопроса из 48. По 30 правильных ответов дали сразу две команды: сборная «ОдноЧГКшники» и команда отдела ядерной безопасности САЭС. Среди школьных команд больше всего баллов получила команда «Витаминки» из школы №4.

Участники игры получили массу положительных впечатлений. По их словам, они смогли расширить свой кругозор и проверить интеллектуальные возможности.

Залогом победы для команд стали опыт, сыгранность и, конечно, долгие тренировки.

**Михаил Евсюков,
Десногорск**

«УЛЫБКИ ДЕТСКИЕ ЛЮБИМЫХ ГОРОДОВ»

Так назван детский литературно-художественный конкурс, проводимый «Центром образования «Перспектива» Зеленогорска. Проект создавался для повышения заинтересованности и поддержки детей в их литературной деятельности.

С апреля по сентябрь 2018 года работы принимались в трёх номинациях: поэзия, проза, публицистика. Для юных авторов необходимо было подобрать интересную тему и правильно оформить свои работы. Литературные произведения проверяются экспертной группой, затем работы попадают в сборник «Улыбки детские любимых городов», а авторы награждаются дипломами.

Более подробно о конкурсе рассказала координатор проекта, редактор сборника Любовь Евгеньевна Степанова.

- Любовь Евгеньевна, кто был инициатором проведения этого конкурса?

- Конкурс «Улыбки детские любимых городов» проводится в рамках литературно-художественного проекта «Зеленогорский Пегасик», отмечающего в этом году 15-летие. Проект включает в себя конкурс творческих работ, издание сборника и его презентацию. Проектная идея принадлежит поэту, журналисту и главному редактору газеты «Импульс» Светлане Цыгановой.



- Сколько всего детей приняли участие в нём?

- Около сотни авторов, но творческие работы продолжают поступать, и мы их принимаем как внеконкурсные.

- Вы уже видели сборник, держа его в руках?

- Сборник ещё «в руках» дизайнера и верстальщика зеленогорской типографии Марины Яценко. Общая концепция сборника отработана годами, но ежегодно меняется название и дополнительное оформление.

Мысленно листаю страницы но-



вого сборника, помню всех авторов и все «досадные опечатки» в текстах. Испытываю самые нежные чувства к юным писателям и поэтам. Держа в руках сборник, в первую минуту всегда чувствую только великое облегчение.

- Если прокомментировать географию сборника, то насколько она обширна?

- Хотелось бы большего количества географических объектов. Мы отправили Положение о конкурсе в учреждения дополнительного образования всех городов Росатома. Откликнулись всего десять.

- Какие города оказались самыми активными?

- Удомля и Саров.

- Будут ли последующие сборники?

- На муниципальном уровне в Зеленогорске - ежегодно. Станет ли наша затея интересна другим городам территории Росатома - покажут время и очередной грант. Главное, чтобы желание было у авторов.

От нашей удомельской команды мы выражаем благодарность организаторам за этот проект. Пусть он будет поддержан и на следующий год. Так приятно, что наши первые литературные опыты оценены и опубликованы. Мы продолжим радоваться общению и совместному творчеству!

**Снежана Курчавова,
Удомля**



УСПЕХИ СЕВЕРСКОГО ШКОЛЬНОГО ТЕХНОПАРКА

25-26 сентября в Москве на территории Технопарка «Сколково» под эгидой V Международного форума «NDExpо2018 – Высокие технологии для устойчивого развития» прошёл межрегиональный этап конкурса проектов школьных технопарков. Свои проекты представили участники из городов присутствия ГК «Росатом». Учащиеся северских школ успешно презентовали три проекта.

Проект «Обучение сотрудников работе на оборудовании при помощи технологии виртуальной реальности», выполненный Дániлом Макасеевым, был выбран жюри как наиболее перспективный в номинации «Самый инновационный проект». Основная идея проекта – замена интерактивных тренажёров для персонала на очки виртуальной реальности. Подобное решение значительно снижает затраты на обучение будущих работников.

Проект «Создание мобильной системы экологического мониторинга больших территорий» решал следующую задачу: разработать особый набор датчиков, легко перемещаемых в труднодоступных



местах с помощью беспилотных летательных аппаратов. Система, созданная Дмитрием Дужинским, мобильна, низка по стоимости и имеет высокую скорость обработки сведений.

В рамках проекта «Изучение различных физико-химических методов анализа на примере водоподготовки для атомной электростанции» Софья Брагина и Дарья Грачёва продемонстрировали современный, мобильный учебно-лабораторный программно-аппаратный комплекс «Химия в школе», предоставленный

Томским политехническим университетом.

На форуме школьники познакомились с разработчиками аналогов их продуктов, получили рекомендации по развитию собственных проектов, посетили мастер-классы и экскурсии в лабораториях Технопарка «Сколково». Участники были награждены дипломами, призами и получили приглашение на форум, который состоится в апреле следующего года в Москве.

**Анастасия Леонтьева,
Северск**

УДОМЛЯ ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ!

