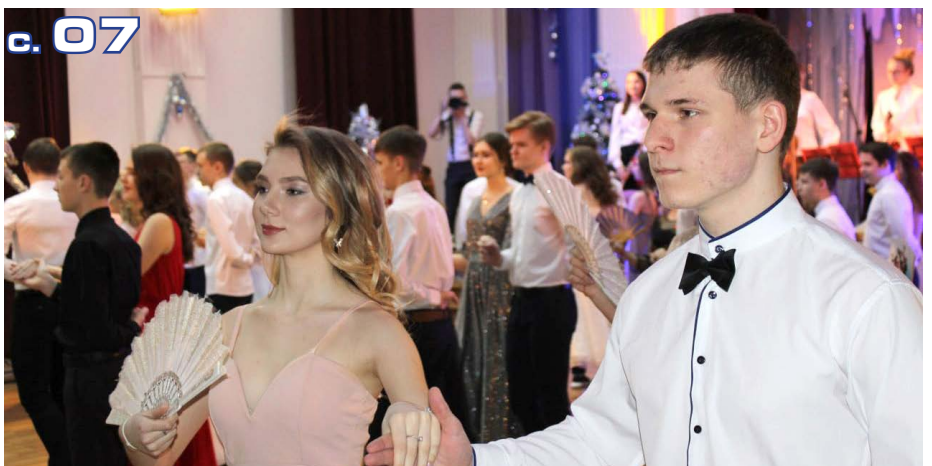




ROSATOM'S COOL



№ 30
23 ЯНВАРЯ
2020

КОЛОНКА
РЕДАКТОРА

Всем доброго времени суток! Я, Полина Собакина, ответственный редактор в этом выпуске, торжественно объявляю, что перед вами уже 30-ая, юбилейная газета «Rosatom's COOL»! Эх, как быстро летит время... За спиной уже 29 номеров, а на дворе 2020 год. Вместе мы прошли такой большой путь!

В этом выпуске с улыбкой вспомним некоторые события 2019-ого и наметим дальнейшую дорогу развития в 2020-ом.

30-ая газета «Rosatom's COOL» расскажет о командной олимпиаде «Будущих мыслителей», устроенной для младших классов сетевой школы Трёхгорного, покажет её трудности при работе в группах. Удивит необычной структурой театра, о которой расскажут его участники. Заворожит атмосферой Рождественского бала старшеклассников. Покажет интеллектуальный потенциал современных школьников, который продемонстрировали на конференциях в Волгодонске и Удомле. С нами Вы побываете даже на семинаре в режиме видеоконференцсвязи «МультиКЛИПация»! Узнаете, что смотреть, чтобы быть в курсе пространства медийных личностей. И ещё много всего интересного.

Давайте не будем откладывать прочтение газеты, ведь нам уже не терпится поведать увлекательнейшие истории, которые произошли в наших наполненных жизнью городах. Если о вашем городе никакой информации нет, то это повод исправить ситуацию в 31-ом выпуске газеты.

Итак, начинаем!
Полина Собакина,
Лесной



**СТАНЬ ЧАСТЬЮ
ROSATOM'S COOL!»**

В основном каждый выпуск «Rosatom's COOL» мы начинаем с интересных фактов об ответственном редакторе. Традиции нужно соблюдать и чтить. А кто сказал, что я их не уважаю? Такой канон по душе и мне, а читателям? Не получается ли так, что первая страничка номера сразу перелистывается, потому как читатели считают редакторскую биографию не особо нужной и интересной информацией? В 30-ом выпуске вы найдете факты не про редактора, а про то, почему стоит читать нашу газету и участвовать в ее создании!

1. «Rosatom's COOL» - газета не одной организации или даже города. Это поток информации атомных городов всей России! Просматривая страницы, можно узнать о локальных, но, тем не менее, увлекательных новостях из многих населённых пунктов нашей Родины.

2. Наша газета объединяет! Мы узнаём больше об интересных местах страны, видим сходства городов, дружим на расстоянии. А читатель, даже раз пролистав «Rosatom's COOL», становится частью нашей «росатомовской» семьи - настолько она сближает!

3. Название газеты появилось не просто так. С одной стороны, по-английски это звучит как «Школа Росатома», с другой - «Росатом - круто!».

4. Наши материалы - не только новости и репортажи. В газете есть советы на разные случаи жизни. В основном, эти лайфхаки актуальны для школьников и студентов, но взрослым людям тоже будет полезно прочитать, например, о том, как продуктивно готовиться к экзаменам. Важно уметь находить информацию, полезную для себя, пусть порой она имеет к вам и не самое прямое отношение.

5. Читая «Rosatom's COOL», вы знакомитесь с конкурсами проекта «Школа Росатома». Я уверена, многие из них вас заинтересуют. И, может быть, узнавая о соревнованиях сегодня, мы будем чувствовать новых победителей завтра.

