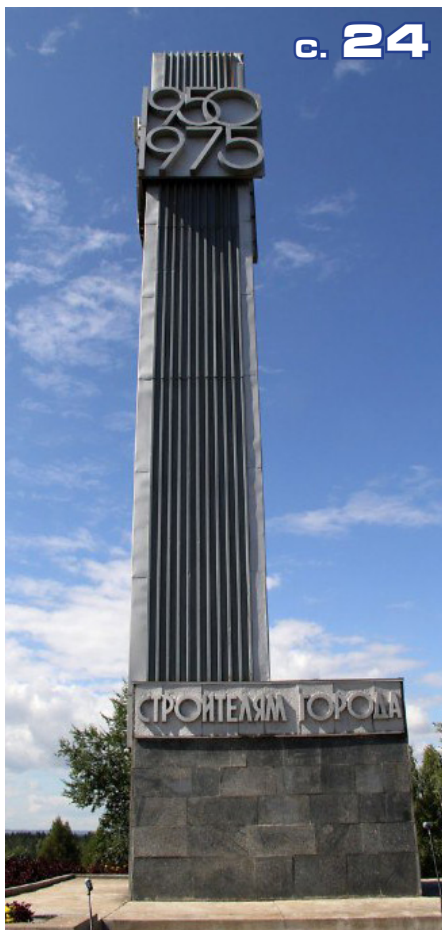




РОСАТОМ'S COOL

ГАЗЕТА ПРОЕКТА «ШКОЛА РОСАТОМА»



№ 11
17 ЯНВАРЯ
2018

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Новый год в жизни каждого из нас – важное событие. Мы подводим итоги и строим планы. Это вообще необычное время! Особенно когда долгожданный первый месяц года изредка (а может, и каждый день!) радуется пушистым белым снегам и трескучим морозцам по утрам. А для газеты «Rosatom's COOL» – это первый выпуск в 2018 году, который окончательно подведёт итоги старого и расскажет о первых событиях нового года. Ведь столько всего интересного произошло в наших городах!

«Так что же, – спросите вы, – можно рассказать из уже ушедшего 2017 года? И так все понятно: полугодовые контрольные, новогодние вечера, каникулы!..». Но как же не сообщить всем о новом, уже полюбившемся катке, который залили на радость жителям Озёрска, а также не поделиться особенностями ледяных площадок в других городах! А про сноубординг вы знаете? Тогда скорее читайте материал из Снежинска об экстремальной зимней забаве! Только в нашей газете можно узнать сразу о двух замечательных проектах: в Сарове – «Профтренд», а в Новоуральске – «Аудитория». Чтобы быть в курсе главных достижений Госкорпорации «Росатом» в 2017 году, не пропустите подборку нашего корреспондента из Заречного. О том, возрос ли интерес к проекту «Школа Росатома» в Лесном, вы сможете узнать из интервью с муниципальным координатором проекта И.А. Ивановым. А размышления о чтении литературы в свете ЕГЭ наверняка будут интересны всем 11-классникам. Как обычно – новости сетевых школ из Новоуральска и Трёхгорного. И не забудьте задержаться на «Диалоге двух городов» – в этот раз между собой «разговаривают» Заречный Свердловской области и Железногорск. И многое-многое другое!

Что принёс новый 2018 год в январе? В Железногорске активно идёт подготовка к Школе проектов (обратите внимание на сроки приёма заявок – может быть, ещё успеете!). А в Лесном уже прошёл Рождественский бал старшеклассников и награждение школьников, отличившихся в 2017 году. В общем, год начался активно!

Елена Пугаева, Трёхгорный

«ИДЕАЛЬНАЯ» ИЛЛЮЗИЯ НЕИДЕАЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА



Писать о себе любимой непросто. Но раз выдался такой шанс, то почему бы и нет! Ведь каждому из нас есть о чём рассказать. В этот раз именно мне решать, с какой стороны себя показать. Но здесь я не собираюсь говорить о том, какая я хорошая: и в учёбе, и в жизни – везде преуспела! Нет. Просто хочется какой-то искренности, которой мне порой не хватает в жизни. Итак!

1. Я не особо люблю читать. Тем более, когда школьная программа навязчиво принуждает осваивать Лермонтова с Гоголем (те ещё пессимистичные авторы, по моему мнению). Но Булгакова с Замятинным – грех не прочесть! И да, это говорит человек, который в этом году сдаёт ЕГЭ по литературе... Пожелайте мне удачи!

2. Вся моя творческая деятельность начинается лишь после 9-ти часов вечера. Главное – это хорошее настроение с горячей кружкой ароматного чая. Без этого нужные слова просто не идут в голову! И, конечно же, помните, что это всё написано именно тогда, когда все нормальные люди уже спят.

3. Кстати, о горячих напитках. В свои полные 17 лет я до сих пор не могу понять, почему люди так любят кофе. Но именно эти кофеманы (а их в моём окружении

много) делают мою жизнь такой насыщенной!

4. Первое впечатление – важный критерий в общении с людьми. Но порой оно бывает обманчивым, что постоянно происходит по отношению ко мне. Поэтому, ребят, пожалуйста, будьте снисходительны к таким как я.

5. Большое счастье после трудного рабочего дня насладиться любимым мультсериалом «Гравити Фолз». Он не только заставляет смеяться над странными поступками героев и их нелепыми фразами, но и даёт понять всю ценность настоящей дружбы.

6. Когда-то урок русского языка был для меня хуже бушующей мамы после родительского собрания. И было из-за чего! Ведь каждый новый диктант оборачивался для меня оценкой не выше удовлетворительной.

7. В удивительный мир журналистики я пришла путём «пинков» со стороны моего же учителя русского языка и пролитых слёз из-за неудавшихся работ, написанных мной с большим человеческим трудом. Но это был не повод опускать свои «лапки»!

8. Мне довольно трудно отказываться от устоявшихся привычек и вкусов. Смешно, когда я, сидя в кафе, каждый раз заказываю одно и то же. Но нужно помнить, что жизнь не терпит однообразия.

9. С каждым новым годом я стараюсь изменить в себе что-то: будь это стрижка, макияж, стиль одежды, личностные качества, стереотипы – неважно. Ведь если человек топчется на месте – это делает его жизнь однообразной и серой, что лишь усугубляет положение.

10. Ну и напоследок стоит сказать, что все мы – идеальны, что делает нас индивидуальностью (до личности ещё дорасти нужно!). Раньше я часто комплексовала из-за своего выдающегося носа. Но сейчас всем интересующимся говорю, что с таким сокровищем мне гораздо больше воздуха достаётся!

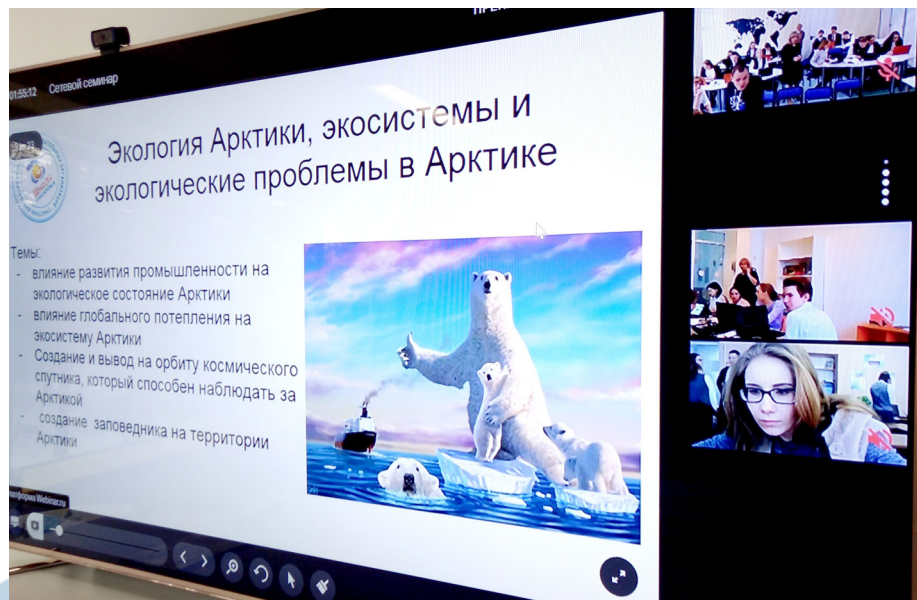
БЛИЗОСТЬ БЕЛОГО КОНТИНЕНТА

2 декабря 2017 года в Хельсинки (Финляндия) начала работу научно-просветительская гуманитарная миссия «Русские географические открытия». Миссия была призвана в блиц-формате напомнить миру о вкладе России в мировую копилку открытий и исследований планеты, принести новым поколениям зарубежных соотечественников знание о роли России в развитии науки, торговли, безопасности стран и народов.

В этом событии, организованном Росатомом, приняла участие и учитель географии новоуральской гимназии Елена Викторовна Агапова. «Это событие для меня открыло возможность повысить свой профессиональный уровень и познакомиться с российскими учёными-географами, которые занимаются изучением и освоением Арктики. Особо хочется отметить атмосферу позитивного сотрудничества, царившую все эти дни», - отметила Елена Викторовна.

Свой вклад в образовательное событие для сетевых школ Росатома «Улыбка Арктики» внесли и учащиеся гимназии. Основной целью данного проекта было привлечение внимания к проблемам Арктики и поиск их решения. И так, как всё начиналось...

