



КОЛОНКА
РЕДАКТОРА

Здравствуйте, дорогие читатели! А вы знали, что в майском выпуске прошлого года тоже было два ответственных редактора? Что ж, история повторяется – и нас тоже двое: Мария Касьянюк и Варвара Курдюкова. Экзамены заставляют людей объединяться и творить.

Май – противоречивый месяц. С одной стороны – это пора экзаменов, когда нужно трудиться не покладая рук. С другой стороны – солнышко уже светит в окна душных классов (Урал, Сибирь, вы как там?), и ученики с нетерпением ждут заслуженного отдыха на каникулах. Ничего, ждать осталось совсем недолго. А пока, в перерыве между подготовкой к экзаменам, можете почитать наш выпуск. Ведь в нём собраны статьи как раз для мая.

Мария Касьянюк расскажет про стажировку воспитателей детского сада Снежинска. Варвара Курдюкова поделится опытом участия в конкурсе ведущих передач канала «Атом ТВ». Кроме того, вы сможете почитать интервью с юной звездой Удомли. Дмитрий Якушев пообщался с выпускником «Лицея № 56» Новоуральска и задал вопросы об успешной карьере, – что так волнует молодёжь. Алёна Коротаева расспрашивала активного участника «Школы Росатома» о чайной традиции.

Конечно, мы не могли обойти стороной праздник 9 мая. Елизавета Юдакина написала прекрасную статью, посвящённую Дню Победы, но в не совсем привычном для нас понимании. Даниил Спичёв расскажет о праздничной эстафете.

А в рубрике «10 фактов» мы расскажем вам о 10 проектах «Школы Росатома», в которых вы можете участвовать. Приятного прочтения!

Мария Касьянюк,
Снежинск
Варвара Курдюкова,
Удомля



10 ВАЖНЫХ СОБЫТИЙ ДЛЯ ШКОЛЬНИКА РОСАТОМА

Приветствуем тебя, дорогой читатель! В этом выпуске два ответственных редактора – Касьянюк Мария из Снежинска и Курдюкова Варвара из Удомли. Мы подготовили не 10 фактов, как обычно, а описание 10 мероприятий, в которых вы можете участвовать в рамках проекта «Школа Росатома» или предлагаемых ГК «Росатом».

Учебный год уже заканчивается, совсем скоро все расслабятся, но после летних каникул с новыми силами каждый сможет попробовать себя в конкурсах и фестивалях. Читайте, знакомьтесь и сразу выбирайте то, что вам по душе!

1. Конкурс-фестиваль «Атом ТВ» – это настоящая «секта медийщиков»! Все ребята, которые любят снимать, задавать вопросы, делать подборку кадров и быть в кадре, смело могут участвовать в заочном туре этого конкурса-фестиваля. На очный этап конкурса попадает одна или две команды от города, состоящие из двух человек, которые показали наивысший результат. В 2018 году очный этап «АтомТВ» проходил в два этапа. Первые два дня журналисты провели в Москве, ещё два дня – традиционно в Заречном ЗАТО. На этом конкурсе-фестивале без трудностей не обходится! Самое главное, что про сон можно окончательно забыть, – если вам и удастся поспать, то совсем немного. Каждая секунда расписана: мастер-клас-

сы, задания, съёмки, монтаж, конференции, бесценный опыт, новые знакомства и тёплые встречи.

2. Обожаемый всеми конкурс-фестиваль «Rosatom's COOL» – это просто рай для журналистов-печатников! Пусть по количеству дней этот конкурс и отличается от «АтомТВ», атмосфера на нём всегда царит более дружеская, душевная, но не менее рабочая. Про сон можете не вспоминать! «Rosatom's COOL» проходит в Лесном. В этом конкурсе-фестивале также два этапа – очный и заочный. Участники соревнуются между собой в написании статей и фотографировании. Материалы журналистов нескольких фестивалей вы и читаете в нашей газете!

3. «Школа Проектов» – один из самых известных конкурсов «Школы Росатома». На нём вы научитесь создавать собственные проекты и защищать их, а опытные эксперты помогут вам на вебинарах. И если вы пройдёте на очный этап, который проходит в Железногорске, то сможете познакомиться с огромным количеством интересных людей. В этом учебном году на конкурс было подано 1182 заявки. Причём более 65% из них – от ребят, которые впервые участвовали в «Школе Проектов». Поэтому не бойтесь подавать заявку, если вы новичок!

4. Чемпионат среди дошкольников «Футбол 5+» придуман для самых юных участников проекта

«Школа Росатома». Команды детских садов городов присутствия ГК «Росатом» сначала соревнуются между собой в своих городах. Лучшая команда попадает на зональный этап, а потом уже проходит в финал. На протяжении, как правило, двух дней команды готовятся к финальной игре на выявление победителя Чемпионата. К спорту нужно привыкать с детства!

5. Инженерные конкурсы – неотъемлемая часть проектов «Школы Росатома». Каждый год они разные: например, в этом учебном году – инженерный форум «Романтики Арктики», посвящённый атомному ледокольному флоту. А в прошлом году был конкурс «По следам Жюль Верна», участники которого строили сложные конструкции, беря за основу принцип цепной реакции. Каждый из конкурсов позволит вам проявить себя в роли настоящего инженера.

6. Вот мы и добрались к самому интересному – Международным Умным Каникулам. В одном из городов России или даже в других странах проходят короткие смены по 10-14 дней, участниками которых являются ребята со всего мира. Россия, Кения, Турция, Финляндия, Болгария, ЮАР – это ещё не полный список стран, откуда приезжают участники. Возможность изучать и практиковать языки в общении с иностранцами, масса знакомств и впечатлений вам обеспечены!

7. «Те-Арт Олимп Росатома» – это уникальный театральный про-



ект. Этот конкурс-фестиваль тоже проходит в несколько этапов. На первом этапе школьные театры и студии учреждений дополнительного образования соревновались между собой за звание лучшего театрального коллектива в своих городах. После этого видео выступления победившего коллектива отправлялось в экспертную комиссию, члены которой выбирали самых достойных участников. Третий этап театрального конкурса уже второй год успешно проходит в Новоуральске. Участвуя в этом конкурсе, вы ощутите невероятное погружение в таинственную атмосферу театрального искусства!

8. «Слава Созидателям!» – проект, цель которого – увековечить память о строителях «атом-

ных» городов. С 2016 по 2018 годы это был конкурс видеороликов, а в этом – сочинений о ветеранах труда. Это могут быть и незнакомые люди, и ваши бабушки и дедушки. Участие в «Славе Созидателям» – возможность внести свой вклад в большое общее дело, в создание летописи «атомных» городов.

9. «Атомклассы» – это особая образовательная программа. Ученики атомклассов углублённо изучают математику, физику, химию и информатику. С 2018-2019 учебного года ведётся открытый публичный рейтинг, учитывающий активность детей и педагогов в мероприятиях сети атомклассов, а также достижения учениками распределяются путёвки на отраслевые смены «Мой класс – атомкласс», поездки на Международные умные каникулы и Международные программы культурного обмена «Дети – детям». Став учеником атомкласса, вы сможете не только углубить свои знания по нужным предметам, но и получить массу впечатлений в поездках.

10. Метапредметная олимпиада – это командное решение творческих заданий и нестандартных задач. Муниципальные этапы метаолимпиады во всех городах присутствия ГК «Росатом» начинаются в один день. В каждой команде четыре участника из разных классов, с 5-го по 8-ой. Команды должны справиться с несколькими индивидуально-групповыми и полностью индивидуальными заданиями. На финальный этап едет одна команда от города. Приняв участие в метапредметной олимпиаде, можно получить бесценный опыт работы в команде и закрепить знания сразу по нескольким предметам.



МЕТАПРЕДМЕТНАЯ ОЛИМПИАДА. ДЕНЬ ПЕРВЫЙ



На финал VI Мегапредметной олимпиады в гостеприимный Трёхгорный слетелись победители муниципальных этапов из 20 городов присутствия предприятий ГК «Росатом». Отрадно, что второй раз Трёхгорный становится столицей финала этой олимпиады.

22 апреля началось для участников с торжества, на котором выступили глава города Е.Л. Сычёв и первый заместитель директора АНО «Институт проблем образовательной политики «Эврика», координатор конкурсных программ проекта «Школа Росатома» Р.В. Селюков. Ребята школы № 109 - волонтеры, танцоры и певцы - порадовали гостей своими фееричными номерами. После торжественной части состоялось яркое - от оранжевых шаров и чудесного настроения - шествие от ДК «Икар» к школе. А затем начались состязания за право быть лидером!

Первый тур состоял из 4-х этапов. На первом ребятам (команда каждого города состояла из четырех человек - по одному ученику от 5 до 8 классов) предложили ознакомиться с текстом русской народной песни и найти там ответы на непростые вопросы: опреде-

лить название песни, обнаружить информацию о медведях и биологические ошибки. На этот этап давалось 10 минут. Не все команды успели выполнить задание, так как не обратили внимание на время выполнения.

Второй этап был связан с китайским языком. Участникам выдали слова песни, которая называется «Синий и белый фарфор». На выполнение - 20 минут. По тексту песни ребята должны были понять: кто исполнитель, определить место действия, народные приметы китайцев. Это задание выполняли не только дети, но и рефери. Баллы, набранные наставниками, попали затем в копилку их команд.

Третье задание - работа с текстом песни «Scream», записанной полностью на английском языке. Самое сложное задание этапа - поиск в тексте примера синестезии, так как надо было прежде изучить, что это такое.

Первый тур закончился индивидуальным заданием, соответствующим возрасту каждого члена команды. Условие - решать без Интернета.

Состязание умнейших продолжилось во втором туре - музыкально-математическом. Песня С. Лобо-

ды «Твои глаза» была записана с помощью нот. Ребятам следовало разобраться с нотной грамотой, ответить на вопросы и защитить своё решение, причём делать это пришлось каждому участнику в своей учебной параллели.