6. Росатом - это люди! Каждый человек атомного города - особенный. А если личность ещё и преуспела в своём деле, выделилась среди других, то она суперособенная! Мы пишем о таких людях в рубрике «Звезда моего города», ведь важно знать своих «героев», набираться у них опыта и мотивировать себя делать чуть больше!

7. «Rosatom's COOL» - это настроение! Сочные фотографии с самыми искренними эмоциями, статьи, наполненные яркими событиями, ментальная связь с людьми, заряженными на 100 процентов! Получайте кусочек солнца и тепла вместе с нами!

Самое главное - каждый может принять участие в создании нашей газеты.

ОЛИМПИАДА БУДУЩИХ
МЫСЛИТЕЛЕЙ

Вы часто участвуете в олимпиадах? В одной, двух, а может быть, в десяти? Большинство из них проходит одинаково, и это может надоесть. А если мы предложим олимпиаду, которая не только покажет ваши интеллектуальные способности, но и будет проведена в интересной групповой форме? Уверены, вы с охотой согласитесь!

11 ноября состоялась метаолимпиада «Smart» для учащихся 3-4 классов школ Трёхгорного и Трёхгорного-1. Всего состоялось 3 тура.

Трудности испытали многие, так как не привыкли работать в команде. Если и были такие группы, где хотя бы один ученик что-то знал, то он не всегда мог донести свои мысли до других ребят. А время было ограничено, поэтому многие команды не справились с поставленной задачей в полном объёме. Только тем поддались задачи, кто работал быстро и слаженно, внимательно читал инструкции и разбирался в формулировках.

Первый тур - собрать корабль. Зал наполнился шумом, дети спорили, предлагали свои варианты. По окончании работы защищающего в каждой команде определяла чёрная метка: вытянул её из мешка - иди защищать командную



работу. Многие очень испугались, им потребовалось время, чтобы собраться с мыслями. Во втором туре по песням о юных натуралистах следовало выяснить, кто это такие, и что обязательно должно быть в их рюкзаках перед походом. Результат работы - защита листовок о юннатах. В третьем туре ребятам было предложено выразить мнение по песне «Прекрасное далёко» или «У дороги чибис». Казалось бы, песня и метапредметные задания: что общего? Однако изложить своё мнение в письменной форме было трудно. К счастью, у

многих это получилось.

По окончании эксперты подвели итоги, и началась процедура награждения. На первом месте команда 109-ой школы, на втором - 138-ой, на третьем - 108-й. Кроме групповых побед, были и индивидуальные. В третьих классах лучшей стала Вера Горшенина (МБОУ «СОШ № 108») и в четвёртых - Елизавета Попкова (МБОУ «СОШ № 109»).

Организатор образовательного события Галина Николаевна Белавусова сообщила, что метаолимпиада для ребят начальной школы в Трёхгорном состоялась уже в третий раз. До этого в сетевых школах проекта «Школа Росатома» метаолимпиады проводились только для учеников 5-8 классов. Опыт показывает, что детям начальной ступени нравится эта олимпиада, потому что они решают не обычные предметные задачи, а метапредметные.

С каждым годом олимпиады становятся всё интереснее и познавательнее. Поэтому, дорогой читатель, не задумался ли ты сам пойти за подобные мероприятия. Кто знает, может сейчас эти строки читает будущий победитель самых интересных и сложных олимпиад?

Елизавета Мельникова,
Мирослава Зуб,
Трёхгорный



ТЕАТР ОБЪЕДИНЯЕТ

Часто ли на одной сцене можно увидеть и взрослых, и детей? Ответ очевиден. В школе №109 Трехгорного решили исправить эту ситуацию. Накануне Нового года для учеников начальных классов состоялась премьера спектакля «Рыжий, честный, влюбленный» по мотивам произведения Яна Экхольма.

По словам режиссера Елены Артамоновой, выбор пьесы обусловлен острой проблемой современности: неприятие тех, кто отличается от большинства. Часто их называют изгоями, отвергают, а ведь именно такие люди с высокими нравственными идеалами и выручают в трудных ситуациях, приходят на помощь. Так, в пьесе маленький лисенок Людвиг XIV (Мазур Иван, 5 «А») был осмеян своей семьей, потому что хотел дружить с зайчиками (Попкова Елизавета и Зуб Мирослава, 4 «Б») и цыпленком (Чубанова Виктория, 3 «А»). Однако в трудную минуту именно эта дружба и спасла семью лисов от гибели. Такая сказка под Новый год учит детей толерантности, честности, настраивает на добро.

В пьесе играли не только дети, но и родители. Когда им в ноябре поступило предложение сыграть в спектакле, все с большой радостью согласилось. Из разговора с ними:

- Понравилась ли Вам роль?