Перед началом нашей совместной работы всем ученикам, участ-



никам образовательного события из разных городов, было предложено распределиться на 6 кают-лабораторий. Каждая из них занималась решением проблем в своей сфере: тектоника и геология, экономическое развитие, проблемы коренного населения, медико-биологические проблемы и здоровье Арктики. Это мы сделали в группе «Улыбка Арктики» в социальной сети «ВКонтакте», где уже был создан опрос организаторами данного события. В 9:00 утра по московскому времени началась совместная трансляция с сетевыми школами-участницами проекта. После вступительного слова наших учителей, непосредственных организаторов события, каждая школа представила свой кластер на тему «Арктика». Затем началась основная работа в кают-лабораториях. В каждой такой лаборатории присутствовали участники из сетевых школ Росатома. Главными задачами для нас стало продумывание исследовательских проектов, направленных на разрешение определённых вопросов, которые соответствовали тематике каждой кают-лаборатории. Результаты нашей работы нам предложили представить в Гугл-презентации, где состоялся диалог участников каждой кают-лаборатории. Представление работ было также организовано с помощью трансляции. Двое участников

из разных городов рассказывали об основных замыслах своих работ. Защита проектов прошла на высшем уровне. После завершения совместной работы каждая школа написала письмо-обращение к руководству Росатома с просьбой организовать экспедицию в Арктику для учеников сетевых школ.

Конечно, по ходу работы появлялись определённые сложности - например, нехватка времени или проблемы со связью, однако, преодолев трудности, мы всё же смогли проделать предложенную нам работу и получить желаемый результат. Хочется отметить, что данное образовательное событие имеет множество положительных моментов. Во-первых, подобный опыт общения и работы с другими участниками является очень ценным и полезным для современных школьников. Во-вторых, в ходе данной работы участники смогли получить навыки работы с Гугл-презентацией. Наконец, ученики получили много новой информации как о самой Арктике, так и о её проблемах, а значит, главная цель образовательного события «Улыбка Арктики» достигнута.

Мы - будущее нашей страны и хотим быть всегда на шаг впереди!

**Ларионова Валерия,
Гаврюшина Полина,
Максаева Елизавета,
Новоуральск**

ФАБРИКА ПРОЦЕССОВ

21 декабря в 109-ой школе Трёхгорного состоялась деловая игра «Фабрика процессов», организованная отделом производственной системы Росатома ФГУП «Приборостроительный завод».

Цель игры - раскрыть школьникам теорию работы по методу «бережливое производство» и продемонстрировать на практике его использование. «В основе этой методики заложены все принципы здравого смысла. Выстраивая работу по данному методу, каждый человек может справиться с любой поставленной задачей. Мы здесь собирали роботов, а в других школах - бумажные самолётики. Нет никакой разницы, что ты делаешь, используя этот метод», - так Роман Павлович Задыхайло, начальник отдела развития ПСР, прокоммен-

тировал суть этого метода. В игре было 3 этапа, участвовало 2 команды учеников 7-10 классов.

На первом этапе командам раздали детали для сборки роботов, выдали технологические карты, где был поэтапно расписан техпроцесс. За первые 20 минут ребята каждой команды должны были создать 10 роботов, при этом нужно было самим спланировать всю работу. Ни одна из команд не справилась на этом этапе с поставленной задачей. Сами ученики охарактеризовали первый этап словом «хаос», так как не сразу смогли организовать свою работу. Но с каждым этапом работать было всё легче, ребята стали применять на практике принципы «бережливого производства», определять потери и устранять их в дальнейшей работе. Несмотря на то, что

каждая команда собрала к концу третьего этапа по 9 роботов, больше потерь удалось избежать команде № 2. Ей и достался лавровый венок победителя.

По словам Романа Павловича, игра даёт возможность понять, подходит ли выпускнику выбранная им та или иная профессия: она позволяет увидеть в себе потенциал, кем быть - руководителем или исполнителем. Также она даёт возможность «побывать» на производстве и понять, насколько важна правильная организация рабочего места, организация всех процессов, логистика. Я думаю, игра вместе с тем помогла участникам понять, насколько важны принципы «бережливого производства» даже в обычной жизни.

**Сычёв Степан,
Трёхгорный**

ТАИЛАНД: МЕЧТА СБЫЛАСЬ!

Узнав то, что у меня есть возможность поехать в международный лагерь в Таиланд, я подумала, что это шутка. Но оказавшись в аэропорту, я осознала, что всё происходит по-настоящему.

Я всегда мечтала побывать в подобном лагере, и, наконец, моя мечта сбылась! Я уверена, что запомню эту смену на всю оставшуюся жизнь, поскольку она мне очень понравилась! Больше всего мне запомнились катание на слонах; экспедиция на пляж, где садятся самолёты; мастерские; мероприятия и, безусловно, сами участники и организаторы лагеря! Меня поразило то, что, несмотря на разницу в языках, культуре и обычаях, каждый из нас был толерантен по отношению к другим, и все находили общий язык. Я многому научилась, узнала новые для себя факты о других странах, усовершенствовала свой английский язык и, конечно же, нашла огромное количество новых друзей, с которыми планирую общаться ещё очень долго! Я хотела бы сказать спасибо моей семье, друзьям, учи-



телям, руководству моей школы, Департаменту образования Заречного и самой «Школе Росатома» за предоставленную мне возможность увидеть мир, пообщаться со школьниками из других стран, прочувствовать на себе прелесть

подобных лагерей, вобрать в себя всё хорошее от других ребят и стать счастливее! Спасибо!

**Светлана Краснова,
Заречный
Пензенской области**

НОВЫЙ ГОД ПО-АНГЛИЙСКИ

Нынешних детей мало чем можно удивить, но новогодняя ёлка на английском языке - вот что привлекает ребят. Это занимательно, весело и познавательно. Именно поэтому Мария Михайловна Стринадко - или как её привыкли называть дети, Мэри - устроила воспитанникам дошкольных групп Гимназии № 3 им. О. Г. Макарова такой праздник.

Мария Михайловна была участницей конкурса учителей, владеющих эффективными технологиями реализации ФГОС уровня общего образования проекта «Школа Росатома». Она представляла инновационный проект билингвального обучения дошкольников. После этого интерес к её методике только возрос.

Конечно, своей любимой учительнице помогали ученики четвёртых классов. Они разыграли для ребят сценку, в которой ни одно слово не произносится по-русски, весь текст только на английском языке. Для школьников это была уникальная возможность набраться опыта в использовании неродного языка, а для дошколят - обучение в игре.



За основу сценки была взята сказка о репке, и главная мысль у неё была та же - только сообща можно добиться успеха. Юные актёры взаимодействовали с детьми: приглашали вместе украшать ёлку, водили вокруг неё хороводы, танцевали под английские песенки.

Примечательно, что ученики Марии Михайловны уже в 4-5 лет

умеют работать с клипами и отвечать на некоторые вопросы на английском языке.

Новогодняя ёлка на английском языке понравилась всем без исключения. Ребятам очень хочется, чтобы такие праздники проходили как можно чаще.

**Варвара Курдюкова,
Удомля**

V СЕЗОН «ШКОЛЫ ПРОЕКТОВ» ОБЪЯВЛЯЕТСЯ ОТКРЫТЫМ!

Во время третьей учебной четверти у всех детей Росатома есть возможность принять участие в юбилейном пятом сезоне «Школы проектов» и посетить прекрасный сибирский город Железногорск.

Пятый год подряд в 95-ой школе Железногорска Красноярского края будет проходить образовательное событие «Школа проектов». Ребят и их наставников эксперты проектной школы научат основам проектирования и созданию своего собственного проекта. Учащиеся 3-11 классов городов-участников проекта «Школа Росатома» смогут принять участие в данном Образовательном событии, которое будет

состоять из заочного (дистанционного) этапа и очного.

В юбилейном сезоне будут некоторые изменения в работе «Школы проектов». Ребята, ставшие призёрами или победителями прошлых сезонов «Школы Проектов», могут попробовать в этом году участвовать в дистанционном этапе экстерном. Для этого свой проект они могут прислать сразу же на итоговое рейтингование, без получения зачётов и консультаций экспертов. Также в этом сезоне в особых случаях разрешается участнику, набравшему высокий балл и прошедшему в очный этап, защищать свой проект дистанционно в прямом эфире, без прибы-

тия в Железногорск. И впервые в этом году введено ограничение на количество поданных заявок. В мероприятии смогут принять участие только 700 человек. Заявку и мини-эссе по теме «Зачем мне уметь проектировать?» нужно отправить на адрес Shkolaproektov@mail.ru.

Электронную форму заявки и более подробную информацию можно найти на сайте «Школы Росатома», на сайте Школы № 95 <http://sch95.usoz.ru> и в группе проектной школы «ВКонтакте»: <https://vk.com/club137125732>. Торопитесь! Заявки принимаются до 20 января 2018 года.

**Илья Гайбуллаев,
Железногорск**

ИНТЕРЕС К ПРОЕКТУ «ШКОЛА РОСАТОМА» РАСТЁТ

Проект «Школа Росатома» в Лесном развивается, и с каждым годом количество участников среди детей и взрослых растёт. В 2016-2017 учебном году наш город стал обладателем Кубка «Школы Росатома», провёл уже 3 мероприятия для талантливых детей, а осенью 2017 года лицей стал сетевой школой.