После двух туров мы пообщались с Анной Бушуевой из Заречного Свердловской области.

- Показались ли задания сложными?

- Да, они были творческими и нестандартными, не сразу было понятно, что нужно делать.

- Будешь ли ты и дальше участвовать в метапредметных олимпиадах?

- Однозначно да, так как получаешь огромный опыт работы в команде, учишься нестандартно мыслить, решать, казалось бы, неразрешимое.

- Что тебе больше всего понравилось в городе или школе?

- Школа оборудована очень современно, в городе спокойная жизнь, нет суеты. Сам город тоже очень чистый.

Завершением дня стал геоквест по городу. Озадачил всех профессор Иннокентий (робот, сконструированный одиннадцатиклассниками): оказывается, он потерял документы от смарт-сити, который построили ребята из «Конструкторского бюро № 109», поэтому невозможно провести презентацию города будущего. Разделившись на 7 групп, гости во главе с волонтерами выдвинулись на поиски документов. Каждая команда совершила познавательную прогулку по городу: кто-то узнал, какие деревья растут в Трёхгорном, кто-то познакомился с памятниками, кто-то - с выдающимися людьми города. Во время поисков ребята общались с горожанами, с удовольствием искали места, указанные в заданиях квеста. После интереснейшей презентации смарт-сити от Никонова Максима и Мельникова Клима гости в сопровождении волонтеров вновь отправились гулять.

**Дарья Микерина,
Елизавета Мельникова,
Роман Галиуллин,
Трёхгорный**

МЕТАПРЕДМЕТНАЯ ОЛИМПИАДА. ДЕНЬ ВТОРОЙ

Второй, заключительный день столь значимого и масштабного мероприятия в полном разгаре. Участники выполняют задания, рефери их поддерживают и переживают за своих воспитанников.

Этот день очень важен для команд, ведь осталось всего два тура. Сегодня будут определены победители олимпиады. По результатам первого дня лидировала команда из Курчатова, но сегодня всё может измениться, из второго десятка можно перепрыгнуть в лидеры! Ребята это понимают и стараются работать быстро и слаженно. Второй день олимпиады, в отличие от первого, не связан с музыкой. Тема сегодняшнего дня - правила дорожного движения.

• Задание «А». В течение 45 минут ребята придумывали задание для соперников и разрабатывали собственное решение.

• Задание «Б». Каждая команда перед выполнением задания команды-соперника сделала ставки от 1 до 20. В случае успешного решения это количество баллов суммировалось к их результату.

• Этап «В». Теперь предстояло защитить своё решение и выслушать решение команды-автора вопроса. Из-за того что некоторые построили ребята из «Конструкторского бюро № 109», поэтому невозможно провести презентацию города будущего. Разделившись на 7 групп, гости во главе с волонтерами выдвинулись на поиски документов. Каждая команда совершила познавательную прогулку по городу: кто-то узнал, какие деревья растут в Трёхгорном, кто-то познакомился с памятниками, кто-то - с выдающимися людьми города. Во время поисков ребята общались с горожанами, с удовольствием искали места, указанные в заданиях квеста. После интереснейшей презентации смарт-сити от Никонова Максима и Мельникова Клима гости в сопровождении волонтеров вновь отправились гулять.

• Задание «Г» было дано в самом начале этапа всем участникам олимпиады - слушать внимательно. Ведь потом та команда, чьё выступление - и по мнению ребят, и по мнению экспертов - будет признано самым удачным, получит дополнительно 10 баллов!

• Задание «Д». В течение 45 минут ребята выясняли особенности скоростного режима на одном из участков дороги. Все быстро справились с задачей и вовремя сдали своё решение.

Это было последнее задание финала VI Мегапредметной олимпиады. Эксперты отправились под-



водить итоги, а ребята ждали увлекательная поездка в музей ФГУП «Приборостроительный завод», где они познакомились с продукцией завода, рассмотрели первые образцы ядерных бомб, выпускаемых здесь, а также насладились красотой изделий из знаменитого каслинского чугуна.

И вот волнительный момент закрытия! Во Дворце культуры «Икар» перед гостями выступили творческие коллективы Центра детского творчества, поддерживали свои команды и волонтеры школы № 109. И вот на сцену поднялись главные люди олимпиады - координаторы мероприятий в городах-участниках проекта «Школа Росатома» И.Н. Трифонов и Р.В. Селюков, и зал замер!

Первое место - команда МБОУ Лицей № 3 г. Сарова (Нижегородская область): Вадим Лебедев, Кирилл Аниськин, Ульяна Скородумова и Анна Нуждина.

Почётное второе место заняла команда МБОУ Лицей № 174 г. Зеленогорска (Красноярский край): Анастасия Андреева, Вероника Мороз, Тимур Эсавулов и Матвей Видман.

Третьими стали школьники МАОУ Лицей г. Лесного (Свердловская область): Матвей Сивков, Марат Закиров, Яна Шмакова и Степан Гордеев.

Абсолютными победителями VI

Мегапредметной олимпиады проекта «Школа Росатома» в личном зачёте по сумме набранных баллов стали:

• Антон Шильников, г. Сосновый Бор, Ленинградская область - номинация «Коммуникативная грамотность»;

• Дарья Галихина, г. Заречный, Свердловская область - номинация «Учебная грамотность»;

• Анфиса Шишкова, г. Дмитровград, Ульяновская область - номинация «Информационная грамотность».

Команда Озёрска стала победителем олимпиады в номинации «Информационная грамотность», команда Курчатова - в номинации «Учебная грамотность», а команда Железногорска - в номинации «Коммуникативная грамотность».

Специальные призы Главы Трёхгорного и Генерального директора ФГУП «Приборостроительный завод» вручены Ксении Машановой из Удомли и Анастасии Беловой из Новоуральска.

После закрытия ребята отправились на дискотеку, где могли попрощаться друг с другом и волонтерами. А затем их ждал путь домой. Спасибо, Трёхгорный! До свидания, Мегапредметная олимпиада! До новых встреч!

**Дарья Микерина,
Наталья Кучина,
Трёхгорный**

МЫ НАДЕЕМСЯ, ЧТО ЧЕМПИОНАТ СТАНЕТ ДОБРОЙ ТРАДИЦИЕЙ

24-26 апреля в Десногорске проходил муниципальный этап чемпионата по футболу среди дошкольников в рамках проекта «Школа Росатома». Ответить на наши вопросы о прошедшей игре согласилась муниципальный координатор проекта «Школа Росатома» Татьяна Рудольфовна Кужаниязова.

- Татьяна Рудольфовна, как давно проходит чемпионат по футболу среди дошкольников? Кто принял участие в игре на этот раз?

- Чемпионат проходит уже второй год. Играли команды восьми детских садов города. В команду входили дети старше 5 лет - и девочки, и мальчики.

- С какой целью проводится чемпионат по футболу?

- Чемпионат проводится с целью выявления талантливых детей и приобщению их к здоровому образу жизни.

- Расскажите, кто помогал участникам в подготовке, и сколько на это понадобилось времени.

- Дети начали готовиться с сентября. В подготовке им помогали не только преподаватели, но и роди-



тели. Все очень волновались и переживали за юных участников. Для кого-то это была первая игра, а для кого-то уже вторая. Но независимо от того, в какой раз дети принимали участие, для них это было важным событием в жизни.

- Кто выступил судьями этих соревнований?

- В состав судейской коллегии входили главный судья соревнований - учитель физической культуры школы № 2 О.Г. Быков, учителя физической культуры школы № 3

С.В. Петрова и школы № 4 Н.В. Куракина.

- Как распределись места в игре?

- Победителем стала команда детского сада «Мишутка», 2 место - команда детского сада «Ивушка», 3 место у команды «Теремок». Победители в дальнейшем примут участие в зональном этапе чемпионата по футболу среди дошкольников. Победителям и призёрам были вручены золотые, серебряные и бронзовые медали. Команде, занявшей 1 место, подарили книги со встроенными в страницы 3-D моделями. Дети смогут с помощью гаджетов окунуться в виртуальный мир, созданный на страницах этих книг. Все участники игры получили грамоты и поощрительные призы: шоколадные медальки с изображением мультяшных персонажей.

- Что бы Вы хотели пожелать участникам?

- Мы надеемся, что проведение чемпионата по футболу среди дошкольников станет доброй традицией в Десногорске, и участие в нём примет ещё большее количество детей. Самим же ребятам я бы пожелала крепкого здоровья и активного участия в подобных играх, которые помогают в их развитии.

- Спасибо большое! Было очень интересно узнать о чемпионате по футболу среди дошкольников.

София Рыцарева, Десногорск



МЫ ГОДИМСЯ В СЦЕНАРИСТЫ!

Удомельские физматовцы уже не в первый раз доказывают, что они способны не только решать сложные задачи, но и проявлять себя в разных сферах искусств, участвуя в разнообразных творческих соревнованиях. Не исключением стал и конкурс сценариев «Арктика. На пределе возможностей»!

В рамках данного конкурса у каждого обучающегося образовательного учреждения была уникальная возможность проявить свой драматургический и литературный талант. Наши ребята всегда готовы открывать для себя новые горизонты, и поэтому они решили, что Год Театра — отличная возможность попробовать себя в этой области!

Таким образом, два сценария были отправлены на суд жюри ребятами из МБОУ СОШ № 5 г. Удомля. Победителями в конкурсе сценариев стали Валерия Лукинович, Виталий Королёв и Ренат Шакуров.