- Мой персонаж самый лучший: я была мамой 22 зайчиков, я и в жизни такая добрая и люблю детей. (Ольга Цветкова, секретарь МБОУ «СОШ №109»)

- Я был главой лисьего семейства, воспитал 3 детей в своем духе, а младший, Людвиг XIV, не перенял мой характер. И это хорошо, потому что дети не обязаны быть похожи на родителей, и мы должны принимать их такими, какие они есть. (Денис Попков, врач-хирург МСЧ №72 ФГБУЗ ФМБ России)

- Как Вы считаете, нужно ли родительское волонтерство?

- Конечно, это объединяет не только членов семьи, но и семью и школу, рождаются общие интересы, происходит взаимообогащение. Оказывается, не только мы, взрослые, можем учить детей, но и у них есть, чему поучиться. Например, у нас не получался танец, и ребята нами руководили. Это

было немного непривычно, но весело. (Галина Попкова, врач-терапевт МСЧ №72 ФГБУЗ ФМБ России)

- Обязательно. Игра на сцене с детьми сплавивает и прививает любовь к искусству. Благодаря спектаклю у нас появляется много общего. Мы, взрослые, возвращаемся в детство и лучше понимаем детей. (Денис Попков, врач-хирург МСЧ №72 ФГБУЗ ФМБ России)

- Будете ли вы еще участвовать в общих мероприятиях с детьми?

- Даже если не позовут, буду проситься сама, потому что испытала во время работы позитив: лисенок Людвиг никогда не давал нам скучать, мы много смеялись, восхищались друг другом. Было здорово! (Ольга Цветкова, секретарь МБОУ «СОШ №109»)

Как мы видим, опыт совместной деятельности детей и взрослых оказался удачным, поэтому школа №109 вступает в новый проект «Фестиваль Квест Инициатив» по развитию родительского волонтерства и приглашает мам и пап к совместной деятельности!

**Алина Кашапова,
Софья Салтыкова,
Трехгорный**



В ВОЛГОДОНСКЕ ДАН СТАРТ «ПРАЗДНИКУ НАУКИ»

В этом году конференция посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и 70-летию города.

17 января, в День детских изобретений, в Учебно-тренировочном комплексе Станции юных техников города Волгодонска состоялось торжественное открытие XII ежегодной городской научно-практической конференции Академии юных исследователей.

Старт «праздника науки», который, к слову, продлится в Волгодонске до 29 февраля, начался традиционно – с награждения педагогов и детей, добившихся значимых результатов в профессиональной, творческой и учебной деятельности.

По словам организаторов, конференция – это возможность для школьников и студентов от 6 до 18 лет продемонстрировать результаты своих творческих исканий, смелых технических решений и научных исследований.

В Академии юных исследователей могут принять участие не только дети, склонные к точным наукам, но и гуманитарии – конференция проходит по шести направлениям: научно-техническому, гуманитарному, экологическому, краеведческо-поисковому, технологическому и декоративно-прикладному. Ежегодно работу 50 секций организуют семь образовательных учреждений



города и Управление информации и общественных связей Ростовской АЭС. Более трех тысяч школьников становятся участниками конференции, около 70 получают диплом Лавреата, а многократные победители, обычно это 4-8 человек, гордо носят звание «Юный академик».

Кстати, как и в прошлом году, уже первая секция – «Робототехника» – принесла сюрпризы – стало известно имя первого «Юного академика». Им стал Максим Вардоев, воспитанник Фототехнического клуба – структурного подразделения Станции юных техников. Одиннадцатиклассник повторил свой прошлогодний успех – он стал Лавреатом-победителем сразу в двух номинациях секции «Робототехника», для получения третьего диплома победителя ему не хватило совсем чуть-чуть – в соревнованиях «Дефиле шагающих роботов» он уступил менее секунды своему «коллеге» Олегу Пикулину, также занимающемуся робототехникой в Фототехническом клубе СЮТ.

Звание «Юный академик» Максим получает уже в пятый раз. По признанию «ветерана робототехники», а он участвует в конференции уже более 10 лет, успех заключается в знании собственного дела, степени подготовки, а также умении представить свой проект.

Отметим, что у Академии юных исследователей весьма интересная

история становления.

В 2000 году Станция юных техников впервые открыла двери научно-технической конференции «Дети. Техника. Творчество», ее участниками стали всего 35 человек. Но с каждым годом количество участников и секций росло. В 2007 году Станция юных техников получает статус филиала Донской Академии Наук Юных Исследователей, а в 2009 году, после объединения двух существовавших на тот момент городских конференций – «Дети. Техника. Творчество» и «Первые шаги» – в Волгодонске проходит первая городская научно-практическая конференция Академии юных исследователей.