Лесной не останавливается на достигнутом, а продолжает активно участвовать во всех мероприятиях проекта. О планах и успехах я поговорила с муниципальным координатором проекта «Школа Росатома» в Лесном Ильёй Анатольевичем Ивановым.

- Илья Анатольевич, ежегодно между городами-участниками проекта практически развивается «борьба» за Кубок «Школы Росатома». Для чего он нужен?

- Рейтинг Кубка «Школы Росатома» определяет лидера среди городов по ряду показателей. Участие педагогов в конкурсах «Школы Росатома» и в стажировках, которые проводятся в рамках конкурсов; участие в конкурсах для талантливых детей; участие в проведении мероприятий в рамках проекта «Школа Росатома» (например, День знаний) и общегородской выпускной). За участие в каждом из этих направлений даётся определённое количество баллов. Сумма баллов по итогам учебного года определяет победителя. Что это даёт? Для 5 учителей это возможность съездить на стажировку в лучшие школы России. Также представителям системы образования предоставляется возможность побывать на стажировке за рубежом. По сути, это признание достижений системы образования городов-участников.

В 2016-2017 учебном году Лесной стал обладателем Кубка «Школы Росатома». На текущий момент мы на 4-ом месте. Каждый, кто участвует в конкурсах и мероприятиях проекта, вносит свой вклад в итоговый рейтинг. Поэтому победа прошлого года – это победа всего города. Кроме того, для детей участие и нахождение на первых позициях в событиях «Школы Росатома» даёт



возможность съездить в лагеря, организованные проектом.

- Действительно, в 2017 году Лесной стал центром ряда событий «Школы Росатома». Как удалось этого добиться?

- Прежде всего, конечно, это связано с командной работой: целевые установки администрации города, руководства Управления образования, совместная деятельность образовательных учреждений. Благодаря этому мы вышли на новый, более высокий уровень развития. В городе стали более заметны достижения в рамках проекта «Школа Росатома» и, как следствие, - появление большего интереса, как у ребят, так и у педагогов.

- В ноябре 2017 года лицей Лесного вошёл в число сетевых школ проекта. Что такое сетевая школа?

- Есть такое понятие как «сетевые стандарты «Школы Росатома». Они предъявляются к детским садам и школам. В числе этих сетевых стандартов достаточно большой перечень требований, при желании с ними можно ознакомиться на сайте проекта. Среди этих стандартов я бы выделил введение в опережающем режиме реализации ФГОС среднего общего образования и обустройство образовательного пространства «OpenSpace». Ещё педагоги сетевой школы пройдут стажировки в лучших школах Рос-

сии и мира. По сути, сетевая школа должна стать неким локомотивом образования у нас в городе.

В этом учебном году участие в данном конкурсе приняли лицей и школа №72. Прежде, чем их заявки были отправлены в «Школу Росатома», проекты, разработанные школами, были вынесены на общественное обсуждение, которое проходило в администрации города. Получается, что именно городская общественность принимала решение об участии в проекте. Я думаю, что основной бонус или плюс, который мы получаем, - развитие городской системы образования.

- Для участия в конкурсе школы создавали проект. Можно ли узнать подробнее, что это был за проект, какие новшества он в себе несёт?

- Лицей представлял проект Открытого интерактивного образовательного пространства. Попытаюсь объяснить на примере, что это. Классическая система образования – 3-4 ряда парт, дети сидят друг за другом, затылок в затылок, и смотрят все в одну сторону. В таком традиционном стиле эта система существует уже несколько веков подряд. При таком расположении знания идут от учителя к детям и никак иначе. А новая система эту традиционную схему немного меняет. Как такового класса в открытой интерактивной системе не будет. Проще

говоря, в этом пространстве будут некие зоны возможностей, где ребёнок может сам, по собственной инициативе и замыслу, заниматься тем видом деятельности, который ему необходим здесь и сейчас. Понятно, что этот процесс должен соотноситься с целями образования и воспитания, но важно, что деятельность определяют и выбирают сами дети. В такой схеме знания уже будут идти не только от учителя к ученику, а отовсюду. Источниками знания могут стать и стена, и пол, и компьютер, и собеседник, и ты сам. Мы создаём новую среду, в которой дети будут самостоятельно развиваться.

- Как будут распределяться учебные часы по предметам, которые изучаются в школе?

- Сама идея проекта лица подразумевает поиск способов, с помощью которых будет реализован выбор учащимися предметов для изучения. Понятно, что если в классе 25 человек, то все они могут сделать разный выбор в тех или иных сочетаниях. Главная задача – это организовать расписание так, чтобы каждый ребёнок смог получить те знания, которые он хочет, и на том уровне, который он хочет. А вот сочетание идеологии ФГОС и учебного плана нового образовательного пространства и должны создать новую школу, которая будет на новом уровне заниматься образованием.

- Если по сетевым школам теперь есть результат, что можно рассказать о развитии проектов по сетевым детским садам в Лесном?

- В этом году на участие в кон-

курсе подавал заявку детский сад №6 «Золотой петушок». По результатам участия мы, к сожалению, не вошли в число сетевых детских садов. Но я надеюсь, что это пока. Детский сад будет реализовывать стандарты, которые предъявляются к сетевому дошкольному образовательному учреждению, а также работать над созданием открытого образовательного пространства, где у ребёнка много возможностей выбора деятельности по своему замыслу и инициативе, в соответствии со своим возрастом, интересами и мотивами. В этой среде ребёнок может свободно передвигаться, находить интересные занятия и создавать ту или иную игру. Основная идея – игра, сообразная возрасту ребёнка, которая развивает его и в которой происходит социализация. Кроме того, в этом пространстве должны создаваться ситуации, провоцирующие развитие ребёнка.

- Сетевые школы и детские сады дают больше возможностей для детей. А что касается педагогов – они должны быть более квалифицированы, чем в других образовательных учреждениях?

- Самим проектом уже заложена курсовая подготовка педагогов. Причём ежегодно будет предоставляться возможность трём педагогам школы поехать на стажировки в лучшие школы России и мира. А в течение трёх лет команда из 5 человек будет участвовать в проектах и семинарах по разработке проектов и программ среднего общего образования. Таким образом, предстоит очень серьёзная профессиональная подготовка.

- В Лесном прошли фестивали «АтомСфера», «Rosatom's COOL», «Танцевальная лаборатория Росатома». Как обстоят дела с мероприятиями технического направления?

- На протяжении ряда лет мы подавали заявки на проведение технических конкурсов. В позапрошлом году была совместная заявка школ № 64, 76 и ТИ НИЯУ МИФИ, в прошлом году – школы №64 и ТИ НИЯУ МИФИ, но конкурс выиграл Новоуральск. Я был на этом событии и, надо сказать, что увидел организацию мероприятия на очень достойном и высоком уровне. А в этом году мы подавали заявку на организацию события для детей дошкольного возраста, готовили заявку по инженерному творчеству, но та материальная база, какая у нас есть, те технические требования, которые были предъявлены к этому конкурсу, не позволили нам создать конкурентную заявку. На тот момент мы были не готовы. Но, с другой стороны, в этом году в Лесном прошла первая инженерная смена «Юниоры AtomSkills», куда приезжали дети из других городов, а педагоги наших учебных заведений были тьютерами. Каждый год мы проводим тематические проектные смены. Это и «Надежды Росатома», и «АтомиКа». Мы активно развиваем это направление, продвигаем его. Да, мы будем стараться, чтобы завоевать право на организацию мероприятий технической направленности, тем более что с каждым годом опыта становится больше. Я надеюсь, что в следующем году мы получим практический результат.

- Илья Анатольевич, можете ли Вы обозначить тенденцию развития популярности проектов «Школа Росатома» среди детей Лесного? Возрастает или снижается интерес к этим событиям?

- Если оценить прошедший год, то по количеству заявок и качеству участия можно сказать, что повышается. По результативности и по количеству детей, прошедших на очный этап, у нас показатели за тот год выше, чем за позапрошлый. Значит, интерес есть. Посмотрим, как в этом году пойдёт дело.

«Школа Росатома» для многих стала проектом, который не только даёт мощный импульс к развитию, но и дарит радость общения с новыми и старыми друзьями. Впереди мероприятия для талантливых детей – пожелаем участникам удачи!

Алина Кульпина, Лесной



ОТКРЫТИЕ АТОМКЛАССА: КТО ПЕРВЫМ ОПРОБОВАЛ ОБОРУДОВАНИЕ

19 декабря 2017 года в Многопрофильном лицее Димитровграда в рамках проекта «Школа Росатома» прошло открытие настоящего атомкласса. На этом значимом мероприятии присутствовали Юлия Александровна Корженкова, первый заместитель главы города Димитровграда, а также руководство Государственного научного центра «Научно-исследовательский институт атомных реакторов» и ДИТНИАУ МИФИ.

Церемония открытия прошла торжественно. Будущие атомщики - ученики 4-х и 10-х классов, для которых и открылся этот класс, - стояли как на параде. Малыши поделились своими мыслями, для чего нужна физика. Свои поздравления преподнёс и самый почётный гость в нашем лицее - Александр Романович Ибрагимов, первый директор Многопрофильного лицея, основатель школы.

Когда время подошло к торжественному открытию самого класса, для меня настал самый волнительный момент. Мне, как выпускнице 2018 года, кандидату в медалисты, победителю и призёру множества олимпиад, выпала честь перерезать красную ленту на входе в класс вместе с Александром Романовичем и Юлией Александровной Корженковой.