«Я очень рад получить сегодня

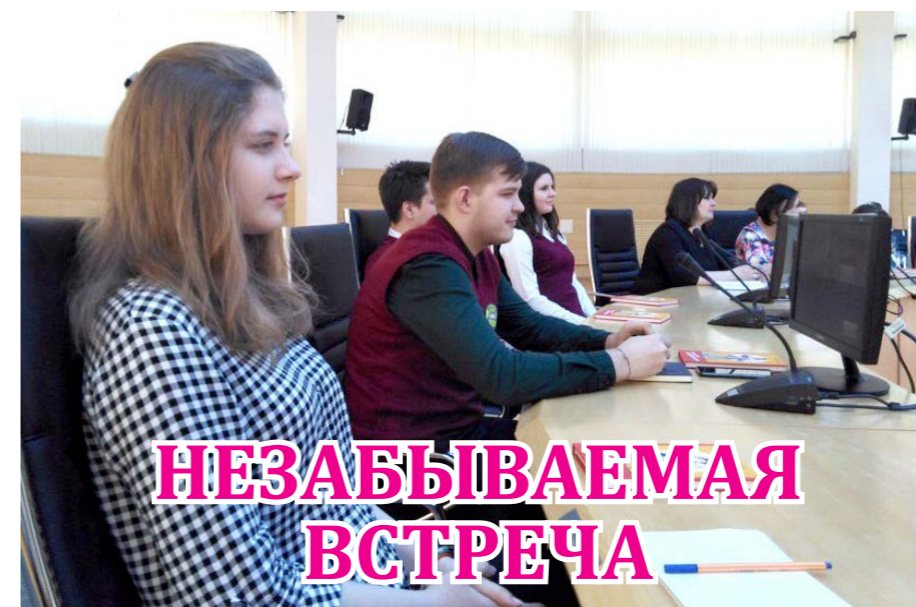


эту награду и искренне благодарю своего наставника за оказанную помощь в реализации своего потенциала. Всем желаю новых интересных проектов, достижений и побед!» — отмечает Шакуров Ренат, победитель конкурса в номинации «Мечта сбывается».

По сценариям ребят ставили мини-спектакли, устроив большую

«театральную переменную» для всех участников очного тура конкурса. По мнению Евгения Гаглоева — известного писателя, все истории очень достойны, они написаны талантливыми детьми. Это был по-настоящему уникальный опыт для ребят и для нашего города!

Павел Иванов,
Удомля



НЕЗАБЫВАЕМАЯ ВСТРЕЧА

Много ли у вас в жизни было незабываемых встреч? Нам этот учебный год щедро подарил знакомства с новыми людьми. Одно из них состоялось 30 апреля в конференц-зале ЦОИ КАЭС, где собрались участники Международного конкурса «Атомный Пегасик». Их ждала встреча с председателем жюри

Геннадием Анатольевичем Киселевым, и проходила она в необычном формате видеоконференции. На связи были города Десногорск, Удомля и Москва.

Наша школа активно принимает участие в этом конкурсе: уже 14 участников направили свои работы жюри. Удомельских физиков-лириков похвалил Геннадий Анатолье-

вич, - он уже ознакомился с работами и поблагодарил ребят за их труд.

О самом Геннадии Анатольевиче, о его судьбе и жизненных коллизиях можно рассказывать долго. В первую очередь, это артист, 50 лет прослуживший театру. Его родина - Ташкент. Он до сих пор живёт любовью и привязанностью к этому солнечному узбекскому городу. Образ солнца у Геннадия Анатольевича ассоциируется с каждым добрым и позитивным человеком, с фруктовыми садами, аллеями и парками.

Мне бы хотелось отметить, что это невероятно позитивный и энергичный человек, который может завладеть любой публикой. Общаться с ним - одно удовольствие. Геннадий Анатольевич может сподвигнуть даже современную молодёжь читать книги и писать рассказы. Одну из его книг дети получили в подарок.

Обучающиеся МБОУ СОШ № 5 благодарят оргкомитет конкурса «Атомный Пегасик» за такую позитивную, незабываемую встречу.

Виталий Королёв,
Удомля

«GAME UP»: ЗАПУСК ИГРЫ

Стажировки от проекта «Школа Росатома» для педагогов проходят ежегодно. Последняя стажировка 2018-2019 учебного года состоялась в Снежинске. Её темой стало «Создание многокомпонентного образовательного пространства для развития социального интеллекта детей посредством внедрения технологии «GAME UP», обеспечивающей поддержку и развитие дошкольников в игровой деятельности».

С 24 по 26 апреля педагогические и руководящие работники детских садов из 12 городов присутствия ГК «Росатом» работали и учились новым технологиям в Снежинске. Руководитель стажировки Евгения Вячеславовна Фатеева общалась с приехавшими педагогами на равных. Каждый день царила по-настоящему дружеская атмосфера, а насыщенный трёхдневный план выполнялся с лёгкостью.

Технология «Game up» позволяет детям самим выбирать сюжет игры. Именно они диктуют все правила! Евгения Вячеславовна пояснила, что это за технология: «Game up» - это игровые приёмы, которые запускают игру. Наша цель - научить педагогов пользоваться этими приёмами, чтобы игра между дошкольниками не затухала. Мы используем в демонстрации приёма запуска игры карты Проппа. Мы наглядно показываем их детям в



игровой деятельности, но, по сути, запуск игры может и без карт работать. Когда мы только начали применять их в игре, уже думали, как называть эту технологию. «Game up» - это начало игры, как «wake up» - просыпайся, «stand up» - поднимайся. «Game up» - толчок для запуска игры, технология для её разворота по правилам самих детей».

Дети хоть и управляют игрой, но карты Проппа, используемые в данной технологии, помогают педагогам поворачивать ход событий в том направлении, которое безопасно для игры. Воспитатели детского сада Снежинска активно используют в своей работе эти карты. Они показывали стажёрам их применение на своём примере.

Самой трудной частью стажировки была игра приехавших педагогов с детьми снежинского детского сада. Стажёры разделились на две группы, каждая из которых должна была придумать основу сюжетной линии игры, а дети уже поворачивали её в том направлении, в котором им было удобно. Обе группы с уверенностью использовали карты Проппа. Например, если дети хотели полететь в отпуск в тёплый уголок нашей планеты, то карточка «Волшебное средство» помогала решить проблему с оформлением документов. Для полёта понадобился только паспорт, который дети сделали своими руками. Карта «Запрет» не даёт полететь на самолёте,

если погода нелётная, тогда дети решают плыть на корабле. Получается, что в игре, с помощью карт Проппа, дети понимают некоторые жизненные проблемы, которые возникают в подобных ситуациях.

Действительно ли воспитателям тяжело играть с детьми?! Ведь все мы знаем, что работники детских садов - универсалы, которые с лёгкостью справляются с целой группой дошкольников, когда многие родители не могут совладать с одним собственным ребёнком. «Игра - это территория детей. По-настоящему играть способны только дети, у них в голове сложен идеальный план, в котором стыкуется реальность и воображаемый мир. Я считаю, что главная проблема современных педагогов заключается в том, что им уже трудно вернуться в детский возраст, сложно снова стать детьми и проживать ту воображаемую ситуацию, которая существует в игре», - отметила куратор стажировки «Школы Росатома» из г.Новоуральска Наталья Юрьевна Шевченко.

План стажировки был выполнен в полной мере. Все её участники убедились, что игру должен создавать ребёнок в порыве своей фантазии. Педагог же должен в этой игре учить дошкольников делать правильный выбор, не стоять на месте, развиваться и приобретать жизненный опыт.

**Мария Касьянюк,
Снежинск**

КАК УПРАВЛЯТЬ ПРОЕКТОМ?

Ответом на этот вопрос стала стажировка Наталии Анатольевны Кунгуровой с 14 по 16 марта 2019 года в Новоуральске. Тема - «Проектирование образовательной среды на основе Scrum-методологии управления проектами Agile, обеспечивающей индивидуализацию образовательной деятельности учащихся». Эксперт стажировки - Елена Викторовна Нехорошева.

Первый день начался с входной диагностики с помощью инструментария Drawing-Game, которая позволила «вытянуть на поверхность» потенциальные проблемы в УИП и сформулировать правила взаимодействия, что стимулируют Agile практики.

Обозначить признаки индивидуализации помог образовательный квест. 7 кабинетов, 60 минут и 12 маршрутов. Стажёры сделали свой выбор, осуществили индивидуальные маршруты по МАОУ «СОШ № 54», в результате чего отметили «новые формы работы», «новые идеи для образовательных событий», «варианты организации пространства школы».

Стажёрская проба по выполнению проекта «Scrum в образовании» подвела стажёров к выводам о том, что тайм - менеджмент и новая роль учителя - модератора способны повысить эффективность управления проектами.

«Интенсивная практико-ориентированная деятельность», «новая структура работы», «грамотное распределение времени», «интересное включение в работу», «узнала новые приёмы», «представленный материал в полной мере заинтересовал меня» - это высказывания стажёров из рефлексии первого дня.

Второй день под названием «Конструкторское бюро» начался с экспедиции в д. Верхние Таволги. Педагоги познакомились с организацией проектной деятельности и практикой формулирования проблемных вопросов. А по возвращении - снова стажёрская проба с учащимися по реализации проектов. Стажёры разобрались, как из



огромной темы выделить отдельные задачи, как оформлять Scrum-дошки, чтобы работа была прозрачной и удобной для всех участников.

В завершении дня под руководством Кунгуровой Н.А. состоялся воркшоп «Как управлять проектом с помощью сервиса Trello?»

Елена Николаевна Гурьева, Лесной: «Наконец-то стало понятным, как работает scrum метод. Понятен инструмент реализации этого метода через Trello. Также я поняла, что Trello можно использовать намного шире, не только для школьной практики, а ещё для личных целей».

Третий день начался со стажёрской пробы «Прокачать свой проект». Каждый стажёр запустил и осуществил модерацию проекта с группой учащихся.

Оксана Анатольевна Казакова, Лесной: «Наша задача была совместно с детьми спроектировать новую уникальную образовательную среду для развития школьников в инженерно-техническом направлении. Инструментом нашего взаимодействия с детьми стала электронная среда Trello. Моя задача была стать в процессе рабо-

ты не руководителем проекта, а scrum-мастером. И это удалось! Учащиеся помогли получить ответы на некоторые мои вопросы. От этого сотрудничества я получила огромное удовольствие!»