11 октября 2018 года на территории удомельской средней школы №2 им. Сергея Ступакова состоялось открытие новой спортивной площадки. Она была построена в рамках реализации конкурсной программы Фонда содействия развитию муниципальных образований «Ассоциация территорий расположения атомных электростанций».

Площадка представляет собой ограждённое поле с противоскользящим покрытием, предназначенное для таких видов спорта, как футбол и баскетбол. Церемонию открытия посетили первые лица го-

рода: Глава Удомли - Рем Аркадьевич Рихтер, заместитель директора КАЭС - Олег Вадимович Лебедев, руководитель Управления образования - Светлана Викторовна Алексеева. Они поздравили учащихся школы, учителей и всех жителей города. Призвали вести и пропагандировать здоровый образ жизни, больше заниматься спортом. Рем Аркадьевич Рихтер, Нина Николаевна Камнева, директор школы, и Олег Вадимович Лебедев торжественно перерезали красную ленточку.

Первый открытый урок на новом стадионе провёл учитель физкультуры школы №2 Валерий Васильевич Марков, а десятиклассницы



школы станцевали зажигательный танец-флешмоб. Мероприятие получилось большим праздником спорта. Теперь площадка открыта для всех. Каждый желающий может на ней заниматься спортом.

Алёна Егорова, Удомля

ФЕСТИВАЛЬ «ВЫШЕ РАДУГИ»: В ПОИСКАХ НОВЫХ РЕШЕНИЙ

Старт фестиваля «Выше радуги» и областного социально-педагогического проекта «Будь здоров» состоялся 10 октября в Центре детского творчества Лесного.

Участниками открытия стали 11 команд – талантливые дети, добившиеся успехов в разных областях, и активные педагоги школ города. Также на фестивале присутствовали победители муниципального этапа и призёры областного конкурса «Будь здоров!» – ученики 9 «Б» класса лицея – сетевой школы проекта «Школа Росатома». Ребята в апреле 2018 года достойно представили Лесной на финальных мероприятиях проекта.

Старт фестивальному движению дали заместитель главы администрации по вопросам образования, культуры и спорта Елена Аркадьевна Виноградова и начальник Управления образования Алексей Павлович Парамонов.

Зачем в городе уже не первый раз проводится открытие фестиваля «Выше радуги»? Целью данной встречи стал поиск интересных и необычных решений. Участники познакомились с направлениями фестивального движения, после чего распределились по командам так, что в каждой из них были представители разных школ. Школьникам предстояло решить важные вопросы, связанные с одним из семи направлений фестиваля «Выше радуги»: «Наука», «Творчество», «Спорт и туризм», «Социальная активность», «Российское движение школьников», «Школа Росатома». Каждой команде досталось кейс-задание, которое описывало проблему одного из направлений. Задача участников – найти решение, то есть придумать мероприятие, которое отвечало бы всем требованиям задания, и его можно было бы реализовать в течение учебного года.

Казалось бы, что можно сделать за 7 минут в команде, где люди незнакомы друг с другом? Но школьникам удалось не только

познакомиться в процессе обсуждения, но и представить результат своей работы. После нескольких минут совещания в командах их представители выходили на сцену и описывали ход решения определённой задачи. Например, командой направления «Наука» было предложено провести мастер-классы по подготовке учащихся к участию в научно-практических конференциях. Вести такие мастерские будут сами дети – победители конференций и конкурсов прошлых лет. Они смогут поделиться с начинающими исследователями секретами создания проекта, поиска материала и подготовки к очной защите. Команда направления «РДШ» предложила запустить эстафету видеороликов, в которых школьники будут рассказывать, что для них толерантность. Представители команды «Социальная активность» поделились идеей благотворительного концерта, в котором примут участие талантливые дети

школ города. Команда «Школы Росатома» разрабатывала концепцию общегородского выпускного «Синяя птица».

Влад Мирончук, учащийся школы № 64, поделился своими впечатлениями: «Мне очень понравилось открытие фестиваля. Я, конечно, думал, что здесь будут различные квесты, викторины, но и выступления команд мне, безусловно, тоже понравились. Ещё хочу добавить, что интересно, увлекательно было работать в команде со старшеклассниками из других школ нашего города и показать то, что мы за столь короткий промежуток времени успели придумать что-то стоящее внимания окружающих». Действительно, город нуждается в подобных мероприятиях. Они помогают школьникам принимать участие в решении «взрослых» вопросов, проявлять свое творчество и инициативу на городском уровне.

**Анастасия Князева,
Лесной**



НЕ ХУЖЕ «ФОРМУЛЫ 1»!

Визг мотора, брызги воды из-под колёс, крутые виражи. Это не гонки «Формулы 1». Это – Чемпионат России по автомоделному спорту в классе «Электровнедорожники» в Удомле. Он проходил 6 и 7 октября на базе Удомельской гимназии №3 при поддержке технического кластера «Атомкласс».