Лёгким движением руки, без каких-либо запинок и задержек, мы перерезаем ленту, открывая школьникам путь к новым знаниям. Госкорпорацией «Росатом» были выделены средства на воплощение проекта атомкласса в реальность. Было закуплено новое оборудование, сделан ремонт. Но самое интересное то, что это действующий класс физики, и ребята уже сейчас могут изучать более подробно все физические явления при помощи новейших приборов.

Вместе с гостями лицея я успела познакомиться с новым оборудованием, которое представляли на небольших станциях. Это и электронный микроскоп, который позволяет чётко увидеть любой процесс жизнедеятельности са-



мых мелких живых организмов и рассмотреть клетки неживых. Это и оборудование для изучения световых лучей. Но самая интересная для всех станция - станция робототехники.

Роботов представлял Сергей Тонеев, ученик 11-го информационно-технологического класса. При помощи манипуляций с пультом дистанционного управления он заставлял робота-человека отжиматься, делать выпады вправо и влево, падать на спину и вставать на ноги. При помощи хлопков и махов перед камерами, установленными на голове у робота-скорпиона, заставлял его двигать лапками-клешнями, замахиваться и бить жалом (а это было страшно), ходить, передвигая ножками, даже пританцовывать. А ведь перед этим была произведена трудная работа по сборке, программированию и тестированию роботов. Мне тоже удалось управлять этим чудом техники. Да уж, заставить робота танцевать было непросто.

- Как ты думаешь, Серёжа, что даёт ученикам, лицею и городу открытие атомкласса?

- Открытие такого класса даёт ученикам возможность проведения более точных опытов и в большем их количестве. Благодаря технологиям, которыми этот класс насыщен, в лицее появится больше людей, которые смогут углу-

бленно изучать физику. Для лицея класс даёт возможность привлечь заинтересованных детей для реализации их мечты. Ну а для города это ещё один толчок вперёд к его развитию.

- А как давно ты занимаешься робототехникой? Почему ты начал заниматься этим, что тебя привлекло?

- Сборкой и программированием роботов я занимаюсь с пятого класса. Мне было интересно, что это такое. К тому же я всегда увлекался обычным конструктором - а это основа для роботов (они тоже собираются из подготовленных пластиковых деталей, только их ещё и программировать нужно). Когда мне предложили заняться этим делом, я, почти не раздумывая, согласился.

Множество всего интересного теперь можно будет делать на уроках физики или химии. Надеюсь, что ребятам будет ещё интереснее делать лабораторные и практические работы. Думаю, это откроет для выпускников перспективы стать профессионалами, высококвалифицированными специалистами в атомной промышленности страны. С нетерпением жду урока физики, чтобы увидеть возможности нового оборудования, хоть и учусь я в социально-гуманитарном классе.

**Табакерова Татьяна,
Димитровград**

В 20-ЫЙ РАЗ НАГРАДИЛИ ЛУЧШИХ

Одна из популярных традиций Лесного - торжественная церемония вручения премии «Успех года - 2017» - прошла в канун Старого Нового года.

12 января чествовали юных лесничан, чьи достижения в сферах образования, культуры и спорта в 2017 году были отмечены на всероссийском и международном уровнях. Глава города Сергей Евгеньевич Черепанов вручил 100 наград достойным детям и детским коллективам и пожелал дальнейших успехов. В зале царил праздничная атмосфера, участники церемонии дружески приветствовали друг друга, ведь многие из них ежегодно становятся лауреатами премии. Более 40 человек наградили в области образования – это учащиеся, ставшие победителями и призёрами российских, международных олимпиад, конкурсов, успешно защитившие свои проекты на конференциях и форумах. Более 20 человек наградили за победы в спортивных соревнованиях. Зал тепло приветствовал Анну Носову - девушку,



поставившую в декабре 2017 года рекорд по сборке автомата АК-47. Результат Анны занесён в Книгу рекордов Гиннеса России. Около 10 художественных коллективов наградили за достижения в области культуры.

На празднике своими творческими номерами радовали коллективы Детской музыкальной школы, Детской хореографической школы. Вышли на сцену и главные герои

Нового года - Дед Мороз и Снегурочка. Программа вечера была наполнена интерактивным общением с залом, не обошлось и без селфи с главными лицами города.

Успех – итог долгого и кропотливого труда детей, их родителей и педагогов. Об этом может сказать каждый участник церемонии вручения премии «Успех года». Пожелаем им покорения новых вершин!

Арина Склянухина, Лесной

КРЕАТИВНЫЙ ДЕКАБРЬ

В конце декабря ребята из разных городов Урала, в том числе и из Новоуральска, собрались в Образовательном центре загородного лагеря «Таватуй» для участия в мероприятиях образовательного интенсива «Креативный декабрь 2017», который проходил в рамках фестиваля журналистики «Time Code».

Во время фестиваля, с 21 по 24 декабря, наша команда Центра внешкольной работы достойно представляла Новоуральск и образовательное учреждение. Всех участников «Креативного декабря» разделили на семь команд и дали тему задания - «Мусор и грязь в современных городах».

Юные журналисты разрабатывали проекты: снимали видеоролики, создавали блоги, придумывали необычные выходы из ситуации. А потом защищали эти



проекты. Наша задача - привлечь внимание к проблеме экологии. У всех всё получилось, а самые лучшие участники получили возможность продолжить обучение и пройти стажировку в Skillbox. Работы продолжают своё существование и после завершения фестива-

ля. Но главное - это то, чему мы научились за четыре дня. Это незабываемый опыт!

Наши спикеры – мастера своего дела, профессионалы, маэстро журналистики: Дмитрий Лукашов (начальник отдела маркетинга в крупнейшем российском проекте в сфере образования Skillbox), Давид Бараташвили (продюсер, режиссер-постановщик, кастинг-директор рекламных роликов и короткометражного кино), Артём Галустян (журналист, продюсер мультимедийных проектов) и Никита Подлипский (основатель и креативный директор коммуникационной группы INSIGHTAGENCY). Мастерские были просто потрясающие: мы многому научились, многое узнали. И поняли, что журналистика - это не работа, а творчество здесь и сейчас!

Ирина Трускова, Новоуральск

НАУКЕ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

16 декабря на базе Удомельской гимназии №3 состоялся фестиваль «Наука 0+». Это праздник, приоткрывающий дверь в бесконечный мир естественных и созданных человеком чудес, это мир любопытства и фантазии, фактов и открытий.

Основная цель фестиваля – популяризация науки, инженерно-технических и естественно-научных специальностей среди детей и молодёжи Тверской области.

Проект «Наука 0+» – всероссийский, и Удомельская гимназия №3 присоединилась к его проведению, чтобы повысить интерес детей и взрослых к научным открытиям и исследованиям.

В районной инновационно-методической площадке приняли участие учащиеся удомельских школ. Они побывали в музее авиации и космонавтики, посмотрели в цифровой микроскоп, увидели летающих роботов и опыты в цифровой физической лаборатории, посетили эколого-краеведческую экспозицию и многое другое.

«Мы представляем экспонаты музея космонавтики и авиации Удомельской гимназии №3. Здесь есть очень интересные вещи. Например, перевёрнутое зеркало, когда человек видит себя в перевёрнутом состоянии», – рассказала Маргарита Ковалева, учащаяся 8-го класса гимназии.

Жить в XXI веке и быть дистанцированным от научных знаний и технологий – невозможно и странно. Наука – удивительное всепроникающее явление. Она способна каждому дать что-то необходимое, и человек об этом может даже не догадываться.

Участники фестиваля получили массу положительных эмоций и много новых знаний. «Я считаю, что это мероприятие очень полезное, оно объединяет людей, даёт им многое понять. Очень понравились опыты по физике. Я узнал много нового, а главное, думаю, мне это пригодится для дальнейшей учёбы», – поделился своими впечатлениями Максим Козлов, учащийся 9-го класса удомельской А-школы.

Ученикам начальной школы больше всего запомнился зажигательный флешмоб волонтеров Российского движения школьников. Они рассказали юным удомельцам об РДШ и его направлениях. Интересная площадка была организована в кабинете биологии: все желающие могли увидеть скелет человека и макромир клеток организма, узнать, что из себя представляют внутренние системы человека. В техническом кластере атомкласса были организованы опыты по физике. Здесь ребята изучали электростатику, силу поверхностного натяжения воды. А самые маленькие измеряли темпе-

ратуры и давление.

«Невозможно проводить наш фестиваль и не рассказать о градообразующем предприятии – Калининской АЭС. Целая площадка была посвящена КАЭС, а что самое главное, рассказы об атомной станции подготовили сами дети», – рассказала организатор фестиваля, заместитель директора Удомельской гимназии №3 Ирина Пукалова.

На фестивале «Наука 0+» совместно с гимназией работала и А-школа, которая носит имя известного химика Дмитрия Менделеева. Ребята А-школы представили доклады об известном ученом, о химических элементах – этой теме была посвящена целая площадка.

На протяжении всего фестиваля организаторам помогали волонтеры – ученики 6-9 классов, которые работали на площадках, сопровождали группы детей, рассказывали о своей школе.