Стажёры отметили, что осваивая функцию модератора, они «вышли из зоны комфорта, - и это стало личным профессиональным прорывом».

В пространстве OpenSpace состоялась питч-сессия «Поколение идей». Лучшим проектом стал «РОБО-3D-КЛАСТЕР» (стажёр П.И. Пархачев из Железногорска).

Роман Васильевич Титов, Северск: «Я в полном восторге от данной стажировки, даже не смотря на то, что некоторые элементы мне были известны, но не были структурированы в полной мере. Наконец у меня стала вырисовываться реальная картина взаимодействия всех участников ПД по технологии Scrum».

Завершение стажировки прошло в тёплой атмосфере. Коллеги делились впечатлениями, радовались своим достижениям.

**Офелия Воронина,
Новоуральск**

АРТЕК – ЛАГЕРЬ МЕЧТЫ

Безусловно, детство – если не самый лучший, то один из главных этапов жизни. Каждый проводит детские годы по-разному.

7 апреля мне повезло отправиться в Международный детский центр «Артек». Попал туда я за свои заслуги: достижения в спорте, учёбе и активное участие в различных конкурсах. Поездка в Артек для меня не была открытием, так как два года назад я уже отдыхал в этом лагере. Но всё равно волнение было сильным, дорога до южных границ нашей родины прошла в трепетном ожидании.

В лагере нас встретили радостные и весёлые вожатые. Пензенскую группу, состоящую из 30 человек, поделили на три группы: 13 человек отправились в лагерь «Полевой», 14 – в «Лесной» и 3 – в «Морской». Я оказался в числе «лесников». Всего в лагере было 14 отрядов, из которых некоторые были профильными. Я решил пойти в непрофильный. И вот долгожданное знакомство с отрядом, но, к моему сожалению, ещё не все ребята

успели заехать, и нас было всего 16 из 28.

И вот началась смена длиной в 21 день. Нас ожидало большое количество мероприятий, но про все рассказывать – это очень долго, хотя, как я считаю, все они требуют внимания. Расскажу о самых основных.

День Космонавтики – праздник, посвящённый первому полёту человека в космос. Для нашей страны это особый праздник, так как именно Юрий Гагарин стал первым человеком, который преодолел земное притяжение и вышел на орбиту Земли. Нас, артековцев, собрали всех вместе на большом стадионе, чтобы мы смогли передать привет людям, работающим на МКС. Это было очень яркое и массовое мероприятие. Дух патриотизма и гордость переполняли каждое сердце.

Мы отдали дань памяти людям, которые защищали нашу страну во время Второй мировой войны. Минута молчания, Вальс Победы, возложение цветов – всё это оставило мурашки на коже. Не могу

оставить без внимания тот факт, что некоторые герои войны были такими же детьми, отдохавшими в Артеке.

Ближе к концу смены проходила спартакиада, где артековцы боролись за призы в разных дисциплинах. Футбол, плавание, артбол, теннис, волейбол и многие другие виды спорта входили в спартакиаду. В соревнованиях было приятно участвовать, так как они были честные и открытые, не произошло ни одного конфликта. Не успели призёры надеть медали, как подошёл конец смены.

Слёзы расставания и костровая площадь, обещания встретиться и никогда не забывать друг друга, – это и есть настоящий Артек, лагерь мечты. Все мы были одной семьёй и, конечно же, ей и остались. Сейчас мы все в своих городах, но каждый день продолжаем нашу смену длиной в жизнь, общаясь в социальных сетях. И мы когда-нибудь встретимся. Спасибо тебе, Артек!

**Алексей Андреев,
Заречный
Пензенской области**



ЮНЫЙ ЗНАТОК



Константин Горшков – старшеклассник Удомельской гимназии № 3 и участник «Что? Где? Когда?» серии игр «Дети XXI века» на Первом канале. Сейчас идёт набор в новую команду школьников, которые смогут сыграть на глазах у всей страны. Поэтому я решила выяснить, каково это – быть знатоком.

– Здравствуй, Костя. Расскажи, как ты попал на «Что? Где? Когда?»?

– Всё началось ещё в восьмом классе, когда я стал участвовать в спортивном «Что? Где? Когда?» районного уровня. Это было интересно, мне понравилось. Кстати, мы тогда победили. Может, это и сыграло определённую роль. В следующем году тоже играли. И меня с двумя ребятами из нашей команды пригласили в Москву. Мы думали – просто поиграть, но сразу заподозрили подвох, потому что команда должна состоять из шести человек, а нас было трое. В Москве нас привели в комнату, где было ещё двадцать детей, которые тоже не понимали, что происходит. Нас определили в несколько команд, сняли нашу игру на камеру, а потом мы уехали. Тогда я ещё не понимал, зачем меня туда повезли. А приехав домой, я понял, что это был кастинг! Через несколько месяцев нам сообщили, что я и моя одноклассница Лиза Карпова приглашены на второй кастинг. Нас снова проверили, и в третий раз мы уже приехали на первую игру. И выиграли! Я подумал: «Ну всё, поиграли и хватит». Но нас пригласили в следующем году. Я очень этому

удивился. Мы снова выиграли. «Ну вот, теперь точно всё». Но нас пригласили и в этом году.

– Играете ли вы перед эфиром?

– Конечно, играем. Так как наша команда состоит из ребят со всей России, мы не можем тренироваться вместе в свободное время. Поэтому, приехав в Москву, мы обязательно играем – и за столом, и в отеле.

– Что ты можешь сказать о ребятах, с которыми играешь?

– Ребята очень интересные, весёлые. И я могу с точностью сказать: они – разносторонние, не заикливые только на «Что? Где? Когда?». С ними очень интересно общаться.

– Удалось ли пообщаться со знатоками? Может, кто-то дал совет?

– Пообщаться удалось почти со всеми. До игры, в основном, это был Андрей Козлов. Он был нашим тренером. Интересная личность на самом деле. После игры подходило много знатоков, особенно команда Бориса Белозёрова. Они много рассказывали, ведь они тоже недавно стали участвовать в играх. Было интересно послушать их рассказы и советы.

– С каждым разом тебе становится легче отвечать на вопросы или опыт не влияет на ход игры?

– Наверное, всё-таки легче, потому что появляется спокойствие. Уже спокойнее чувствуешь себя за столом в окружении знатоков и перед камерами.

– Во что тебе легче играть: в

спортивное «Что? Где? Когда?» или в телевизионное?

– Особой разницы я не заметил. В спортивное, наверное, проще, потому что там более уютная атмосфера в команде. Есть только ты и твои товарищи, с которыми уже давно играешь. Хотя, в принципе, на телевизионном «Что? Где? Когда?» тоже есть такое ощущение. Но вместе с тем – некоторое напряжение, когда играешь в эфире.

– Участие в различных брейн-рингах помогает играть в «Что? Где? Когда?»?

– Я думаю, тут так же, как у спортсменов. Они же на тренировках выполняют не одно и то же упражнение, а несколько. А эти игры – такие же упражнения, только для мозга. Они развивают разные качества.

– До этого ты любил смотреть «Что? Где? Когда?»?

– Честно признаться, не особо. Потому что у меня не было времени, ведь передачу показывают поздно вечером, а меня отправляли спать. Но после игры я начал интересоваться этим, и сейчас периодически смотрю.

– Ты смотрел свои игры?

– Я смотрел свои игры, но не полностью и не до конца. Я не люблю видеть себя на экране.

– Представь, что ты мог бы вернуться в прошлое и дать совет себе перед первой игрой на Первом Канале. Что бы ты сказал?

– Я бы сказал себе не волноваться, успокоиться и быть более открытым.

– Ты планируешь дальше участвовать в «Что? Где? Когда?» как взрослый и продолжить свою карьеру знатока?

– Было бы очень неплохо. Я надеюсь на это. Всё должно начинаться со студенческой лиги спортивного «Что? Где? Когда?», а дальше нужно прийти на взрослый кастинг.

– Что тебе дали эти игры? Может, ты приобрёл какие-то новые качества?

– Трудно сказать. Я приобрёл новые знания и знакомства. А из качеств я, пожалуй, приобрёл храбрость. Она помогает собраться, обрести стрессоустойчивость.

**Варвара Курдюкова,
Удомля**

БОЛЕЕ 200 ШКОЛЬНИКОВ ПОКАЗАЛИ «ВЫСШИЙ КЛАСС!»

15 мая в Центре детского творчества Лесного состоялась 22-ая церемония награждения победителей и призёров олимпиад и конкурсов по итогам 2018-2019 учебного года «Высший класс!».

Церемония «Высший класс!» является заключительным аккордом и подводит итоги городского фестиваля «Выше радуги!», который объединяет множество олимпиад, конкурсов, соревнований в разных видах деятельности.

По итогам этого учебного года номинантами церемонии стали более 200 детей и 115 педагогов. В том числе и принявших участие в мероприятиях проекта «Школа Росатома». Впервые церемония проводится два дня. 15 мая чествовали более 100 победителей и призёров олимпиад, научно-практических конференций, научно-исследовательских, инженерно-технических и изобретательских конкурсов, конференций и форумов на муниципальном, региональном, всероссийском и международных уровнях.

Слова благодарности педагогам, ученикам и родителям выразили руководители города, градообразующего предприятия – комбинат «Электрохимприбор», управления образования.



По традиции, зародившейся пять лет назад, чествовали учащихся, имеющих наибольшее количество побед. В этом году в этой номинации наградили ученицу школы № 76 Владиславу Сагитову. Среди побед Влады можно отметить, что она призёр Всероссийской олимпиады школьников имени Сеченова по биологии, получила диплом I степени в Олимпиаде школьников МГУ им. Ломоносова по биологии, стала призёром II степени Открытой Все-сибирской олимпиады по биологии, победителем Конкурсного отбора в Августовскую школу олимпиадной

подготовки по биологии.