Кстати, в 2019 году конференция Академии юных исследователей получила признание со стороны ГК «Росатом» – опыт ее организации и проведения вошел в число лучших муниципальных практик и инициатив социально-экономического развития на территориях присутствия Госкорпорации «Росатом», а Станция юных техников получила денежное вознаграждение в размере 100 тысяч рублей, на которые будет приобретено компьютерное оборудование для проведения как самой конференции, так и ведения образовательного процесса.

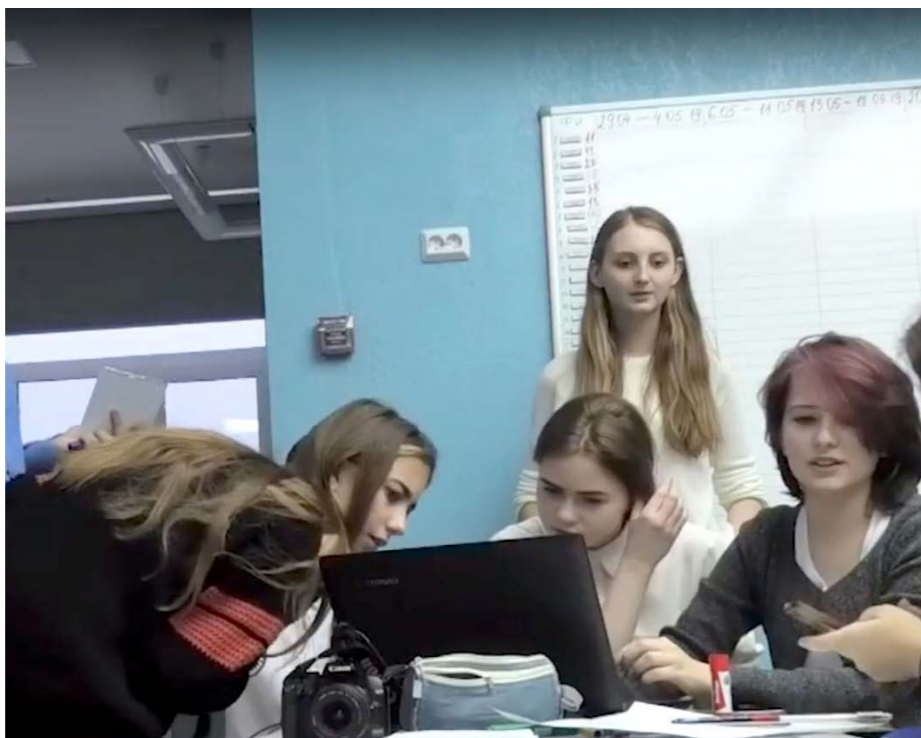
**Илья Титаренко,
Волгодонск**

МЕДИАПОКОЛЕНИЕ: РЕЖИМ «ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС»

12 декабря в МБОУ «СОШ № 109» Трёхгорного состоялся муниципальный этап областного конкурса «Медиапоколение». Пять редакций школ города работали в необычном режиме «здесь и сейчас».

Время для выполнения конкурсного задания было ограниченным – всего 2,5 часа. В него входил и мастер-класс работников городской газеты «Спектр». Главный редактор Елена Муравьёва познакомила юнкоров с принципами оформления первой страницы газеты, с особенностями названия, шрифта, расположения материалов, анонсов, фотографий, инфографики, рекламы, указала на необходимость выходных данных. А Лебедева Татьяна, редактор «Спектра», поделилась секретами написания проблемных статей.

Представители команд выбрали конверты, в которых находились детали пазла. Собрав его, юнкоры определяли тему своей проблемной статьи. Темы были интересные и разнообразные: «Ёлочные браконьеры», «Что несёт интернет?», «Как достаётся победа?», «Подростковые комплексы», «Болит голова у города». Теперь пришло время юнкоров – за работу! Шесть человек каждой редакции



разбились на три группы. Первая группа – мозг, эти ребята за час должны были разработать концепцию передовицы, создать её и написать основную часть проблемной статьи. Другие пары, состоящие из корреспондента и фотографа, отправились к компетентным в их проблеме людям, чтобы взять интервью. Ими стали работники МВД, учреждений спорта и здравоохранения, городского лесхоза, управляющей компании, педагоги ТТИ НИЯУ МИФИ, жители города – с удовольствием поговорили с юнкорами на животрепещущие темы и дали исчерпывающие ответы.

Быстро пролетели 60 минут, и вот редакции уже в полном составе работают над своей передовицей. Начался набор текстов интервью, распечатка фотографий, размещение на листе и подготовка к защите! Креативно отнеслись к защите редакция газеты «Терминатор» (школа №112), «БУМ» (школа №106), «109-ый километр». У них были элементы инсценировки, а речь отличалась краткостью, точностью, большинство рекомендаций членов жюри были выполнены.