Соревнования были организованы Всероссийской федерацией автомоделного спорта. Всего в Удомлю приехало 65 спортсменов из Москвы, Санкт-Петербурга, Пушкино, Мытищ, Рыбинска, и даже из Новополюцка республики Беларусь. Удомельские гонщики тоже приняли участие в состязании. Наравне со взрослыми соревновались и юные автомоделлисты, самому младшему из которых всего 6,5 лет.

В первый день чемпионата шёл дождь. Но такие условия не остановили спортсменов, наоборот, добавили гонкам зрелищности и драйва. Разноцветные модели стремительно рвались вперёд, взлетали, подпрыгивая на трамплинах, перевора-



чивались. Пилоты сосредоточенно следили за своими машинками. Зрители поддерживали их и увлечённо наблюдали за гонкой. Пока одни автомоделлисты соревновались между собой, другие работали в «пит-зоне». Они что-то прикрепляли, подкручивали, тестировали. Важно не только уметь управлять моделью, но и правильно собрать её.

На следующий день погода была гораздо лучше, но на трассе царил напряжённость – проходили финаль-

ные заезды. Удомельские спортсмены выступали достойно и по итогам соревнования стали победителями в разных классах.

Этот чемпионат надолго запомнится как его участникам, так и зрителям и организаторам. На площадке гимназии впервые проводилось событие такого масштаба, и это отличный старт для новых достижений.

**Барбара Курдюкова,
Удомля**

В ЖЕЛЕЗНОГОРСКЕ ОТКРОЕТСЯ МЕДИАШКОЛА!

В Железногорске стремительно набирает обороты Российское движение школьников. С этого года в каждой школе присутствует РДШ.

Работа на городском уровне с участниками движения ведётся в социальных сетях. В школах информирование учеников и учителей происходит через школьное радио, газеты и новостные телепередачи. Всё это отвечает одному из четырёх направлений РДШ – информационно-медийному. Чтобы продуктивно работать, действительно привлекать людей и грамотно доносить информацию, нужно уметь это делать. Конечно, тем, кто уже не первый год участвует в медиапроектах «Rosatom's COOL» и «Атом ТВ», намного проще ориентироваться в медиaprостранстве. Для «новичков» Молодёжный центр Железногорска решил создать «Медиашколу РДШ».

В течение двух недель будут



проводиться занятия с участниками информационно-медийного направления и заинтересованными школьниками. В каждом занятии примут участие около 25 человек. Лекторы – профессионалы своего дела: работники городского телевидения, редакторы газет, фотографы.

Программа медиашколы включает в себя мастер-классы по фото и видеосъёмке, вёрстке газет, лекции на тему ведения школьного паблика в социальных сетях ВКонтакте и Instagram. Немаловажными являются лекции по разбору таких жанров журналистики, как интервью и новость. Отметим, что среди профессионалов одним из лекторов стал начинающий журналист электронной газеты «Rosatom's COOL». О том, как прошла его лекция «Новость как жанр журналистики», читайте в следующем выпуске в рубрике «Испытано на себе».

**Ирина Дмитриева,
Железногорск**

ЧТО Я МОГУ СДЕЛАТЬ ДЛЯ ГОРОДА?

10 и 11 октября в Новоуральске проходила форсайт-сессия, посвящённая развитию городской экономики. Главным вопросом события был «Что я могу сделать для развития своего города?».

В первый день сессии школьники под руководством опытных бизнесменов, учителей и профессоров разрабатывали собственные проекты и инициативы, строили бизнес-планы и выступали с их защитой. Второй день прошёл в форме конференции, на которой новоуральцы, занимающиеся разработкой новых проектов, рассказывали о своих концептах и делились информацией о том, как создать и развить свою идею. «Мы хотели, чтобы ребята смогли попробовать себя в бизнесе, попытались построить перспективы для своего родного города и просто почувствовали себя инноваторами», - рассказывает Андрей Владимирович Крылов, автор и ведущий проекта. - «Я думаю, у нас получилось. Ребята увлечённо работали над своими идеями, а затем так же вдохновенно об этих идеях рассказывали остальным. Им было интересно - и это главное».

Участники мероприятия тоже поделились своими впечатлениями. «Моя команда разрабатывала

проект батутного парка в Новоуральске. Другие ребята обсуждали свои идеи, например, антикафе, «котокфейни» и арт-пространства. В самом начале сессии нам дали теорию, рассказали, что сегодня востребовано. Затем мы применили эти знания на практике - выбрали тему своего проекта и «раскрутили» его, попытались учесть все нюансы», - поделилась впечатлениями ученица 10 класса МАОУ «Гимназии» Юлия Попонина.

«Работать было интересно, но слушать о готовых или развивающихся проектах взрослых бизнесменов - ещё лучше», - делится ученица 10 класса Алиса Миронова.

«Взрослые представляли проекты для того, чтобы получить грант. Но не все. Перед нами выступал молодой человек, который разработал систему экологически чистых парковок в городе. Это и актуально, и интересно, и нужно. Автора даже хотели внести в список лауреатов на получение гранта, но он отказался, сказав, что пришёл на сессию не за деньгами, а за публичкой».