Роботы, авиамодели, квадрокоптеры, дополненная и виртуальная реальность, научные опыты по физике, химии, биологии, квест, выставки, экскурсии – всё это объединил первый в Удомле фестиваль «Наука 0+». Организаторы планируют весной провести ещё один такой фестиваль и представить на нём технические новинки и интересные разработки.

**Александра Сипунова,
Удомля**



ДЕД МОРОЗ ВЕРХОМ НА КВАДРОЦИКЛЕ

Квадроциклисты порадовали Озёрск в канун Нового года, 31 декабря. Члены клуба «АТВ» развлекали детей у новогодней ёлки и в парке, а после дарили новогоднее настроение, развезая по дорогам города.

Каждый из квадроциклистов был в образе Деда Мороза, то есть в костюме и с мешком сладких подарков - для тех, кто расскажет стих. Подобающе своему образу они украсили и квадроциклы: те были обмотаны мишурой и гирляндами, став современной альтернативой саням. Любой желающий мог на них покататься. Также радовать горожан помогали верные спутницы Дедушек Морозов - Снегурочки.

Не первый раз представители «АТВ» устраивают сюрпризы Озёрску. В организации новогодней акции им помог опыт прошлого года, когда тройка квадроциклистов



впервые двинулась по городским улицам. В течение года члены клуба ходили в походы на горные вершины и острова, приглашали народ на празднование масленицы. И в будущем собираются поддерживать традиции: уже готовится особый проект, приуроченный к 23 февраля, внести свой вклад в

который сможет любой желающий.

Творить чудеса квадроциклистов мотивируют эмоции участников их акций. Озерчане встречают необычные поздравления с теплом и радостью. «Космос, бомба, адреналин, восторг – такие слова тут уместны!» - отзываются горожане.

Екатерина Романова, Озёрск

ЗНАКОМОЕ ЛИЦО С ЭКРАНА

Уроженка города Зеленогорска Дарья Антонюк исполнила песню «Sandyman» Кристины Агилеры в «Новогодней ночи» на Первом канале.

Как отметила Дарья, путь к этому номеру был непростым. «Путь к этому номеру оказался слегка колючим, но очень оперативным, так как мы поставили номер сверхбыстро - за пару ночных часов до съёмки! Если чего-то хотеть, то это обязательно сбывается! Нужно только мечтать!» - подчеркнула Дарья Антонюк.

В прошлый Новый год на Первом канале был показан ролик, где Дарья Антонюк вместе с Александром Панайотовым поздравляют россиян песней из бродвейского мюзикла «Бриолин».

Как добавила певица, этот Новый год станет отличным стартом для чего-то по-настоящему волшебного. Дарья открыла череду побед жителей Красноярского края на федеральных телекана-



лах. Весь край переживал, когда девушка перед финалом лишилась голоса, а затем чудесным образом смогла вновь его обрести и выступить лучше всех. В ночь с 30 на 31 декабря 2017 года Дарья Антонюк победила на шоу «Голос», выходящем на Первом канале. Свою победу она подарила зеленогорцам на Новый год. Чуть позже стало известно, что Дарья была вклю-

чена в список пяти лучших победителей за всю историю проекта «Голос». Вместе с ней в пятерку лучших попали победители проекта «TheVoice» из Великобритании, Голландии, Исландии и Таиланда.

«С Новым годом! Любите, верьте в чудеса и создавайте их!», - подытожила Дарья Антонюк.

Лилия Ащепкова, Зеленогорск

ПО СТРАНИЦАМ «АТЛАСА ПРОФЕССИЙ ВНИИЭФ»

Куда пойти учиться после окончания школы? Кем стать и чем следует заниматься? Какую профессию выбрать и как построить верную карьерную стратегию? Эти и многие другие вопросы сегодня буквально сводят с ума многих старшеклассников.

Помочь найти ответы хотя бы на часть из них призван проект «Профтренд», который реализуется Дворцом детского творчества Сарова с 2016 года. Почти за два года не одна сотня саровских ребят приняла участие в различных квестах, дискуссионных клубах, мастер-классах, круглых столах, проводимых в рамках программы.

Под занавес 2017 года ДДТ удивил старшеклассников новым образовательным событием. Они получили возможность отправиться в увлекательное путешествие по «Атласу профессий ВНИИЭФ» (ВНИИЭФ – Всероссийский институт экспериментальной физики). Характерная особенность всех мероприятий, реализуемых в рамках проекта «Профтренд», – участие в них реальных специалистов, знатоков своего дела, готовых поделиться опытом с представителями молодого поколения. Активными участниками научно-творческой встречи 14 декабря стали Ольга Токарева (начальник технологической группы завода

ВНИИЭФ), Дмитрий Дарьюшкин (инженер-исследователь научно-конструкторского отделения 12) и Светлана Горелова (ведущий переводчик департамента коммуникаций и международных связей). Они постарались в увлекательной форме рассказать старшеклассникам о своих профессиях, погрузиться в которые ребята смогли, выполняя проблемно-творческие задания. Кто-то «щёлкал как орешки» физические задачи. Некоторые ребята оказались быстрее остальных в поиске информации о допусках, посадках и шероховатостях поверхностей. А кому-то не составило труда перевести с русского языка на английский всё, что было сказано, сохранив при этом и суть технических терминов, и смысл задач. За каждый правильный ответ участник получал один «ЭФ» – своего рода валюту. В конце встречи все заработанные «ЭФы» были обменены на призы с логотипом ВНИИЭФ. И даже те, кто заработал всего один «ЭФик», не остались без памятных сувениров. Однако главный сюрприз ожидал тех отважных ребят, кто принял вызов Дмитрия Дарьюшкина и решился на «суперзадание». На первом этапе им предстояло догадаться, что лежит в «чёрном ящике», затем измерить габариты металлического цилиндра цифровым электронным штангенциркулем. Достойными на-

градами за целеустремленность и настойчивость стали мультиметр и инженерный калькулятор, которыми можно пользоваться на ЕГЭ!

Анна Покровская (ведущий специалист по развитию персонала департамента развития и оценки персонала РФЯЦ-ВНИИЭФ), завершая встречу, рассказала, где можно получить диплом инженера-конструктора, технолога или исследователя и куда лучше пойти учиться техническому переводу. Безусловно, полезной для будущих выпускников школ стала информация о том, что необходимо сделать для получения целевых направлений Ядерного центра в вузы.

Подобные мероприятия важны и полезны для старшеклассников. Ребята получают возможность осознать свои сильные и слабые стороны, понять, в каких областях знаний у них пробелы, над чем стоит поработать. Именно во время таких мероприятий приходит осознание того, что любая трудная, на первый взгляд, задача вполне решаема, и всё зависит от того, какой способ ты выбираешь. Главное – у старшеклассников есть реальная возможность погрузиться в разные профессии и понять практические требования, которые к ним предъявляются. Ребята могут сделать осознанный выбор профессии, с которой будет связана жизнь.

Роман Кравченко, Саров

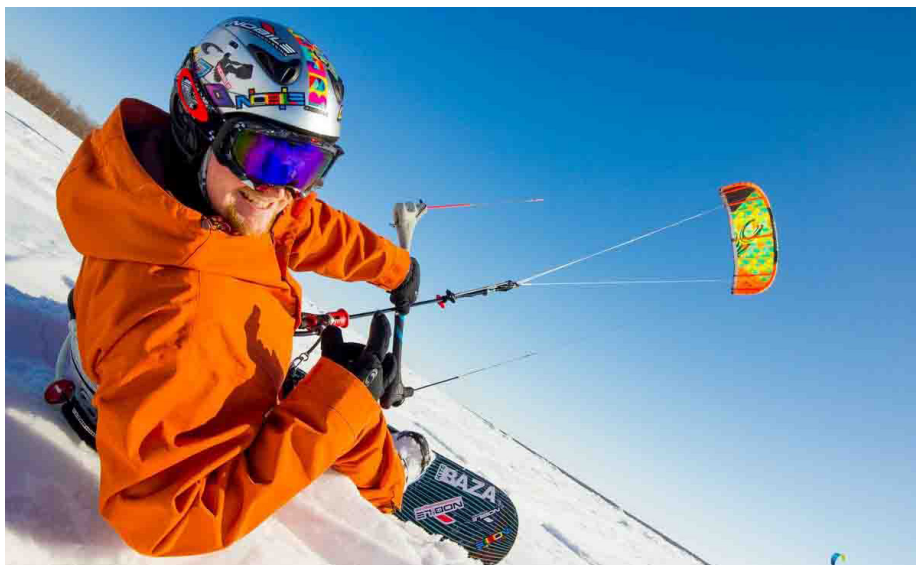


ОЗЕРО СИНАРА В НОВОМ ФОРМАТЕ

На новогодних каникулах в Снежинске установилась тёплая, но достаточно ветренная погода. Как правило, люди стараются насладиться солнечными деньками и побольше времени проводить на свежем воздухе. Одни выезжают на природу, другие – занимаются спортом, третьи – просто гуляют по городскому парку.

Скучающие зимой любители парусного спорта придумали себе интересную зимнюю забаву на льду и снегу – сноукайтинг. Сноукайтинг – это вид экстремально-го спорта, который подойдёт всем, кто любит лыжи и сноуборд, а также тем, кто всегда мечтал узнать, каково ощущать себя под куполом парашюта.