В конце образовательного со-

бытия состоялась рефлексия. Члены жюри указали на то, что некоторые редакции ушли в глобальные выси, а надо было работать на уровне города. Сами же юнкоры отметили необычность работы – сжатые сроки. Это условие заставило всех мобилизовать все силы, работать быстро и слаженно.

Окончательные итоги были подведены лишь 16 декабря. К этому времени члены жюри внимательно прочитали статьи, оценили проблематику, информативность, аргументированность, грамотность. Елена Муравьёва указала каждой редакции на сильные и слабые стороны их работы. Эти уроки помогут ребятам в будущем при написании других статей, сочинений. Затем были оглашены итоги фестиваля – лидером оказалась редакция «109-ый километр»!

В заключение главный редактор газеты «Спектр» пожелала развивать ребятам журналистские способности, везде искать темы для статей, а после школы придать работать в редакцию городского издания. Оказывается, быть журналистом не так-то просто!

**Софья Салтыкова,
Трёхгорный**



ВНОВЬ ВЕРНУЛИСЬ В АТМОСФЕРУ XIX ВЕКА



13 января уже в 14 раз старшеклассникам Лесного удалось поучаствовать в Рождественском бале.

Центр детского творчества Лесного встречал красивых дам и галантных кавалеров. 30 пар закружились в вальсе, контрдансе, баварской польке. Участникам бала удалось окунуться в атмосферу пушкинских времён.

Традиционно это действо посетили первые лица города. Напутственные слова прозвучали от

главы Лесного Сергея Евгеньевича Черепанова, начальника управления образования Алексея Павловича Парамонова и иерея Алексия. Вечер сопровождал эстрадный оркестр «Глория», впервые были медленные композиции в сопровождении «живого» вокала.

«Мне очень понравился Рождественский бал старшеклассников, и я хотел бы снова прийти на него. Атмосфера прошлого и настоящего канонично сочетались и предавали мероприятию особый оттенок. Всё

девушки выглядели прекрасно, что добавляло радости танца с ними, но были и свои сложности. Нужно было красиво станцевать, при этом не наступить на ноги или платье партнерши. Бал удался!» - Павел Елисеев, школы ученик 64-ой школы.

Старшеклассники познакомились с традициями балов, правили танцевального этикета, вдоволь насладились бальными играми и забавами.

«Бал очень понравился. Ты будто бы попадаешь в обстановку 18-19 века, где в первую очередь превозносились воспитанность и манеры. Юноши надевали фраки, а девушки наряжались в великолепные бальные платья. Главным составляющим на балу кроме танцев являлись игры на литературную тематику. Обычно на бале зарождались большие чувства. Я бы с большим удовольствием хотела бы побывать ещё раз на бале и снова прочувствовать атмосферу волшебства», - Ева Федорёнок, ученица 75-ой школы.

Рождественский бал в преддверии Старого Нового года стал волшебным подарком для всех его участников и гостей.

**Арина Скланухина,
Лесной**





ЧТО ТАКОЕ МУЛЬТИКЛИПАЦИЯ?!

17 декабря в рамках проекта «Территория культуры Росатома» в ЦОИ КАЭС обучающиеся 5-7-х классов приняли участие в семинаре в режиме видеоконференцсвязи по проекту «МультиКЛИПация».

В большом зале собралось много ребят из разных школ Удомли. Мы расположились перед компьютерами, на которых было несколько окон. Самое «большое окно» - трансляция из Центрального аппарата концерна «Росэнергоатом». Оттуда и рассказывали о мультипликации. Остальные окна транслировали ребят из разных атомных городов, тоже присутствующих на этом видео-семинаре.

Сначала нам рассказали об истории мультфильмов. От первых примитивных кукольных фильмов, снятых для граждан, которые во время не платили налоги и до циф-

ровой мультипликации (конечно, уже для детей). Так же мы узнали много нового обо всех известных мультяхах. Например, о морали, которую вкладывали в «Чебурашку», о смысле быстроты мультфильма «Пластилиновая ворона», о плюсах и минусах современной компьютерной рисовки мультфильмов.

Далее мы познакомимся с режиссером-мультипликатором Михаилом Абрамовичем Каменицким. Он режиссер многих всем известных мультфильмов: «Живая игрушка», «Самый маленький гном», «Волк и теленок». Михаил Абрамович рассказал нам о своей жизни и об увлечении мультипликацией. Немного поговорил о том, как написать сценарий к мультфильму, а также разобрал с нами некоторые фильмы по построению, смыслу. Вдобавок к этому, мы посмотрели несколько мультфильмов и отрывков

из них.

После у нас была возможность задать вопросы. Мы узнали очень много подробностей о мультипликации в целом и о профессии режиссера в частном.

Дальше в «большом окне» показали трансляцию из Калининградской области (Балтийская АЭС), где для нас провели мастер-класс по съёмке мультфильмов. Рассказали о программе, аппаратуре, реквизите. Мы увидели, как вживую снимаются поккадровые мультики. Это очень интересный и полезный опыт.