Владислава Сагитова: «Я хочу выразить слова благодарности Лобавиной Татьяне Владимировне, которая помогала мне, направляла меня в нужное русло. И, конечно, родителям, ведь семья, на мой взгляд, играет огромную роль в развитии ребёнка».

23 мая на сцену Центра детского творчества поднимутся победители и призёры конкурсов и фестивалей в номинациях «Творчество», «Спорт» и «Школа Росатома».

Арина Склянухина,
Лесной

ШКОЛЬНАЯ ЗАЩИТА ПРОЕКТОВ

В конце апреля в МБОУ УСОШ № 4 Удомли состоялась защита творческих проектов учащимися 10-го класса.

В нашей школе есть 10-е классы, которые уже второй год обучаются по программе ФГОС. И одним из этапов этой программы является защита проектов по одному из учебных предметов. Тему и направление проекта ребята под руководством классного руководителя выбирают в начале учебного года.

Затем набирают материал, систематизируют его и обрабатывают. Составляют теоретическую часть проекта. Наконец наступает время заняться практической частью проекта: провести исследования,

наблюдения, эксперименты, анкетирование - в зависимости от вида проекта.

Работать можно индивидуально или в паре. В этом учебном году к защите были представлены проекты по физике «Микроволновые печи. Польза и вред», «Оптические иллюзии», «Шум и его влияние на работоспособность учащихся», «Что, где, зачем (градирни)». Кроме того, под руководством учителя физики Натальи Семёновны Котлярской были выполнены две практико-ориентированные работы «Каме-ра, штатив, поехали» (организация работы школьной видеостудии) и «Фотография и её искусство» (ор-ганизация работы фотокружка при

видеостудии).

Вызвали интерес у слушателей и комиссии проект по математике «Теория игр», проект по психологии «Причины девиантного поведения детей и подростков», 2 проекта по биологии: «Аллергия» и «Заболелания у животных». Также были представлены необычные проекты: по краеведению на тему русско-народной культуры и по английскому языку «Как лучше запоминать слова».

Несомненно, что полученные навыки в создании проекта сыграют положительную роль в дальнейшей учёбе.

Алена Григорьева,
Удомля

КАК НЕ НАСТУПИТЬ НА ГРАБЛИ «ПРОШЛЫХ» ВЫПУСКНИКОВ?

Этот вопрос звучит в голове у каждого будущего абитуриента. Ведь уже столько ребят сдавали ЕГЭ, проходили вступительные экзамены, перебирались в другие города и даже страны. Может быть, уже есть какая-то «методичка успешного первокурсника»? Лайфхак, конечно, много, но следуя указаниям в интернете, всегда рискуешь встретиться с препятствиями, от которых ты так хотел избавиться. И что делать?

Ну, конечно! Спросить у настоящего, живого выпускника, который не только расскажет, какие советы работают, а какие – нет, но и развеет абсолютно все мифы студенческой жизни. Для будущих студентов из «Лицея № 56» Новоуральска таким «путеводителем» стал Игнат Петухов – не просто человек, окончивший вуз, но и успевший в свои 25 лет сделать успешную карьеру руководителя, благодаря чему смог стать победителем всероссийского конкурса «Лидеры России». Игнат – наш выпускник, который провёл для ребят небольшой мастер-класс по самоорганизации, мотивации и таймменджменту в рамках проекта «Моя родная школа».

Игнат, здравствуйте. Спасибо за информативный мастер-класс. Думаю, что Вас можно назвать успешным человеком. Победа в конкурсе «Лидеры России 2 это подтвердила. Какую роль в формировании Вас как личности сыграла родная 56-ая? Какой главный навык приобрели здесь?

– Моя тогда ещё школа № 56 заложила фундамент меня как личности, воспитала во мне базовые качества любого порядочного человека: желание становиться лучше, доброе отношение к другим людям. Главный навык – умение учиться и осваивать новую информацию. Наверное, это самое главное для современного человека.

Немного о конкурсе «Лидеры России». Как пришла идея об участии в конкурсе? Кто поддерживал на пути к победе?

– Случайно увидел объявление в социальной сети и решил поучаствовать в конкурсе. Основная



цель – посмотреть свой уровень компетенций, где я нахожусь на «карте» как руководитель, какие зоны роста и на что стоит обратить внимание. Поддерживали, естественно, родные и близкие.

И вот Вы – победитель состязания. Что будет дальше, какие вершины готовы покорить в будущем?

– Дальше будем подниматься по карьерной лестнице, осваивать новые навыки, расширять свою зону ответственности. Глобальная цель – работать там, где я смогу принести людям наибольшую пользу. Надеюсь, что конкурс даст мне такую возможность.

Поговорим о мастер-классе. Почему решили взяться за «просвещение» молодёжи?

– Не просвещение. Скорее диалог. Мне самому очень интересно общаться с молодыми ребятами, и зачастую я беру немало полезного и интересного от них. Таким образом, дети тоже просвещают меня. Я сам проходил путь от ученика до руководителя, и мне очень хочется поделиться с ребятами теми историями о «граблях», на которые я наступал и теми «картами», которые быстрее позволяют добраться до цели.

И в чём Вы видите главную цель таких встреч?

– Главная цель – наглядно показать ребятам, что ничего невозможного нет, и они могут добиться всего чего захотят. Тем более,

сейчас в нашей стране просто море возможностей для этого.

А можно ли назвать Новоуральск городом возможностей? Большинство молодых людей покидают наш город, и это проблема многих «атомных» городов.

– Отток молодых – системная проблема всех малых городов. Её нужно решать на уровне руководства города и региона. Молодёжи должно быть интересно возвращаться в свои города и там развиваться в выбранных направлениях. В отличие от других малых городов, в Новоуральске я вижу гораздо больше вариантов развития для молодого специалиста, чем в схожих по численности городах других регионов. Сам задумываюсь о карьере здесь, всегда приятно возвращаться в родной город.

Ну, и напоследок. Сегодня Вы увидели молодых амбициозных ребят. Как бы Вы охарактеризовали молодёжь XXI века?

– Честно, я думаю, что молодёжь XXI века мало чем отличается от молодёжи предыдущих веков. Она такая же смелая, стремящаяся к большему и активная. Но у вас сейчас больше возможностей для раскрытия своих качеств и навыков. Не упускайте возможности проявить себя. Дерзайте, и у вас обязательно всё получится.

Дмитрий Якушев,
Новоуральск

«ВЕСЬ МИР-ТЕАТР, А ЛЮДИ В НЁМ – АКТЁРЫ!»

Вечер субботы 29 апреля 2019 года ознаменовался приятным событием для жителей города: десногорцев ждал КВН, участниками которого стали ученики общеобразовательных школ и ДДТ. Игра была названа словами великого драматурга У. Шекспира: «Весь мир-театр, а люди в нём – актёры!».

Показать своё чувство юмора, оригинальные разговорно-артистические и музыкальные способности, а также побороться за первое место пришли команды школы № 1 «Стражи Дикси», школы № 2 «Несколько хороших людей», школы № 3 «Три в одном», школы № 4 «Сила трения» и команда ДДТ «ДДшки».

КВН начался с приветствия команд под названием «Что наша жизнь? Игра!», которое с первых минут дало понять, что игра будет азартной и яркой. Выступление школьников зарядило всех присутствующих позитивными эмоциями, которые сохранились на протяжении всего выступления.

Следующим этапом игры была разминка «Быть или не быть, когда

придёт ЕГЭ». Команды друг другу задавали интересные вопросы, ответами на которые были смешные шутки. Жюри не только оценивало оригинальность игроков, но само приняло участие в увлекательном конкурсе.

И заключительным этапом стало домашнее задание с музыкальным сопровождением под названием «Из песни слов не выкинешь». Выступление команд было интересным и интригующим, оно не оставило равнодушным ни одного зрителя.

В состав жюри входили главный редактор радио «DLS FM» М. Войлошников, представитель комитета по культуре, спорту и делам молодежи муниципального образования «Город Десногорск» О. Шейфель, многократный чемпион десногорской школьной лиги КВН Р. Борхович, председатель комитета по муниципальному образованию «Город Десногорск» Т. Токарева, председатель организации молодых атомщиков Г. Шахмуть, специалист первичной профсоюзной организации И. Комова, заместитель председателя первичной профсоюзной организа-

ции И. Хомяков.

Игра завершилась победой команды школы № 3 «Три в одном» с результатом 10,86 баллов, второе место заняла команда школы № 4 «Сила трения», набравшая 10,29 баллов, а третье место – команда школы № 1 «Стражи Дикси» с результатом 10,14. Командам были вручены награды в различных номинациях: «Самая музыкальная команда» – команде «Сила трения», «Лучшая шутка весеннего кубка КВН школьной лиги города Десногорска» – команде «Несколько хороших людей», «Мистер КВН» – Макшакову Д., «Мисс КВН» – Бочкаревой Ю., диплом «Приз председателя ППО весеннего кубка команд школьной лиги КВН города Десногорска» – команде «ДДшки», «Приз зрительских симпатий» – команде «Три в одном», «Приз организации молодых атомщиков» – команде «Сила трения».

Игра КВН вышла замечательной. Зрители и участники получили от неё огромное удовольствие.

**София Рыцарева,
Десногорск**

Как привлечь туристов в моногорода? Как сделать это без затрат? Существует замечательный проект «Прошагай город», направленный на привлечение туристов в моногорода России. Он совместно создан Фондом развития моногородов, Внешэкономбанком и Google. Удмля стала десятым, юбилейным городом для проекта.