Участники форсайт-сессии надеются, что такое мероприятие станет традицией, и будет проводиться с периодичностью.

**Арина Киливник,
Новоуральск**



ТАТЬЯНА БУНИНА: «Я ОКУНУЛАСЬ В ДЕТСКИЙ МИР»

10 октября в Волгодонске воспитанников социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Аистёнок» посетила радиоведущая Татьяна Бунина.

Татьяна Бунина прочла детям свою любимую книжку. Радиоведущая отметила: «Мир, в котором царит особенное тепло, есть во всех сказках, и нигде больше это не повторяется».

Детвора с удовольствием слушала северные сказки, задавала вопросы и удивлялась манере чтения гостя. Ребята заметили, что

Татьяна меняла не только голоса, менялось и выражение её глаз. Именно это, по их мнению, было необычным, и вызвало у юных слушателей массу эмоций.

Радиоведущая рассказала воспитанникам «Аистёнка» о том, что в детстве читала много сказок, среди которых были как русские народные, так и африканские, калмыцкие, украинские. Но ближе ей северные. Этот факт она объясняет тем, что сама родилась на севере.

Интересно, что Татьяна Бунина, будучи актрисой дублежа с

17-летним стажем, а также имеющая опыт на театральной сцене, озвучивала Василису в мультфильмах «Иван Царевич и Серый Волк», «Иван Царевич и Серый Волк 2» и «Иван Царевич и Серый Волк 3». Но своим талантом она пользуется крайне редко.

Радиоведущая с большим удовольствием поделилась с малышами социально-реабилитационного центра историей своей любимой сказки и обещала прийти к ним снова.

**Екатерина Попова,
Волгодонск**

В ПРЕДДВЕРИИ ГОДА ТЕАТРА

Летом 2018 года сотрудники Управления культуры Снежинска объявили конкурс на лучший социальный проект, касающийся всех сфер культуры. Комиссия сочла лучшей работу руководителя театральной студии «Одуванчик» Полины Юрьевны Платоновой. На самом деле идея проекта и прочие нюансы были придуманы детьми, которые занимаются в театре. В преддверии Года театра все площадки предложенного ими «Оpen air» были посвящены направлениям и жанрам театра.

Создание такого проекта было объединено с днём открытия театрального сезона в Снежинске. Самое яркое событие середины осени называлось «Театральная палитра». Было организовано несколько тематических площадок, которые были обозначены разными цветами радуги. В красной зоне были выставлены эскизы декораций и костюмов к спектаклям, которые уже не раз демонстрировались на главной сцене города. Рядом можно было увидеть три абсолютно разных по стилю и настроению дефиле, которые готовили самые старшие представители открытия театрального сезона - актёры ТС «У Марины». Самой эксклюзивной из всех площадок гости праздника посчитали исто-



рическую аллею оранжевого цвета. Здесь можно было узнать как зарождалось и развивалось театральное движение в Снежинске. Было подготовлено много альбомов с фотографиями, выставка старых афиш и страниц из личных дневников выдающихся выпускников театра.

Жёлтая площадка оказалось самой непредсказуемой и сложной. Воспитанники ТС «Одуванчик» проводили театральную интеллектуальную викторину. Для тех, кто отвечал верно, были подготовлены призы, посвящённые предстоящему Году театра. Зелёная площад-

ка была самой громкой, людной и танцевальной. Творчество всех вокальных коллективов и солистов демонстрировалось на концертной зоне. Одни гости наслаждались талантливыми людьми Снежинска, а другие активно танцевали и подпевали исполнителям песен.

Для самых маленьких гостей праздника организовали интерактивные площадки, обозначенные голубым цветом. Мастер-класс по кукольному театру был самым увлекательным. Очень уютной была синяя площадка - «Поляна сказок». Под аккомпанемент гитары детям и всем желающим взрослым читали сказки, театральные постановки которых очень известны в настоящее время. Последняя площадка была самой масштабной по своим размерам - фиолетовая фотозона. Фото стенды были подготовлены и спроектированы специально для этого праздника.

Гости и участники открытия театрального сезона остались в восторге! Как сказала одна из воспитанниц ТС «Одуванчик»: «Хотелось бы больше таких мероприятий. Думаю, что во всех закрытых городах часто возникает проблема, как себя развлечь. Этот праздник показался мне настоящим, даже могу смело сказать - самым лучшим развлечением за этот месяц точно!».

**Мария Касьянюк,
Снежинск**



Фото: Лебедев Григорий, 2018 г.

ТАК ВАЖНО ПОВЕРИТЬ В СЕБЯ

Именно эта фраза стала девизом в жизни юных жителей Десногорска, которые впервые стали путешественниками в «Страну знаний без преград!». Это мероприятие для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов было организовано в школе №3 при поддержке концерна «Росэнергоатом» и Смоленской АС в рамках государственной программы «Доступная среда».