Мы вышли из зала, полные впечатлений и новых знаний. Было неожиданно узнать столько всего нового о своих любимых мультфильмах. Я надеюсь, что подобные мероприятия будут чаще проходить в нашем городе.

Светлана Карпова, Удомля

«ЭНЕРГЕТИК -2019» ПО-УДОМЕЛЬСКИ

21 декабря в МБОУ СОШ № 5 города Удомля традиционно прошла тринадцатая физико-математическая олимпиада «Энергетик». Ее организаторами стал коллектив педагогов школы № 5 при финансовой поддержке «Молодежной общественной организации Калининской атомной станции».

За тринадцать лет в олимпиаде «Энергетик» приняли участие

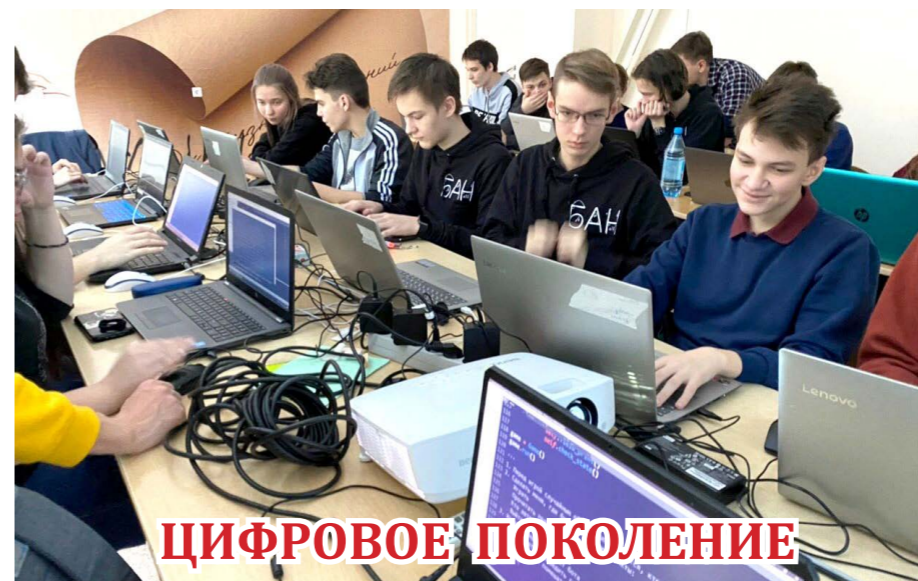
свыше пятисот ребят, желающих проверить свои силы и знания в физико-математической сфере. Победители олимпиад прошлых лет сейчас являются работниками КАЭС.

Главная цель организаторов мероприятия - поддержка интереса старшеклассников к таким предметам, как физика и математика, нацелить молодежь на профессиональную деятельность, связанную с работой на атомных

станциях. Такие интеллектуальные мероприятия предоставляют ребятам возможность проверить уровень знаний, расширить спектр своих возможностей!

Поддержать участников в этом году пришли представители молодежной общественной организации Калининской атомной станции Елена Парфёнова и Сергей Зайцев.

Снежана Курчавова,
Удомля



С 10 по 19 января в Детском центре «Орбита» Железнодорожного района прошла интенсивная профильная школа «Цифровое поколение».

150 школьников Красноярского края приняли участие в работе образовательной смены. Образовательный блок школы был разработан преподавателями и студентами Сибирского федерального университета.

Профильная смена «Цифровое поколение» - это площадка неформального образования, где старшеклассники физико-математических классов не просто получили новые знания и навыки в области математики, информатики и физики, но и смогли пообщаться с молодыми учеными, преподавателями высших учебных заведений Красноярского края и градообразующими предприятиями.



С 14 по 17 января более 100 школьников из Новоуральска, Нововоронежа, Волгогодонска, Железнодорожного, Советска, Северска, Глазова, Ростова-на-Дону, Озерска, Заречного, Удомли, Лесного, Трехгорного, Соснового Бора создавали макеты «Города Будущего».

Инициатором конкурса «Моделист - Конструктор» для учащихся школ-участниц Сети Атомклассов проекта «Школа Росатома» выступил МАОУ «Ангарский лицей №2 им. М.К. Янгеля».

24 команды учащихся 7-11 классов придумывали, проектировали и воплощали свое видение комфортного и безопасного «Города будущего». Итогом инженерно-творческой работы стали разнообразные города: от плавающих до парящих на реактивных двигателях.

Победителем в конкурсе «Моделист - Конструктор» стала сборная команда МБОУ «Удомельская гимназия № 3 им. О.Г. Макарова», Удомля. Второе место поделили команды МБОУ «СШ № 15 им. В.Н.Рожественского», Глазов, и МБОУ «СОШ № 64», Лесной. На третьем месте оказались команда МАОУ «Лицей», Лесной, и две команды МОУ «Лицей №230», Заречный, Пензенская область.