Сейчас, если люди хотят куда-то поехать, они чаще всего не пользуются гидами, а смотрят достопримечательности на Google картах. Но на картах многих городов нет меток с достопримечательностями, или им не хватает подробного описания и информативных фотографий. Поэтому участники квеста (обычно это волонтеры) отмечают все интересные места – кафе, музеи, парки, творческие площадки и добавляют к ним фото и отзывы.

13 мая большая команда из представителей администрации города, Калининской АЭС, фонда МОНОГОРОДА.РФ, а также учеников школ и юнармейцев прошла по



трём разным маршрутам в Удомле. Заместитель Председателя Внешэкономбанка, генеральный директор Фонда развития моногородов Ирина Макиева тоже прошла по одному из маршрутов. Причём это была не просто прогулка по городу. На некоторых точках команду ожидало задание – ответить на вопросы, или пройти квест. Удивительно, что

про некоторые места жители Удомли узнали впервые. Всего на Google карты были нанесены 14 новых туристических объектов, ещё 17 дополнены фотоснимками и отзывами.

Проект «Прошагай город» охватывает все 319 моногородов России, и, возможно, совсем скоро уже вы пройдёте по улицам своего города.

Варвара Курдюкова, Удомля

КАКОВО ЭТО – БЫТЬ ВЕДУЩИМ?

Уже два года я снимаю видеоролики для «Атом ТВ» и была в разных ролях на этапе их создания: оператором, монтажёром, сценаристом, звукорежиссёром. Журналистом в кадре тоже бывала, но в основном оставалась за камерой и компьютером, когда монтировала ролики. И тут я узнала о конкурсе ведущих передач канала «Атом ТВ». Мне стало интересно попробовать себя в качестве ведущего на очень серьёзном уровне. Ведь конкурс предполагал, что я буду соревноваться с другими ребятами, а они были очень сильными соперниками.

Победа не была моей целью (хотя всякое могло случиться), мне было важнее получить новые навыки и самосовершенствоваться. Этот конкурс стал для меня настоящим вызовом, и я вам расскажу, почему.

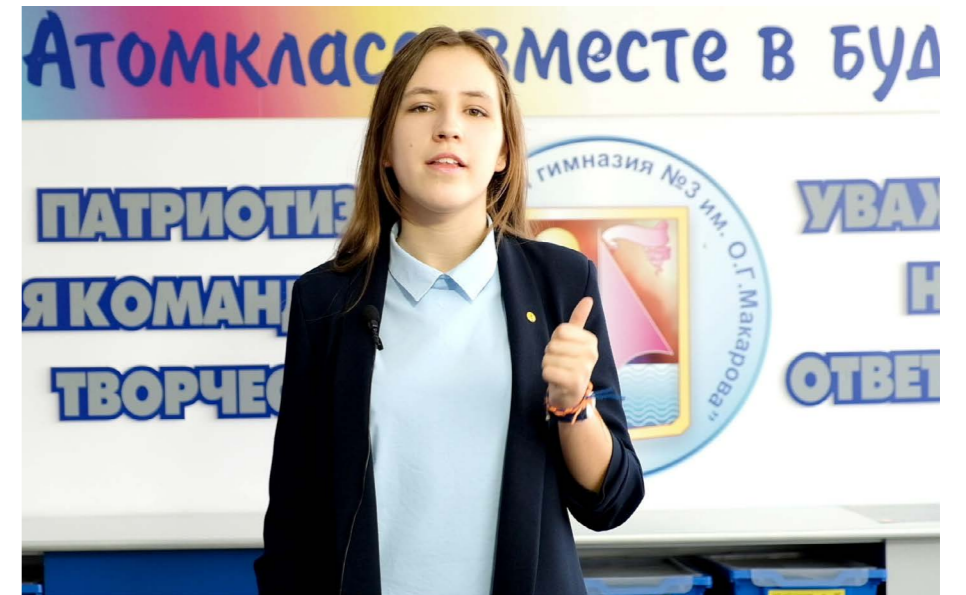
Учимся представлять себя

Первой моей задачей было пройти кастинг. Сначала необходимо было написать резюме и эссе «Почему я – лучший кандидат на роль ведущего передач канала «Атом ТВ». С составлением резюме я столкнулась впервые, но справилась с заданием относительно легко. В эссе я писала всё как есть, стремясь передать свои чувства и мысли.

Но это ещё не всё! Нужно было рассказать о себе на камеру в течение 30 секунд, причём без монтажа. Представить себя наилучшим образом, живо, эмоционально, да ещё уложиться в заданное время – дело непростое. Ведь нужно не только проговорить текст, но и сделать это так, чтобы людям захотелось меня слушать и дальше. Сосредотачиваешься на интонации – слова забываются, или наоборот. Но я успокоилась, и, благодаря этому и тренировкам, у меня всё получилось! Всё прошло лучше, чем я ожидала. Я довольна результатом!

Нелёгкая это работа – сказать сложный текст одним дублем

Я прошла кастинг и была рада этому. Это означало, что я могу соперничать с ребятами, у которых опыта в выступлениях куда больше, чем у меня. Задание первого этапа заключалось в том, чтобы сказать



три подводки, подготовленных организаторами конкурса. Они были достаточно большие, будто организаторы специально дали нам такой текст, чтобы мы помучились. В одной из подводок были длинные слова, которые было очень сложно выговорить. Нам разрешили редактировать их под себя, но я изменила лишь пару незначительных частей, которые было сложно запомнить.

Как вы думаете, сколько времени нужно для того, чтобы записать три подводки длительностью в одну минуту? У меня на это ушёл не один час. К тому же нужно было их не просто проговорить, а украсить интонацией. И вот, когда ты говоришь один и тот же текст уже в десятый-двадцатый раз, попробуй сохранить настроение и огонь в глазах!

Честно говоря, получилось не совсем то, что хотелось бы, но я понимала, что на данный момент я сделала всё возможное.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей

Эта пословица стала для меня ключевой на этапе голосований. Чтобы получить дополнительный, иногда спасительный, балл, приходилось отправлять чуть ли не каждому знакомому в соц.сетях сообщение с просьбой проголосовать за меня. К тому же в конкурсе участвовали и мои друзья! Как агитировать голосовать за себя, зная, что этот голос так же важен для друга?

Но, с другой стороны, когда видишь, сколько людей за меня проголосовало, становится приятно. Понимаешь, что они выбрали именно меня, хотя могли и другого. Ребята из школьной медиастудии тоже помогли. Чувствовалось, что у меня за спиной большая команда, которая всегда поможет. Это дорогого стоит.

Выход из игры – ещё не поражение!

В конце концов, я выбыла из соревнования. Но я не расстроилась. Я сосредоточилась на помощи своей напарнице, которая тоже участвовала в этом конкурсе. Теперь я могла с чистой совестью голосовать и болеть за неё. Я, хоть и не полностью, но победила свои страхи и сомнения. Я поняла, чего мне не хватает, чему теперь стоит осознанно учиться. А ещё я поняла, что могу тягаться с ребятами с большим опытом работы в кадре. Теперь мне стало ясно, что зачастую события, которых мы так боимся, проходят лучше, чем мы ожидали. Этот конкурс – ещё один шаг к обретению уверенности. И я рада, что я этот шаг сделала.

А в конце я хочу сказать, что это был настоящий марафон, и я искренне восхищаюсь ребятами, которые его прошли. Конкурс нас не разделил, мы – одна большая команда «Атом ТВ».

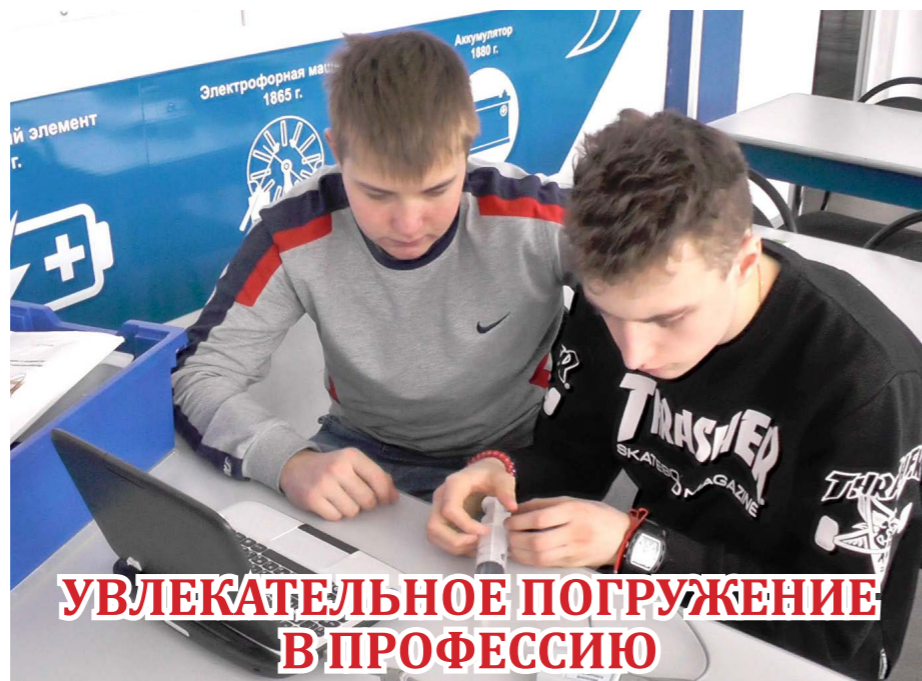
**Варвара Курдюкова,
Удомля**

Где узнать подробности о профессиях атомной промышленности из первых уст? Где можно научиться новым способам решения сложных задач? Тверские школьники вам ответят: «На профориентационном курсе «Погружение в профессию» в Удомельской гимназии № 3».

Курсу уже три года. На него приезжают старшеклассники со всей области. Но в этом году география участников не такая обширная, ведь почти все места занял тверской лицей. Многие хотели поехать в Удомлю. «Погружение в профессию» стартовало 21 марта.