Самым популярным местом для нововведённого в Снежинске вида спорта стало наше озеро Синара. Проходя мимо него, прогуливаясь по парковой аллее, засматриваясь как на спортсменов-любителей, так и на видных профессио-



налов своего дела! Многим людям интересно смотреть на новое увлечение снежинцев. Другие же долго не смотрят, а сразу пробуют на практике – узнают «как это работает» и где можно научиться.

Для занятий сноукайтингом нужна достаточно высокая физи-

ческая подготовка, умение «ловить ветер», чувствовать своего заоблачного партнёра – воздушного змея. Кстати, представители Снежинска даже принимают участие в соревнованиях по этому современному виду спорта.

Мария Касянюк, Снежинск

КТО ПОДАРКИ НАМ ПРИНЁС?

Накануне Нового года, 30 декабря, на большом катке стадиона «Электрон» в Заречном было необычайно весело и шумно. Всё дело в том, что у самых маленьких воспитанников конькобежного отделения ДЮСШ прошло большое событие: новогодние весёлые старты на призы Деда Мороза. А Дед Мороз был необычным – молодым и спортивным, а самое главное – на коньках.

Перед началом стартов он провёл для всех участников спортивную разминку. Малышня с восторгом повторяла за ним конькобежные движения: «фонарики», «ёлочка», «приседания» и другие. Было очень забавно наблюдать картину, как молодой, высокий и стройный Дед с развевающейся ватной бородой, в красном халате и на беговых коньках весело рассекает лёд городского катка, а за ним с криками и визгом несётся орава первоклашек и дошколят,



усердно выполняя все его задания. После разминки начались соревнования. Подогреваемые кричалками родителей, юные спортсмены соревновались в скоростном передвижении на коньках, ведении мяча клюшкой, катании друг друга на салазках и перепрыгивании через невысокие препятствия. Весёлые старты стали настоящим новогодним праздником для ребят. Победила, конечно же, дружба. Каждый участник получил от Деда Мороза сладкий приз.

Вспомните в фото. Никого не напоминает? Думаю, многие участники Большой редакции «Rosatom's COOL» узнали в спортивном Дед Морозе нашего коллегу – Макса Артемьева, который успевает всё: и хорошо учиться, и писать статьи, и быть успешным спортсменом, при этом – доставлять радость малышам!

**Рената Юсупова,
Заречный
Свердловской области**

В БАЛЬНОМ ЗАЛЕ КРУЖИЛИСЬ ПАРЫ

В каждом городе есть традиционные мероприятия, но только те, которые проходят в период новогодних праздников, могут дарить настоящее чудо.

Для старшеклассников Лесного одно из таких чудес состоялось уже в 12 раз! Благодаря ежегодному Рождественскому балу у нас есть уникальная возможность побывать на балу - подобному тем, которые проводились в 18-19 веках. И это удивительно!

Организаторы - а это коллектив Центра детского творчества - стараются передать уникальную атмосферу торжественности и величественности, а вместе с тем - таинственности. На празднике играет эстрадный оркестр «Глория», а на лицах входящих в зал под полонез пар - маски. Все девушки - в изысканных вечерних платьях, а юноши превращаются в настоящих джентльменов: целуют руку, знакомясь с девушкой, поддерживают светскую беседу во время «вольного» вальса, а после танца провожают её до места. Кроме того, участники соблюдают правила, с которыми их знакомит «хозяйка» бала Татьяна Александровна Кадцина. Открыли бал и приветствовали участников Глава городского округа «Город Лесной» Сергей Евгеньевич Черепанов и начальник Управления образования Ольга Викторовна Пищаева.

Немало азарта и улыбок вызывают бальные игры - например, в фанты. В этот раз фанты были литературные: предстояло по фрагменту текста узнать персонажа классического произведения. Доброй традицией является и то, что ребята сами определяют Мистера и Мисс симпатий. Перед балом все его участники получают «серебряные» браслеты, которые они должны передать тому партнёру, который понравится им в течение танцевального вечера своим обаянием, вежливостью, учтивостью и грацией. Это условие обязательно для всех, ни один человек не должен оставить браслет у себя. Кроме того, Мистер и Мисс симпатий начинают последний вольный танец, к которому присоединяются и остальные участники. В этом году по два браслета на руке имели 6 мальчиков и 6 девочек. У одной девушки, Анны Нечкиной, на руке оказалось 3 браслета, переданных ей кавалерами, с которыми она танцевала на этом балу. «Хоть я и участвовала в подобных мероприятиях не раз, для меня это был интересный опыт. На этом балу были ребята из разных школ - а это новые знакомства. Именно в таком случае атмосфера бала 18-19 веков ощущается наиболее сильно. В наше время редко встретишь такое. Рада, что всё проходило именно в уютном зале ЦДТ. Думаю, это очень круто, что у нас есть такая возможность - в 18-ом



году 21-го века почувствовать себя как на средневековом балу», - поделилась эмоциями Мисс симпатия 2018 года.

Участники бала искренне благодарили педагогов хореографической студии «Три Т» Ирину Сергеевну Булатову и Светлану Анатольевну Маринину. Ребята отмечают, что во время репетиций именно они не давали грустить и скучать, придумывали «кодовые» названия для элементов и фигур, в которые надо было перестроиться. Благодаря своим наставникам ребята станцевали 8 танцев, среди которых традиционный полонез, открывающий и завершающий бал, вальс-знакомство, котильон, контрданс, гавот, баварская полька. Кроме того, юные леди и джентльмены смогли поиграть в шуточные игры «Капкан» и «Ручеёк». Во время этих игр уже было заметно, как некоторые участники проявляли симпатию друг к другу, выбирая того или иного партнёра несколько раз. Хочется сказать, что у ребят было всего две репетиции и, конечно, они иногда путались в некоторых танцевальных комбинациях, но воспринимали это легко и с улыбкой.

Бал выдался богатым на эмоции! Главное - ребята получали настоящее наслаждение от происходящего и прочувствовали атмосферу торжественности и Рождественского волшебства.

Алина Кульпина, Лесной



КАТОК НАМ В РАДОСТЬ!

Наступила пора брать коньки и идти на новый каток, который открылся в Озёрске в декабре на стадионе «Труд». Сергей Степанов, заместитель начальника Управления по физической культуре, откликнулся на просьбу людей решить вопрос с катком (а раньше его не заливали из-за небольшой площади стадиона). Как итог - каток открыт для всех желающих.

Это событие очень значимо для Озёрска, так как раньше всегда заливали каток на стадионе «Строитель», но из-за ремонтных работ по возведению крытой арены решили этого не делать.

По отзывам, многим жителям Озёрска нравится новый каток. Это видно по количеству людей, которые там бывают. Озёрские СМИ уже успели снять небольшое видео, где показаны красивые кадры катка и катающихся людей. Порадовал жителей прокат: в наличии коньки от детского 25-го размера и до взрослого 45-го. Есть автоматы с горячими напитками и возможность перекусить. По мне-



нию многих людей, по сравнению с катком на «Строителе» новый каток лучше, но везде есть минусы. Одним из них является отдаленность стадиона «Труд», так как располагается он возле озера Иртяш. Но в большинстве своём жители довольны. «Мне понравился каток. Я люблю ходить кататься со своими друзьями. Также есть

здание, где можно погреться и выпить чай. Проходят соревнования по хоккею, на которые интересно посмотреть. Спортсмены играют на отдельной площадке-«коробке», - поделилась своими впечатлениями девушка Яна, часто посещающая каток.

**Ольга Дудчук,
Озёрск**

В Снежинске 22 декабря в торжественной обстановке был открыт главный зимний спортивный объект города - каток на стадионе «Комсомолец». В первых рядах те, кто соскучились по открытому льду и подготовленные гостидевочки из отделения фигурного катания ДЮСШ «Олимпия».

В суровых уральских погодных условиях каток был залит всего за 2 недели. Толщина льда 17-18 см. Впервые благодаря новому оборудованию к 2018 году каток был залит намного лучше, чем прежде. Произошли обновления и на базе проката Парка культуры и отдыха! Было куплено около 100 пар новых коньков, лыж и приобретено различное зимнее снаряжение. На катке также есть «котики-помощники» для тех, кто ещё только учится кататься. А ещё появилось новое освещение, за счёт которого расходы на содержание катка значительно уменьшились.



Теперь очень многие жители города проводят своё свободное время именно на катке!

**Мария Касьянюк,
Снежинск**

А вот в Нововоронеже катки не заливали - погода не позволяет. Зима тёплая и снегом не балует.

Жители города с нетерпением ждут открытия крытой Ледовой арены «Остальная», имя которой заставляет многих раздумывать: почему именно это, довольно странное, название дали объекту?

30 сентября на праздновании Дня города глава администрации Сергей Чистикин впервые объявил официальное название Ледовой арены. Назвали её в честь хутора Остальной, на месте которого сейчас находится Нововоронеж, поэтому название вполне обоснованное.

А пока закрытый каток строится, жители вспоминают те времена, когда в городе зимой насчитывалось порядка 3-4-х катков, и свободное время они проводили именно там. Нам остаётся только надеяться на то, что зима ещё порадует нас снегом и морозами.

**Дарья Неупокоева,
Нововоронеж**

НЕКОТОРЫЕ ИТОГИ УШЕДШЕГО ГОДА МОЕГО ТРЁХГОРНОГО

Как ни странно, Новый год начинают ждать ещё в начале декабря, а готовиться к нему - и того раньше. А планы грандиозных порой бывает столько, что и не сосчитать по пальцам рук. Но лишь в преддверии Нового года мы можем подвести итоги: какие планы реализовались, а какие так и остались невыполненными. Вот и мне, как ответственному редактору январского выпуска газеты «Rosatom's COOL», хотелось бы вспомнить некоторые запомнившиеся моменты ушедшего 2017 года в жизни Трёхгорного.