Организаторы радушно приняли юных путешественников в школе: вручили маршрутные листы и отправили в Страну знаний по маршрутам: музыкальному, литературному, историческому, творческому, физкультурному, физико-химическому. Увлекательные задания вызвали неподдельный восторг у юных искателей, которых создавали осенний пейзаж, вспоминали сказки Пушкина, решали ребусы.



Физико-химическая станция запомнится ребятам надолго: из смеси различных веществ они получили настоящую соль!

За выполнение заданий участники игры получали буквы, из которых и сложилась фраза: «Поверь в себя!». Так интересная квест-иг-

ра стала для ребят увлекательным путешествием в мир знаний, помогла поверить в свои силы и возможности. Наградой для юных граждан стали дипломы и памятные подарки.

**Калина Мельникова,
Десногорск**

НИКОГДА НЕ СДАВАЙСЯ!

20 сентября в Железногорске прошел благотворительный концерт «Никогда не сдавайся!», где собирались средства для лечения семнадцатилетнего Дмитрия Кузнецова.

Не так давно Диме поставили тяжелый диагноз – лимфома Ходжкина. Достойную помощь он может получить только в израильской клинике, но у его родителей недостаточно средств, чтобы оплатить все процедуры. Инициаторами и участниками благотворительного концерта стали дети.

Дарина Щедринова, близкий друг Димы: «Как только появилась информация о том, что он болен, мы все начали думать, как собрать деньги. А для подростков это не очень-то легко, ведь мы не ходим на работу... Однажды мы уже делали благотворительный концерт, почему бы нам не сделать это снова? Я предложила идею родителям, они сказали, что попробуют помочь. В то время как мы с друзьями составляли программу, договаривались с коллективами, родители искали



«союзников» - людей, готовых тратить своё время на помощь нам. К счастью, такие люди нашлись. Они распространяли информацию о концерте, помогали изготавливать билеты, занимались дизайном листовок и плакатов».

В концерте приняли участие вокально-эстрадная студия «Берег

детства», танцевально-спортивный клуб «Феерия», хореографический ансамбль «Сибирята», школа свободного танца «FreeDance», хореографический ансамбль «Юность Красноярья» (г.Красноярск), команда КВН Академии МЧС, спортивные гимнастки Алена Аркуша и Анастасия Кревелева, арт-группа «Fabula». Мероприятие проходило в форме баттла танцевальных стилей: народного, современного и спортивного. Было видно, что организаторы действительно постарались сделать концерт интересным для зрителей.

В завершении концерта семье Дмитрия Кузнецова было передано более 100 тысяч рублей от гостей концерта и 10 тысяч рублей от учеников и педагогов школы №95. Хочется сказать большое спасибо всем, кто не остался в стороне и внёс свой вклад в счастливое будущее молодого железногорца! Мы надеемся на скорейшее выздоровление Димы!

**Алексей Боганов,
Железногорск**

НЕОБЫЧНЫЕ ВОЛОНТЁРЫ БАЛАКОВО

Общеизвестный факт, что 2018 год объявлен Годом добровольца. Почти в каждом городе существует волонёрское движение.

Чаще всего волонёрами являются школьники и студенты. А в Балаково существуют и так называемые «серебряные» волонёры! Вы не знаете, кто это? Это добровольцы пенсионного возраста. Несмотря на свой почтенный возраст, участники этого движения могут посоревноваться количеством добрых дел с юными волонтерами.

Что же они делают? «Серебряные» волонёры обучают детей различным бытовым навыкам: учат готовить, вязать, мастерить. У этих бабушек и дедушек большое количество своих внуков, поэтому они очень хорошо понимают, какую важную роль в жизни детей играет старшее поколение. Дети, которые живут в детских домах, очень нуждаются в бабушках и дедушках, а «серебряные» волонёры становятся ими для таких ребят. Когда спрашиваешь таких волонёров, как они стали ими, все они коротко отвечают: «А зачем дома время просиживать?».

Недавно «серебряные» волонёры решили привлечь широ-



кую общественность нашего города к добрым делам и организовали акцию «Волшебный клубок». Ученики со всего города активно участвовали в этой акции. Ученики 1 «А» класса МАОУ Гимназии №1 не только принесли уже готовые вязаные вещи для нуждающихся и большое количество пряжи, чтобы добровольцы связали вещи для малообеспеченных семей, но и изъявили желание лично пообщаться с такими волонёрами.

Глядя на лица детей и их роди-

телей, участвующих в этой акции, становится понятно, как сильно они восхищаются «серебряными» волонёрами.

Акцию «Волшебный клубок» было решено продлить до декабря этого года, поэтому любой житель Балаково может принять в ней участие. Делайте добрые дела и организовывайте подобные акции в своих городах. Сделаем этот мир добрее!

**Софья Долгова,
Балаково**

«А ПОМНИТЕ, КАК БЫЛО...!»

«Кем же являются ветераны атомной промышленности? Какую роль для страны они играли тогда, в советское время? Как получить данное звание?» - на все эти вопросы дети могли получить ответ из уст самих ветеранов.