На курсе лучшие учителя города проводят уроки по математике, физике и химии. Особенно ребятам нравятся занятия в цифровой физической лаборатории технического кластера «Атомкласс». С помощью специальных приборов и компьютеров они проводят различные опыты.

Кроме основных занятий много времени уделяется и познавательной программе. В этом году участники курса посетили Калининскую АЭС и Учебно-тренировочный пункт КАЭС, где пообщались с работниками предприятия. Участник курса Артём Синичкин из Твери рассказал о своих впечатлениях: «Выглядит всё очень масштабно. Сразу создаётся впечатление серьёзного объекта. Мы проходили через несколько



УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

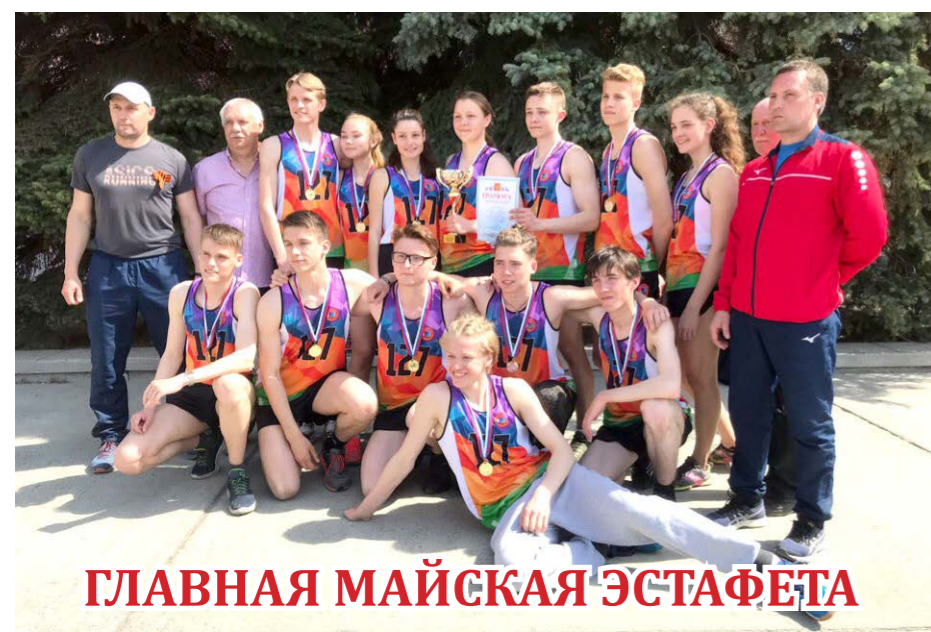
КПП, нас проверяли металлодетекторами, выдавали личные карточки. Редко такое увидишь, даже на обычных предприятиях».

На второй день старшеклассники познакомились с билингвальным профориентационным проектом «ATOM streamofgloss», а также получили задание составить глоссарий профессий атомной промышленности на английском языке.

Помимо всего этого у ребят

была вечерка в народных костюмах, техно-челлендж, где нужно было придумать технический проект по спасению падающих со стола яиц, и многое другое. Благодаря курсу «Погружение в профессию» ребята стали на шаг ближе к выбору своей будущей специальности и достижению успеха.

**Варвара Курдюкова,
Удомля**



ГЛАВНАЯ МАЙСКАЯ ЭСТАФЕТА

9 мая — великая дата. Празднование Дня Победы в разных городах сопровождается разными традициями, мероприятиями, событиями. В Снежинске одной из таких традиций является легкоатлетическая эстафета, в которой

участвуют команды всех школ города. Эстафета проходит на главной площади, и многие приходят поболеть «за своих» или просто посмотреть на соперничество ребят.

На протяжении 24-х лет бес-

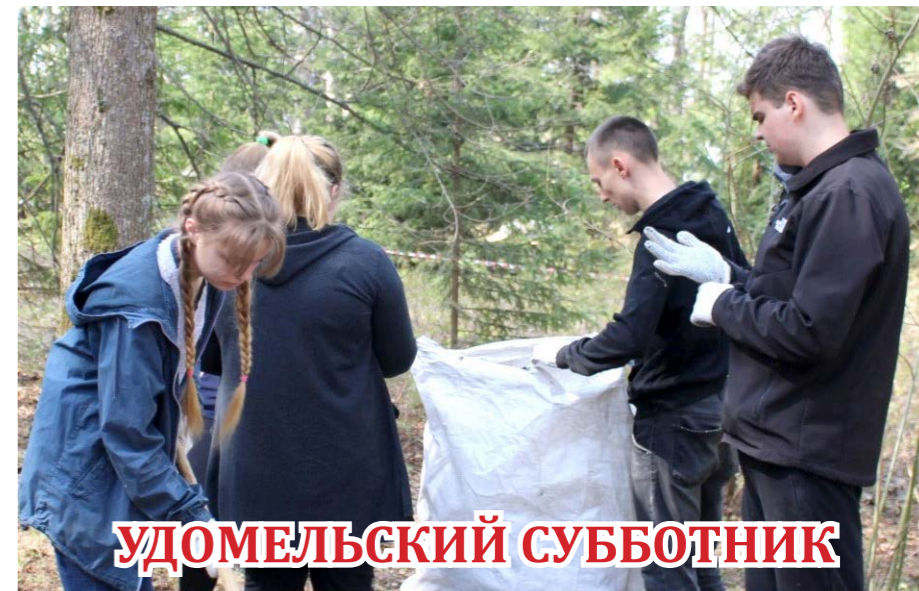
сменным чемпионом эстафеты была команда гимназии № 127. Конечно, ребята постоянно менялись, но учителя физкультуры доказывали свой профессионализм с каждой новой эстафетой. Команда школы № 135 несколько лет «наступала на пятки» гимназистам, а последние 3 года вообще вырвала победу, оставляя их на втором месте. Как бы учителя 127-ой ни составляли план тренировок, как бы ни расставляли членов команды по этапам, занять первое место не удавалось. Какой же была радость команды гимназии, когда на эстафете 2019 года она не просто вернула себе статус чемпиона, но и финишировала с большим отрывом от других школ! И эта победа оправдана, ведь тренировки у ребят были довольно сложными, и они дали результат. Дело за малым — удержать чемпионство в будущем. А те, кто в эстафете не участвуют, с нетерпением ждут, как выступят школы в следующем году.

**Даниил Спичёв,
Снежинск**

27 апреля 2019 года в Удомельском парке Победы состоялся субботник, в котором принимали участие школы города и колледж.

В последнюю субботу апреля каждого года ученики старших классов школ города и студенты первого курса колледжа отправляются в Удомельский парк Победы и приводят его в порядок после зимы. Всё это мероприятие проходит при финансировании Калининской АЭС.

Сначала все ребята и их сопровождающие собирались в у ЦОИ КАЭС, где для них провели инструктаж. Потом всех доставил в парк на автобусах. Выдали рабочий инвентарь: грабли, мётлы, перчатки, мусорные пакеты. Но некоторые школы взяли и свой инвентарь. После того, как ребята получили орудия труда, им показали ту территорию, которую они должны были убрать. И вот закипела работа! Кто-то орудовал граблями, кто-то красил стволы деревьев, кто-то подметал дорожки, держал пакеты для мусора, относил эти пакеты — уже с листьями. Другими словами, работы хватало на всех!



УДОМЕЛЬСКИЙ СУББОТНИК

От ребят не отставали и сопровождающие, они работали вместе с детьми и за время субботника смогли сблизиться.

Когда территория была убрана, для всех, кто трудился, организовали полевую кухню. В этом году ребята получили гречневую кашу, чай и пироги. После того, как все поели, снова приехали автобусы и

отвезли всех в город.

Многим ребятам понравилось убирать территорию парка, ведь они подготовили парк к проведению торжественных мероприятий ко Дню Победы, отлично провели время вместе, а также попробовали блюда настоящей полевой кухни.

Алёна Григорьева, Удомля



ШЧР ЧТК

Кажется, что в названии — просто набор букв, но на самом деле речь идёт о Школьном Чемпионате России по игре «Что? Где? Когда?». В 2019 году он проходил в Казани. Команда сильнейших снежинских знатоков достойно показала себя среди участвующих команд. Пять туров снежинцы «наступали на пятки» лидерам чемпионата. Разрыв составлял всего два очка, но были

конкурсы и посложнее! В итоге в общем зачёте снежинская команда заняла 11 место. Среди других команд Уральского региона это очень достойный результат. Участники команды говорят, что этот Школьный Чемпионат России был одним из самых лучших, на который они ездили!

**Мария Касьянок,
Снежинск**



ТУРНИР ЗНАТOKOв

2 апреля в стенах МАОУ Гимназия № 1 Балаково среди 9 и 10 классов прошла игра «Что? Где? Когда?». Ведущим стал преподаватель кафедры теории права и правоохранительной деятельности Балаковского филиала РАНХиГС Евгений Игоревич Быстров.

Впервые в Гимназии была использована электронная система для проведения игр. Благодаря этому новшеству исчезли споры между игроками о первоочередности ответа. Интеллектуальный турнир был захватывающим. Все участники получили море удовольствия. В ожесточенной борьбе выиграли самые младшие участники — команда 9-х классов.

Софья Долгова, Балаково

«ЧАЙНЫЙ» МАЛЬЧИК

Насколько разносторонним может быть человек? Можно ли совмещать такие интересы, как изучение физики, астрономии и любовь пофилософствовать за чашечкой хорошего заварного чая? Выпускники проекта «Школа Росатом» могут нас удивить и не такими талантами. Давайте познакомимся с одним из таких людей. Дмитрий Шарин, ученик лицея Лесного – сетевой школы, также известный, как «мальчик-чай». Почему «мальчик-чай»? Потому что при первой встрече он удивляет тем, что у него с собой – как и всегда – есть термос с вкусным чаем.

- Дима, когда ты узнал о существовании проекта «Школа Росатома» и о возможности участвовать в разных конкурсах и фестивалях?