Наверное, каждый из нас хоть раз да слышал о таком конкурсе как World Skills Hi-Tech. Нужно заметить, что это самые масштабные в России соревнования профессионального мастерства среди молодых специалистов (от 18 до 28 лет) крупнейших отечественных промпредприятий, которые проходят с 2014 года в Екатеринбурге. И в этот раз работники градообразующего предприятия ФГУБ «Приборостроительный завод Трёхгорного» не остались равнодушными к данному событию. И вот уже на IV Национальном чемпионате World Skills Hi-Tech в состав сборной команды Росатома вошли четверо



наших ребят-заводчан. Благодаря мастерству и профессионализму они принесли в копилку Росатома две медали.

2017 год принёс свои плоды и в реализации социального проекта, получившего грантовую поддержку в размере 30 000 рублей на региональном форуме «Академия лидерства».

«К кому из нас не обращались наши бабушки и дедушки с просьбой помочь разобраться в компьютере, телефоне, планшете? Именно на это и нацелен проект «Нано-внук». Люди пожилого возраста прошли обучающие курсы, на которых они приобрели базовые навыки, начиная с включения компьютера, написания SMS,

звонков в «Skype» и заканчивая регистрацией на сайтах и, конечно же, пользования ими», - поделился руководителем грантового проекта «Нано-внук» Алексей Сахаров. Реализация данного проекта проходила на базе сетевой школы МБОУ «СОШ №109» с 10 июня по 31 июля, где более 90% записавшихся прошли курсы по освоению компьютерной грамотности.

В середине ноября традиционно должен был пройти слёт активистов школ города. Но в этот раз - всё по-другому! Слёт был заменен форумом инициативной молодежи «ТРГ - ты развиваешь город!». Мероприятие проходило в рамках городского конкурса, посвященного 65-летию Трёхгорного, на лучшую идею арт-объекта «Нет города лучше, чем мой! Нет города краше, чем мой!», в котором были представлены многочисленные работы по обустройству городской территории. Также в программе форума состоялась презентация областного проекта «Академия лидерства» и были проведены обучающие тренинги: «Личностная мотивация», «Основы социального проектирования», «Школьное самоуправление как смысл самореализации в жизни».

На самом деле, невозможно перечислить всё, что случилось в 2017 году. Но подведение итогов - неотъемлемая часть жизни каждого из нас. Ведь именно с этого небольшого анализа мы с полной уверенностью можем вступить в новый для нас этап в жизни!

Елена Пугаева, Трёхгорный



КАЖДОМУ ЕСТЬ ЧТО СКАЗАТЬ!

Проект «Аудитория» – это новая коммуникативная, культурная и досуговая практика в Новоуральске. Проект, связывающий людей тёплой атмосферой домашнего уюта и настраивающий на восприятие новых мнений и интересной информации, переоценки взглядов.

«Каждому есть что сказать!» – своеобразный девиз проекта, гласящий, что кем бы ты ни был, ты можешь попробовать высказать своё мнение публично и посмотреть, как его воспримут остальные.

Каждый месяц выбирается пять спикеров – людей, которые будут представлять свой монолог (спич) другим людям на заданную тему, которую сообщают им за неделю до выступления. Для слушателей же тема становится известна в момент начала мероприятия. Здорово, что спикером может стать каждый: нужно всего лишь подать заявку, позже с тобой свяжутся организаторы и сообщат время первого собрания. Традиционно спикеров 5, и каждому отводится

5 минут на выступление и 3 минуты на вопросы от слушателей. После выступления всех проводится голосование на выявление лучшего «мастера слова».

«Аудитория» начала свою работу в сентябре 2016 года и на данный момент провела 12 мероприятий. Встречи проходят в последнюю пятницу каждого месяца, кроме летних, в 18:00 в Детской библиотеке. В мае проходит финальная встреча, на которой соревнуются между собой победители предыдущих «Аудиторий». В сентябре 2017 года стартовал второй сезон проекта, появились некоторые нововведения. Например, розыгрыши подарочных сертификатов, а также проведение небольших конкурсов, призами в которых являются коробка печенья или баночка варенья.

Говоря о темах, предлагаемых для рассуждений спикерам, можно сказать, что они весьма философские, и зачастую на них не так просто содержательно и красиво высказаться. Сложность также состоит в том, что необходимо, как и при любом выступлении, создать

атмосферу взаимодействия со слушателями, готовыми уловить и поглотить каждое, в том числе и неверное, слово и жест. А это весьма трудно. Необходимо создать вокруг себя тепло, и словами, которые подобно ручью будут журчать на протяжении 5 минут, подарить удовольствие и по возможности – пищу для размышлений своей аудитории.

Трёх минут бывает недостаточно для того, чтобы задать интересующий вопрос, поэтому для решения этой проблемы существует «Шуга кьюпс» – система, благодаря которой каждый может написать свой вопрос на листочке и вложить в конверт с именем спикера, которому он предназначен. Позже спикер может ответить на вопросы в социальной сети «ВКонтакте».

«Аудитория» – проект, направленный на самопознание, переосмысление многих вещей и, конечно, развитие. Развитие культуры, духовности людей и развитие себя, как личности.

**Софья Людиновская,
Новоуральск**



ЗАРЕЧНЫЙ И ЖЕЛЕЗНОГОРСК: ДИАЛОГ УРАЛА И СИБИРИ

Всем привет! На связи Заречный Свердловской области и Железногорск, и мы - «старички» Большой редакции Рената Юсупова и Ксюша Смирнова. Мы очень дружны, и вот уже год поддерживаем постоянное общение на расстоянии. Настанет день, и мы обязательно снова встретимся. Ну а пока у нас есть непреодолимое желание узнать как можно больше о городах, в которых мы живём. И на этот раз рассматривать наши города мы будем с точки зрения возможностей для самореализации и саморазвития их жителей.

Рената: Чаще всего в школах в качестве иностранного языка изучают английский. Но многим детям требуются ещё дополнительные языки для дальнейшего профессионального пути. Возможно ли в вашем городе изучать иностранные языки сверх школьной программы?

Ксения: В Железногорске я знаю достаточно людей, которые изучают другие языки помимо английского. У нас в городе есть специалисты, которые знают несколько языков - например, немецкий и английский, поэтому многие ходят к репетиторам. Также у нас существуют такие организации, как «Лондон экспресс», «Молодёжный центр» и ОАО «КПИИ «Внипи-

эт», в которых есть разные курсы, посвящённые углублённому изучению различных языков. Языки могут осваивать все, от мала до велика, и это очень хорошо.

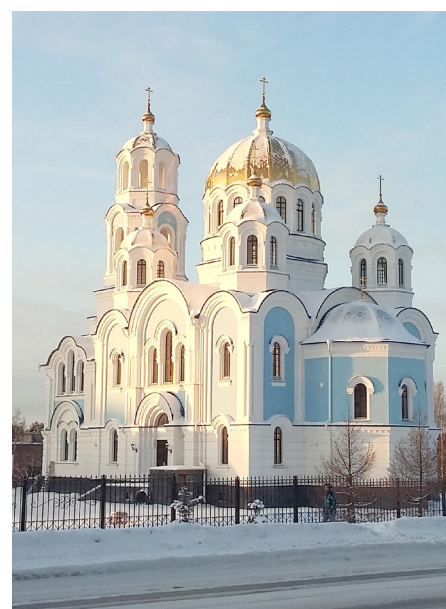
Рената: Несмотря на то, что международным языком является английский, во многих школах Заречного есть возможность изучать ещё другие языки. Например, у учеников 1-й и 3-й школ в программе также имеется немецкий, а у учащихся 7-й школы - французский. Кроме того, желающие могут заняться дополнительными языками в образовательном центре «Перспектива», а также в лингвистическом центре, который открыт в 3-й школе. Я знаю пару людей, которые занимаются репетиторством по испанскому, японскому, китайскому и итальянскому языкам. Так что в этом плане наш город тоже не отстаёт и постоянно совершенствуется.

Рената: Сейчас все стремятся вести здоровый образ жизни, держать себя в спортивной форме. Насколько возможно в вашем городе вести здоровый образ жизни?

Ксения: В Железногорске в прошлом году увеличилось количество спортивных площадок с тренажёрами, которые сейчас очень востребованы у многих железногорцев. Во многих школах есть тренажёрные залы, которые бес-

платно могут посещать школьники, и это очень удобно. У нас есть три бассейна, которые всегда примут новых посетителей. Также в городе существует федерация Здорового образа жизни. Сейчас ЗОЖ - некая мода, поэтому становится всё больше тренажёрных залов и различных секций. Зимой горожане без труда могут взять напрокат лыжи, сноуборд или коньки, а летом - велосипеды, ролики. Мне кажется, что с каждым годом наш город становится спортивнее и спортивнее.