«Время – вперёд!» - именно под таким названием и девизом проходил круглый стол со старшеклассниками школ и заслуженными работниками Уральского электрохимического комбината города Новоуральска, вышедшими на заслуженный отдых. Данное мероприятие - прекрасная возможность

передачи опыта старшего поколения младшему, а также знакомство с понятием «Атомная энергетика России».

Ветераны завода фильтров (объект 58) и представители Клуба научных работников и специалистов АО «УЭХК» организовали в Публичной библиотеке встречу, на которой рассказали о зарождении атомной промышленности на Урале, а именно – в Свердловске-44, ныне Новоуральске. Эти люди – основоположники атомной промышленности, которые играли и будут играть огромную роль в жизни страны. Ветераны делились вос-

поминаниями о дружном коллективе, в который каждый мог «влияться», о спортивных мероприятиях, участие в которых принимал весь завод, и многих других делах, совершённых вместе, стоя «плечом к плечу». Звание ветерана даётся за десятки лет работы в сфере атомной промышленности. Знак «Ветеран атомной энергетики» является ведомственным знаком отличия в труде Государственной корпорации по атомной энергии «Росатом». Добиться этого нелегко, но почётно, и нам есть, с кого брать пример.

**Ксения Гладкова,
Новоуральск**

«НАУКА ПОБЕЖДАТЬ»

10 октября в рамках президентского гранта «Изучай свой край» ученики Гимназии №2 Курчатова приняли активное участие в интеллектуально-спортивном квесте «Наука побеждать», посвященном 75-летию битвы на Курской дуге.

Ребята посетили исторически значимые места Поньровского района: памятники и мемориалы, установленные в честь Курской битвы - одного из самых кровопролитных сражений Великой Отечественной войны. Экскурсия началась у стеллы «Ангел мира» на тепловских высотах: ангел, держащий в руках венок, как символ победы, и голубя, как символ мира, повернут к странам Запада с призывом увековечить память о Великой Победе, бессмертном подвиге наших предков и сохранить мир на Земле.

Гимназисты посетили братскую могилу в селе Игишево и монумент «Тепловские высоты», выполненный в форме противотанковой мины. Экскурсовод рассказал историю сражений на северном фланге Курской дуги в зале Воинской Славы, расположенном в здании старого вокзала поселка



Поньры, на стенах которого высечены имена героев Курской битвы. Эти люди – истинный пример мужества и преданности своей Родине. Их имена и подвиги навсегда останутся в наших сердцах.

После экскурсии ребята почувствовали себя настоящими солдатами: они управляли танками, искали мины, передавали сообщения азбукой Морзе, стреляли из винтовок, пробовали себя в роли телефонистов, а также соревновались

в знаниях о Великой Отечественной войне. Лучшими знатоками истории оказались гимназисты Михаил Гриднев и Иван Старокожев. По результатам квеста две команды, «Салют» и «Заря», оказались впереди. Их ждёт следующий этап - игра в лазертаг. Победители, набравшие наибольшее количество баллов за все этапы, отправятся в Москву на осенних каникулах.

**Полина Шумицкая,
Курчатов**

НАС НЕ УДЕРЖАТЬ, МЫ В АВАНГАРДЕ ПОКОЛЕНИЯ!

Эти слова звучат в гимне Российского движения школьников, которое быстро развивается и привлекает активных ребят со всех школ страны уже третий год.

Организация даёт возможности приобретать навыки по четырём линиям деятельности РДШ: военно-патриотическое и информационно-медийное направления, а также «Гражданская активность» и «Личностное развитие». Каждый может выбрать направление, которое ему более интересно, развивать его в своей школе и попробовать себя в конкурсах и мероприятиях, подходящих именно для него. Участие в деятельности

движения может принимать любой школьник, достигший 8 лет.

В число активистов в этом году вошли несколько образовательных учреждений Заречного Свердловской области. Ребята уже принимают участие во множестве акций и флешмобов. Например, в конце сентября учащиеся школ №2 и №7 приняли участие в «Лидерском привет», проводимом региональным отделением РДШ – Уральской академией лидерства, главной целью которого было знакомство с другими командами движения. Не успела закончиться работа академии, как уже объявлен старт новой акции «С днём рождения, РДШ». В целях привлечения школьников

в данный проект, участникам необходимо рассказать как можно большему количеству человек о Российском движении школьников, организовав интересное мероприятие.

В школе №2 в рамках информационно-медийного направления открывается читательский клуб, школьное радио и телевидение. Ребята также горят желанием вывести на новый уровень работы школьный пресс-центр.

Пожелаем ребятам удачи и успехов в реализации их начинаний.

**Виктория Фетисова,
Заречный
Свердловской области**

«СКАЗКИ СКВОЗЬ КАМНИ»

12 октября народный молодёжный театр Нововоронежа «Фэриартос» пригласил публику на уже полюбившийся спектакль «Сказки сквозь камни».