- Года три-четыре назад, не могу точно сказать. Евгений Витальевич Аминов, учитель физики лицея, настоял на участии в одном из конкурсов. Нужно было рассортировать шарики по цветам при помощи приспособления из палки, верёвки, резинки, гвоздя и ещё пары мелочей. Тогда я подумал, что конкурс не очень. Но сейчас считаю, что всё-таки не зря учитель настаивал. Я сначала не осознавал всего размаха этого проекта, а сейчас ни чуть не жалею, что стал его участником.

- А в дальнейшем ты уже сам заинтересовался и продолжил участвовать?

- Да, потом мы с Машей Епифановой участвовали в конкурсе «По следам Жюль Верна», где в первом этапе набрали почти максимальный балл. Было необходимо с помощью 3D-принтера напечатать модель, которая перевезёт гайки с острова на остров. Мы сделали катапульту и доставили груз быстрее всех. Потом ездили в Железногорск на заключительный этап. Задачей было создание гидравлической машины. У нас она работала на чае, конечно! Там взяли 5 место, конкуренция была бешеная. Организация на высоком уровне, разочаровало только судейство. Победителями стали команды, построившие чрезмерно сложные установки, чем и произ-



вели впечатление. Но, несмотря на то, нам очень понравилось. Думаю, этот конкурс – один из самых запомнившихся мне.

В этом учебном году я был, не побоюсь этого слова, руководителем у Ани Волковой, когда она участвовала в «Романтиках Арктики». В муниципальном этапе она победила.

- Почти каждый, кто впервые встречается с тобой, отмечает твою любовь к хорошему чаю. Расскажи, откуда такая привязанность к этому напитку? И почему именно чай?

- Это целая наука, философия. Чай уместно пить почти в любой ситуации, он объединяет людей. Хороший чай может многое рассказать: где он был собран, как и когда его обработали. С каждым проливом (прим.ред. – китайская способ заваривания чая, когда его можно заваривать несколько раз, но небольшими объемами) он меняется, это очень интересно. Если заваривать и пить «по уму», то начинаешь замечать, как поют птицы за окном. Словами передавать бесполезно, надо пить. Под каждую ситуацию можно подобрать определенный чай, который сможет дополнить разговор и обстановку.

- А есть ли какие-то ограничения? Когда чай, например, пить уже не стоит?

- Если чашка с чаем выпала из рук – значит, хватит. А ещё после

пуэра сложно физику решать. Это было установлено эмпирическим путём. Бывают задачки, где даны 3 буквы, а найти надо 10 чисел. На олимпиаде МИФИ в финале такое было. В ЕГЭ такого не встречается. И после некоторых видов чая мне тяжело решать подобные задачи часа на 2. Но вообще даже не физическое воздействие чая имеет значение. Когда ты слушаешь, как кипит вода, смотришь, как она течёт, улавливаешь тонкие ноты в аромате и вкусе, это сродни медитации. Хотя с особо крепкого пуэра могут глаза на лоб вылезти, это факт!

- Когда ты начал изучать чай и по какой причине?

- Мой друг Ваня Чумаков в начале 10-го класса активно пропагандировал, вот и началось. Я начал изучать, интересоваться. Сходил в чайный магазин, купил самый дешёвый, выпил, ужас полный. Потом мне объяснили уже, что брать, а что не стоит. Сейчас, приходя в магазин, выбираю. Долго и вдумчиво. Продавец тоже соображает, с ним поговорить можно.

- А как ты вообще учился разбираться в чае? Сколько литров чая ты выпиваешь за день?

- Изучил Чайный канон, написанный Лу Юем (прим ред. – китайский поэт и писатель времён династии Тан, создатель первого письменного трактата о чае «Чайный Канон») в IX веке, смотрю «чайные» каналы на ютубе и, конечно же, нужно мно-

го пить. Я выпиваю 1-2 литра чая в день, хотя и 7 не предел.

- Считал ли ты, сколько видов чая уже изучил?

- Сложно так сразу сказать... Может около 30-40.

- И каждый ты учился заваривать, изучал его свойства и качества?

- Можно и так сказать, много нюансов есть для каждого. Чай помогает настроиться, является общим увлечением большинства моих друзей. Очень интересно изучать чайную культуру в целом.

- По каким критериям ты подбираешь чай?

- По воздействию, в основном. Вопрос несколько более сложный, чем может показаться на первый взгляд. Начну издали. Чайная культура в России начала формироваться около 30 лет назад, вместе с её подъёмом в Китае. Поскольку в более позднее время чай не имел такого спроса, как сейчас, его нужно было «раскрутить». Первым в нашей стране этим занялся широко известный в узких кругах Бронислав Виногородский. Он перевёл множество древних китайских трактатов. Это не осталось без внимания, однако наибольшую популярность китайский чай приобрёл благодаря нашим, не побоюсь этого слова,



рэперам. Году так в 2005 Баста и Гуф пели о том, что пуэр «штырит», тэга «мажет» и т.д. До сих пор можно услышать вопросы, разрешён ли китайский чай в России. Физическое воздействие на организм, безусловно, есть, – из-за кофеина, тинина и других химических соединений. Повышается давление, например. Но ведь многие пьют кофе и ничего. Чай имеет и лекарственные свойства, это отмечал ещё Лу Юй в «Чайном каноне». Сам лично

наблюдал, как после кружки пуэра друг с температурой 39 на следующий день выздоровел.

Если же рассматривать воздействие чая более широко, то нельзя не отметить его социальную и культурную функцию. Чай объединяет людей, а также мотивирует изучать культуру Востока в целом. Так что пейте хороший чай и оставайтесь хорошими людьми.

Алена Коротаева,
Лесной





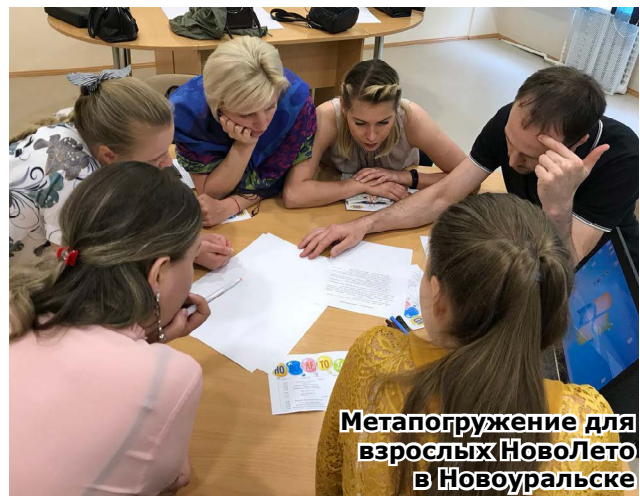
Финал конкурса АРТатомСІТУ в самом разгаре



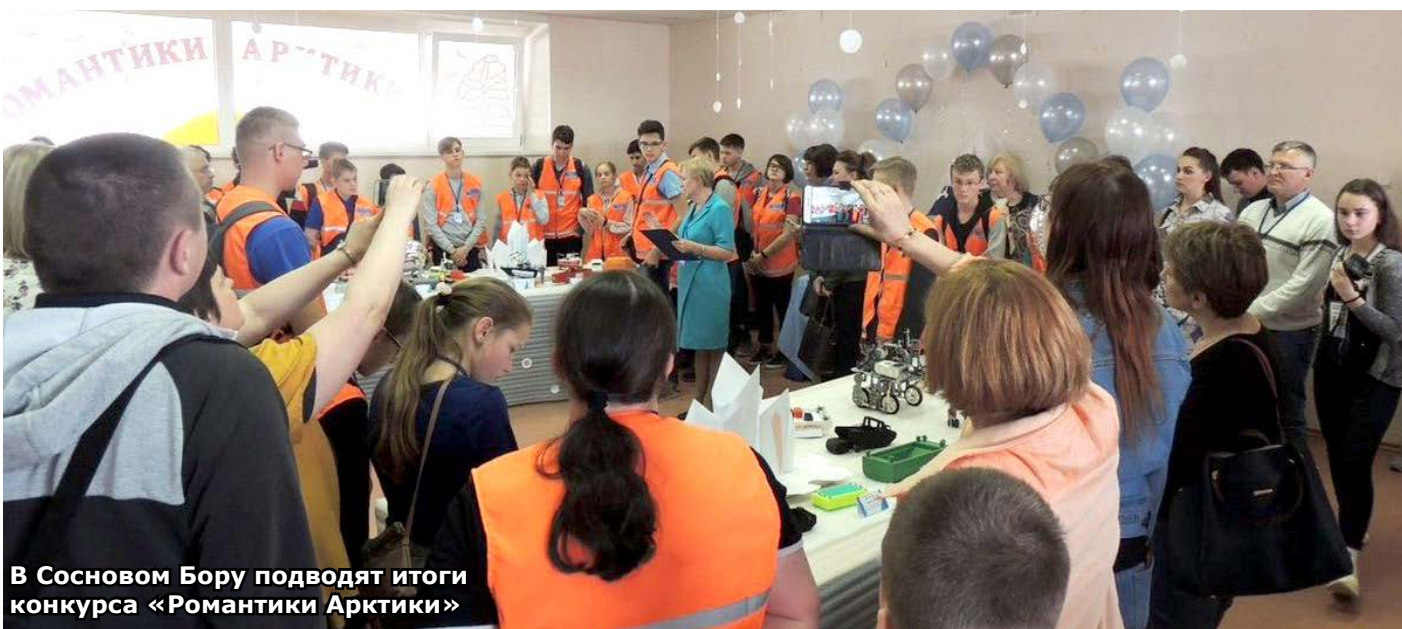
«Чемпионат по футболу 5+» в Лесном



МетаОлимпиада для младших школьников в Заречном ПО



Метапогружение для взрослых НовоЛето в Новоуральске



В Сосновом Бору подводят итоги конкурса «Романтики Арктики»