21-23 января в Новоуральске состоялся чемпионат «Юные профессионалы ТВЭЛ».

142 школьника от 10 до 17 лет из Глазова, Северска, Зеленогорска, Электростали и Новоуральска соревновались в двух возрастных группах: 10-13 лет и 14-17 лет. Открыла соревнования Наталья Никителова - президент ТК «ТВЭЛ». Президент ТК «ТВЭЛ» пожелала успехов участникам чемпионата и выразила благодарность наставникам ребят, и отме-

тила, что чемпионат проходит под эгидой 75-летия атомной отрасли, которое отмечается в 2020 году.

Состязания прошли в 8 компетенциях: Прототипирование, Мобильная робототехника, Инженерный дизайн CAD, Электромонтажные работы, Сетевое и системное администрирование, Лабораторный химический анализ, Электроника, Медийная журналистика.

По итогам чемпионата школьники Новоуральска стали победителями в пяти компетенциях.

ПОЛЕЗНОГО ПРОСМОТРА!

Многие из нас смотрят YouTube ежедневно. Большинство перешло от телевизора к видео-платформам в Интернете.

Понятно, что многие уже установили подборку каналов и с обучающим, и с развлекательным контентом. Но обновлять YouTube-плейлист нужно, и даже полезно, особенно тем, кто планирует свою жизнь связать с журналистикой. Предлагаю дайджест каналов популярных интервьюеров, которые познакомят вас с интересными личностями, удивят новой информацией, помогут по-разному посмотреть на процесс интервью.

«вДудь». Один из известных и ярких представителей YouTube-интервьюеров – это, безусловно, Юрий Дудь. Его канал, скорее всего, знаком многим, но не каждый его смотрит. К его творчеству аудитория относится неоднозначно. Юрий Дудь – профессиональный журналист, закончивший МГУ по специальности. Он взял интервью у многих медийных личностей: Эдуард Лимонов, Дмитрий Нагиев, Сергей Бурунов, Дмитрий Киселёв, Эрик Давидыч и другие. Provocative вопросы помогают узнать истинное лицо респондента, порой зритель узнаёт такую информацию о своём



кумире, после которой больше не может быть его фанатом. Конечно, острые вопросы Дудя дают обратную связь – интервьюируемый отвечает импульсивно, с агрессией, либо «закрывается» от журналиста. А Юрий Дудь не пытается в ответ задеть гостя, наоборот, относится к нему уважительно, пытается раскрепостить. Не стоит думать, что канал «вДудь» строится лишь на провокационных

вопросах. Они нужны только тогда, когда приглашенный человек недоговаривает или откровенно лжёт. А если гость положительный, то и беседа приятна и легка. В контенте Дудя также есть и документальные фильмы. «Беслан...», «Русская Замбия», «Колыма...» и др. – всё это помогает углубиться в историю, увидеть своих героев, почувствовать их тяготы. Журналист и его команда



создают не просто видео, а делают его живыми и легко воспринимаемыми.

«Регина Тодоренко». Эта девушка знакома как телеведущая программы «Орёл и решка». Год назад на YouTube Регина запустила передачу, где выступает в роли интервьюера. Девушка постоянно совершенствует проект, теперь она задаёт вопросы уже не одна, а вместе с мужем. К Регине приходят знаменитости, в связи с изменениями в шоу гости, в основном, супруги, семьи или небольшие творческие команды. Уникальность передачи в том, что это не просто вопрос – ответ, а полноценная, живая беседа с приглашёнными. Молодожёны развлекают гостей настольными играми, в ходе которых можно узнать о гостях то, что они сами бы не сказали. Такой интересный подход к взятию интервью даёт больше новой информации.

«Редакция». Этот канал я открыла для себя недавно, но уже почерпнула оттуда многое. «Редакция» создаёт аполитичный контент. Алексей Пивоваров берет интервью не у самых узнаваемых, хайповых личностей, а у тех, кто кажется проекту интересным. Причём форма таких видео не сводится только к вопросу-ответной. «Редакция» создаёт полный образ человека, не останавливаясь на одном событии, а пытаясь максимально охватить жизнь гостя. Специализация этого канала



– не только интервью. Команда рассказывает о событиях, делает документальные и исторические, а также захватывающие фильмы с нестандартными темами. Такое разнообразие в выборе жанра делает канал интересным.