Проблема, затронутая в постановке, весьма актуальна в наше время. Это вечный конфликт «отцов и детей». Пьеса рассказывает о непростом психологическом периоде человеческой жизни – подростковом возрасте. Именно в этот период формируются жизненные взгляды, моральные ценности.

Действие происходит в клинике для детей, находящихся в состоянии личностного кризиса. Кто-то из них потерял близкого человека, кого-то не понимают родители, кто-то стал ненужным. У каждого своя история, которая заставляет сердце содрогнуться.

В клинике дети предстают перед зрителями настоящими эгоистами, которым наплевать на всё и всех, которые думают только о себе, ведь у каждого своя проблема, никому нет дела до других. Но есть одно общее, которое сближа-



ет их всех. Доктор этой клиники исчез. Дети в панике не могут найти его. Теперь они понимают, что их проблемы - ничто по сравнению с болезнью сына их доктора. Тия в детстве завалило грудой камней обрушившегося дома. С тех пор у него большие проблемы со здоровьем. Когда мальчику становится плохо, все пациенты этой клиники пытаются помочь ему.

Самое главное – то, что дети наконец-то поняли, что жизнь со

всеми ее трудностями, жестокостями – не такая плохая. Боль только делает человека сильнее.

Зрители аплодировали стоя, у кого-то на глазах были слезы. Актёры добились нужного результата. Именно с этим спектаклем театральная труппа едет на фестиваль в Санкт-Петербург в ноябре. Он обязательно покорит ещё множество сердец!

**Алёна Хлевнюк,
Нововоронеж**

СПОРТ. СПОРТ? СПОРТ!

О спорт, ты - мир! В жизни атомных городов спортом увлекаются и занимаются профессионально от мала до велика. Для тех, кто хочет оставаться в форме, предлагаем Календарь спортивных мероприятий на октябрь-ноябрь 2018 года.

С ноября по декабрь этого года начинаются внутришкольные этапы баскетбольного чемпионата «Планета баскетбола – Оранжевый атом», сезон 2018 - 2019 гг. В состав команды входят 4 девочки и 4 мальчика. Участие принимают две возрастные категории: 5-6 и 7-8 классы. Победитель выходит во 2-ой этап соревнований. На суперфинале Чемпионата команды-призёры награждаются кубками, медалями и ценными призами.

21 октября состоится лёгкоат-

летический пробег имени И.В. Курчатова. В Заречном Свердловской области он проводится уже 34-ый раз, и каждый год в нём принимает участие большое количество человек. Около 500 участников собираются у спортивного комплекса «Электрон». Дистанции составляют 5 км, 7,5 км, 15 км и относятся к разным возрастным категориям. Победителям пробега вручат дипломы и денежные призы.

С 6 по 9 ноября будет проводиться турнир по плаванию среди атомных станций от АО «Концерн Росэнергоатом». Он пройдёт в бассейне «Нептун». Турнир включает в себя личные соревнования в трёх возрастных категориях и смешанное эстафетное плавание. Призёров турнира награждают медалями, грамотами и кубками. Также

все участники получают памятные сувениры.

В октябре завершается летняя Спартакиада среди работников Белоярской АЭС. Участие принимают сборные команды цехов и отделов. Она включает лёгкую атлетику, плавание, гиревой спорт, мини-футбол и футбол. 13, 14, 20 и 27 октября пройдут последние игры по мини-футболу. Победители в каждом виде будут награждены денежными призами и грамотами.

Все желающие могут посетить данные мероприятия и даже поучаствовать — нужно только желание!

**Ольга Фёдорова,
Заречный
Свердловской области**

В ЛЕСНОМ ПРОШЛИ СЪЕМКИ СПЕКТАКЛЯ И ВСТРЕЧА С АЛЕКСАНДРОМ БОТУХОВЫМ

Два дня Центр детского творчества Лесного жил под прицелами камер. Причиной тому стала съёмка спектакля театра-студии «Арлекин».

Спектакль «База №9. Рассе-крено» уже произвёл фурор не только в Лесном, но и Заречном Пензенской области. Ещё весной на обсуждении спектакля после финала проекта «Первые», в котором среди четырёх театров, прошедших отбор, был и «Арлекин», директор департамента культуры Сарова Елена Георгиевна Рогожникова предложила снять его профессионально.

12-13 октября в Лесном собралась в полном составе актёрская команда, приехали два опытных московских специалиста — Александр Ботухов и Михаил Никитин, которые руководили процессом съёмки, а также съёмочная группа из Новоуральска с портативной телевизионной станцией и 5 камерами. «Мы пережили два невероятных дня. Не буду заглядывать вперёд и гадать, что выйдет (однако верю, что с такими людьми плохо быть не может), но результат для нас уже есть.



Во-первых, потрясающий, уникальный опыт. Во-вторых, знакомство с замечательными людьми. В-третьих, их оценка того, что мы делаем, чрезвычайно для нас важная», - поделилась в социальной сети режиссёр-постановщик спектакля и руководитель театра-студии «Арлекин» Ирина

Альбертовна Власова. По словам гостей Лесного, спектакль произвёл на них сильное впечатление, а работу арлекинцев отметили особенно, ведь ребята вели себя как взрослые актёры - собранно и профессионально.