«ТО «Gazgolder»». Это канал русского рэпера Басты и его команды. Контент включает в себя песни и клипы исполнителя, других музыкантов, новое шоу «Музыкалити», где встречаются певцы-представители двух поколений и оценивают хитовый композиция. Но я хочу обратить внимание на шоу «ВопросРебром». Суть проекта такова: в кафе приглашаются зрители и противоречивое медийное лицо. Баста и

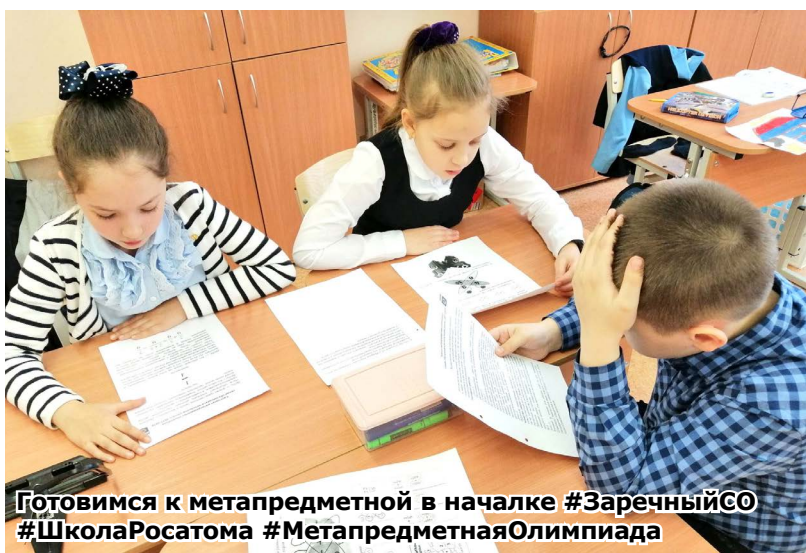
зрители спрашивают гостя о чём угодно, после задаётся ещё несколько вопросов, ответы на которые проверяются на детекторе лжи. Затем каждый голосует за то, верит ли он «звезде» или нет, если большинство не верит – знаменитость оплачивает за всех счёт в кафе. Такой необычный ход интервью очень нравится аудитории, и иногда помогает «разоблачить» гостя, который этого заслуживает.

«Вечерний Ургант». Пусть эту передачу и показывают по телевизору, и первое её предназначение было именно для этой платформы, но немалой популярностью «Вечерний Ургант» пользуется и на YouTube. Эта программа – одна из немногих, которая может идти и по TV, и на Интернет-площадках, которая имеет свою аудиторию и там, и там. Незаменимый ведущий – Иван Ургант привносит в шоу юмористическую окраску, создаёт настроение и гостей, и зрителей. «Вечерний Ургант» – передача, не имеющая аналогов в России.

Безусловно, есть ещё множество YouTube-каналов, на которых журналисты берут интервью. Но большинство из них воплощают не собственную идею, а замысел тех, кто уже стал популярным, строя свои видео по их системе. Выше представленный список каналов уникален, ведь их корреспонденты не копируют мысли других, а сами создают контент. Эти блогеры учат искать новые подходы, спокойно реагировать на другие точки зрения, выражать мысли и правильно говорить. А всё это – развитие!

**Полина Собакина,
Лесной**





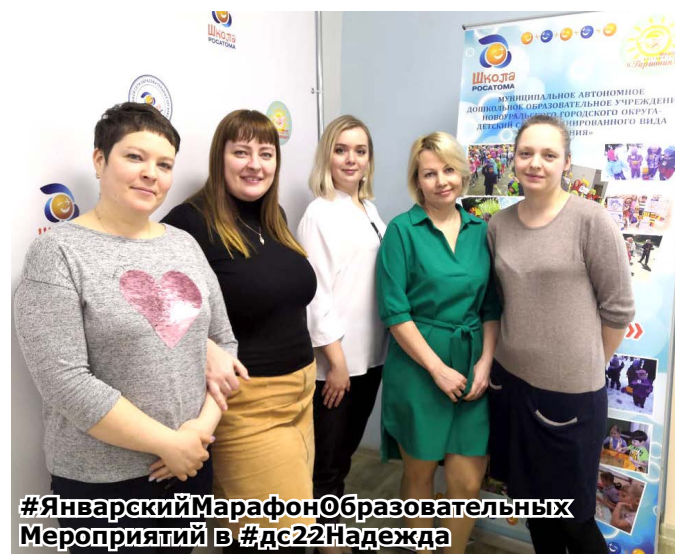
Готовимся к метапредметной в началке #ЗаречныйСО
#ШколаРосатома #МетапредметнаяОлимпиада



#Новоуральск ежегодный
гимназический новогодний бал
#Гимназия сетевое учреждение
#ШколаРосатома



Образовательный марафон. Выясняли, что лишнее. Рисовали лейбл. Решали задачи.
#СетеваяГимназия2 #Саров #ШколаРосатома



#ЯнварскийМарафонОбразовательных Мероприятий в #дс22Надежда



#ШколаРосатома #ЛицейвЛесном
на церемонии Успех года 2019.
Во всех номинациях лицеисты.