Кроме того, 12 октября Александр Ботухов, являющийся тележурналистом и специальным корреспондентом Первого канала, провёл пресс-конференцию для старшеклассников Лесного. Александр поделился опытом, рассказал о том, какими качествами должен обладать настоящий репортёр, дал наставления юным коллегам. Запоминающимися для многих стали истории из личного опыта журналиста: самые экстремальные, самые нелепые и неудачные съёмки, как Александр попал на Первый канал, как проходит день журналиста-профессионала.

Знания, которые школьники почерпнули из общения с Александром Ботуховым, обязательно помогут ребятам на практике. Такие встречи с профессионалами своего дела мотивируют двигаться к цели.

**Алина Кульпина,
Лесной**



ТАЙНЫ НАСТОЯЩЕГО ИСКУССТВА

Искусство... Какое волшебное слово! Литература, музыка и танцы, театр и фотография, кулинария и живопись – всё это создаёт привычный образ искусства.

Каждый в наше время попробовал себя хотя бы в одной из этих областей, ведь это невероятно интересно! Я бы хотела поговорить о живописи. Это творческое направление я выбрала неслучайно, так как оно мне очень близко. Я учусь в художественной школе на протяжении восьми лет, поэтому у меня в арсенале довольно много «шпаргалок» и интересных фактов, о которых я могу рассказать тем, кто совсем далёк от живописи. В этой статье я поделюсь интересными фактами (такие вы вряд ли найдёте на просторах интернета) о художниках и их произведениях. Возможно, когда-нибудь вам может это пригодиться!

Карл Брюллов

Думаю, все знают знаменитого русского художника XIX века Карла Брюллова. Его творчество

было оценено современниками по достоинству, именно поэтому многие критики того времени называли его «львом живописи»! Мастерство Карла Павловича мы можем по-настоящему оценить по известной картине «Последний день Помпеи», которая написана сразу в двух художественных направлениях: классицизм и романтизм! Абсолютно разные стили гармонично уживаются на полотне, написанном рукой мастера. Проявление героизма, драма в сюжете – черты романтизма, а устройство композиции – проявление классицизма.

Александр Иванов

Александр Иванов - один из великих русских художников, современник Карла Павловича. Александр Андреевич чуть менее известен, чем Брюллов, но его произведения также составляют золотое наследие России. «Явление Мессии» («Явление Христа народу») – самое известное произведение Иванова. Эту картину Александр Андреевич писал на протяжении 20 лет! «Явление

Мессии» можно считать уникальным полотном, так как над ним была проделана удивительная работа. Картина была написана, чтобы повлиять на мировоззрение современников Иванова, чтобы после взгляда на полотно внутри что-то перевернулось. Для того, чтобы этот эффект подействовал на всех, Иванов, создавая людей на картине, совмещал античные маски и портреты людей своего времени, написанные им самим. К большому сожалению, современники не оценили трудов Александра Андреевича по достоинству.

Караваджо

Караваджо - знаменитый итальянский художник XVII века. Его можно считать одним из самых ярких представителей итальянского барокко. Живопись Караваджо критики всегда называют «дикой». Караваджо никогда не выдумывал свои произведения, а писал их с натуры, очень живо и дерзко. Несмотря на его мастерство, многие современники отмечали, что мужчины на картинах очень женоподобны и слишком



красивы. Но именно эти черты и характеризуют Караваджо

Ян ван Эйк

Ян ван Эйк – ранненидерландский живописец Северного Возрождения. До сих пор считается, что ван Эйк первый начал писать маслом. То есть, благодаря ему живопись вышла на новый уровень! В его работах очень много проработки деталей, которую ваш глаз даже не заметит. Знаменит «Портрет четы Арнольфини», на котором один из персонажей похож на президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина. На самом деле, довольно удивительное совпадение, поэтому чаще всего те, кто смотрят на картину, не замечают одной очень интересной детали – на картине есть и сам Ян ван Эйк. Это заметить почти невозможно, но если внимательно присмотреться, то можно заметить в зеркале позади четы силуэт мужчины – это и есть ван Эйк! Невероятно, но факт!

Картины часто несут в себе какой-то глубокий смысл, который обычный обыватель может не заметить. Любая мелочь может олицетворять какую-то проблему, а может, наоборот, рассказывать о счастье. Если только вдуматься, то живопись – невероятная со-



ставляющая искусства. Раньше не было ни фотоаппаратов, ни видеокамер, а картины написаны с такой точностью и живостью, что дух захватывает!

Многие меня спросят, откуда же я это знаю? Ответе – уроки истории искусства. Получать зна-

ния – удивительная возможность! Мы развиваемся, формируемся, а такое увлечение искусством может сильно повлиять на характер человека. Не бойтесь развиваться и узнавать что-то новое.

Ксения Смирнова,