Рената: В Заречном возможностей для занятий физкультурой и спортом тоже достаточно. Это и плавательный бассейн «Нептун», соответствующий олимпийским стандартам, спортивный комплекс «Электрон», множество тренажёрных и фитнес-залов. В нашем городе действуют две спортивные школы, водномоторная секция, секции дельтапланеризма и мотокросса. Ну а все желающие могут реализовать свои потребности в физкультуре на дворовых спортивных площадках, которых в Заречном немало. Здоровый образ жизни интересуют не только молодёжь, но и взрослое поколение. Так, например, выйдя в парковую зону, можно увидеть огромное количество людей разного возраста, увлечённо занимающихся скандинавской ходьбой, бегом на лыжах и т.д.





Ксюша: В школах многих городов присутствия ГК «Росатом» есть атомклассы, которые помогают подросткам в профессиональной ориентации и самоопределении. Есть ли атомклассы в школах вашего города?

Рената: В Заречном атомкласс открыт в школе, где учусь я. И действительно, он даёт ребятам возможность изучать физику, астрономию, химию, математику на более высоком, современном уровне. Учащиеся атомкласса активно участвуют во всех событиях «Школы Росатома»: атомвстречах, профильных сменах, конкурсах, научно-практических конференциях. Многие из выпускников этого класса продолжают своё обучение в профильных вузах страны.

Ксения: Железногорск плотно связан с Росатомом, так как наше градообразующее предприятие Горно-химический комбинат входит в состав Госкорпорации. Железногорск часто принимает участие в конкурсах, устраиваемых «Школой Росатома». Моя школа выиграла такой конкурс, поэтому у нас, в 91-ой Гимназии, появился первый атомкласс в городе. Атомкласс позволяет детям изучать что-то новое, связанное с математикой, физикой и астрономией. Это позволяет определиться с дальнейшей профессией, а также отдыхать на профильных сменах таких лагерей, как «Океан», «Орлёнок» и других. Ученики нашей школы активно принимают участие в проектах «Школы Росатома», которые позволяют попробовать себя в различных отраслях!

Ксения: Со здоровьем и интеллектом всё понятно! А что насчёт



духовной и творческой жизни жителей Заречного и Железногорска?

Рената: В нашем городе созданы все необходимые условия для творческого развития. Есть огромное количество творческих объединений и ансамблей. Знаменитая цирковая студия «Арена», ученики которой постоянно становятся лауреатами всероссийских и международных конкурсов, художественная и музыкальная школы, хоровые студии, детская студия «Юниор», воспитанники которой снимают собственные короткометражные фильмы и тоже занимают призовые места на кинофестивалях, фотостудия «Стопкадр», литературный клуб и клуб самодеятельной песни, детская газета «Феникс». И это лишь небольшая часть всего того, что позволяет нам самореализоваться. А для души у нас есть прекрасный храм и приход во имя Покрова Божьей Матери – очень красивое достояние Заречного, новый кинозал в ТЮЗе, библиотека, краеведческий и камнерезный музеи. Богатая уральская природа не раз становилась музой для писателей, художников и фотографов.

Ксения: Железногорцы постоянно развиваются, просто обожают творчество. Об этом говорит, например, небольшая выставка известных картин русских художников перед входом в центральный парк. Чтобы научиться рисовать на таком же уровне, дети посещают Детскую художественную школу имени Сурикова. Если кого-то больше привлекает музыка, то они идут в нашу музыкальную школу имени Мусоргского. Многие находят своё вдохновение в животных, поэтому они посещают школу верховой

езды «Лошадка». Если же кого-то привлекает вода, корабли, то два раза в неделю они посещают занятия в яхт-клубе. У нас около восьми (считая пригород) библиотек, в которых каждые выходные проводятся культурные вечера. Наш город очень любит театр. Самые известные – это Железногорский театр оперетты, молодёжный театр-студия при Гимназии № 91, театр-студия «Пока горит свеча» при Лицее № 102 – и это лишь одни из самых любимых горожанами. Также у нас есть Дворец творчества, в котором много разных кружков. Для духовной гармонии местные жители посещают прекрасный православный Собор Михаила Архангела. Железногорск окружён кольцом зелёных гор, поэтому он часто становится источником вдохновения для его жителей. Интересный факт о моём любимом городе: в 2010 году Железногорск являлся «Культурной столицей Красноярского края».

Вот мы и узнали о наших городах немного того, что, возможно, пригодится нам в будущем. Надеемся, что ты, дорогой читатель, уже представил описанные города, и в твоём воображении они такие же замечательные, какими их видим мы. Верим, что уже этим летом мы, наконец, встретимся и узнаем оба города ещё лучше. Каждый город уникален, и в то же время есть что-то объединяющее. В нашем случае – это большая дружба!

**Рената Юсупова,
Заречный
Свердловской области
Ксения Смирнова,
Железногорск**

Я ЛЮБЛЮ ТО, ЧЕМ ЗАНИМАЮСЬ!

Софью Тюрину, 10-летнюю саксофонистку, можно по праву назвать гордостью страны. В столь ранние годы она добилась серьёзных результатов: обладательница национальной премии в области культуры и искусства «Будущее России», стипендиат Благотворительного международного фонда Владимира Спивакова, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

В свои 10 лет Софья получила признание музыкантов с мировым именем. Но, пожалуй, особую гордость балаковцы испытали, когда юная саксофонистка победила в телевизионном проекте «Синяя птица», а через некоторое время опередила старших товарищей из России и Украины в конкурсе «Щелкунчик».

- Софья, с чего началось твоё увлечение музыкой?

- Я была ещё совсем маленькой, и мама отвела меня на танцы, но я очень быстро поняла, что моя душа не лежит к этому виду творчества. Пробовала себя в вокале, но это меня тоже не заинтересовало. В 4 года я начала учиться играть на фортепиано, и с тех пор с музыкой я неразлучна.

- Как ты поняла, что саксофон – это «твой» инструмент?

- Когда мне было 5 лет, вместе с мамой мы пришли к Владимиру Николаевичу Купцову в Детскую музыкальную школу № 1 г. Балаково, и я услышала, как Владимир Николаевич играет на саксофоне. Именно в этот момент я загорелась желанием учиться играть именно на этом музыкальном инструменте. В.Н.Купцов согласился взять меня к себе в ученицы, и с тех пор я занимаюсь у него.

- Насколько нам известно, занятия на этом духовом инструменте рекомендовано начинать с 8-10 лет, и учатся играть в основном мальчики. Как тебе удалось достичь вершин в столь юном возрасте?

- Весь секрет в том, что музыкой я занимаюсь по 6-8 часов в день. И главное - я люблю то, чем занимаюсь.



- Год назад балаковцы увидели тебя на федеральных каналах, ты приняла участие в съёмках сразу двух детских проектов. Можешь рассказать, как проходили съёмки?

- Рассказывать о съёмках мне запрещено. Скажу лишь то, что оба проекта - шоу «Лучше всех» и телепроjekt «Синяя птица» - проходили параллельно. В отличие от шоу Первого канала, где участники не состязаются, а просто демонстрируют то, что умеют, «Синяя птица» намного сложнее и серьёзнее. Мне пришлось соревноваться с очень талантливыми ребятами. Специально для моего номера была изготовлена декорация в виде полумесяца, сидя на котором, я исполняла мелодию. Несмотря на то, что порядковый номер у меня был «13» и надо мной часто подшучивали по этому поводу, мне удалось стать финалисткой.

- Во время XVII Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик» ты поразила жюри своим виртуозным и высокоскоростным исполнением композиции «Полёт шмеля» Римского-Корсакова. Ты сумела обойти даже более взрослых

музыкантов из разных стран. Как тебе удалось достичь такой скорости в исполнении этого произведения?

- Скорость исполнения заключается в особых навыках дыхания. Я хорошо освоила перманентное дыхание, когда непрерывный звук можно тянуть неограниченное количество времени.

- Правда, что ты в какой-то степени рекордсменка?

- Да (смеется). Это известное произведение я могу сыграть за 45 секунд. Британский скрипач Бен Ли исполнил «Полёт шмеля» за 58 секунд.

- Ты вместе с оркестром Владимира Спивакова выступала на концерте, посвящённом празднованию 80-летия Олега Павловича Табакова. Каково это - стоять на одной сцене с такими выдающимися людьми, общаться со знаменитостями?

- На этом праздничном концерте мне посчастливилось познакомиться с Иваном Ургантом. Мне часто советуют не «звездиться». Но я себя ни капельки не чувствую звездой, общаться с такими выдающимися людьми мне нравится. Ещё мне нравится принимать участие в различных мероприятиях и конкурсах не только в России, но и в других странах.

- Как при такой музыкальной загруженности и активной концертной деятельности успеваешь учиться?

- Сейчас я на дистанционном обучении в 21-ой школе. Ежедневно я получаю задания, а потом сдаю выполненные домашние задания. Классный руководитель и мои одноклассники никогда не забывают поздравить меня с победами.

- У тебя есть заветная мечта?

- Хочу поступить в школу имени Гнесиных на отделение саксофона. Там не всех берут, там очень сложный экзамен.

Все мы, балаковцы, ни капли не сомневаемся, что творческие планы и мечты Софьи непременно сбудутся. Желаем успехов!

**Валерия Бегичева,
Балаково**

ВСЁ ЛИ НАДО ЧИТАТЬ?

Человек каждый день читает тысячи слов, сложенные в огромные предложения, имеющие свой смысл, – это может быть сообщение друзьям или запись в социальной сети Twitter, а может быть литературное произведение. Мы читаем постоянно, и даже сейчас вы быстро просматриваете мою статью в поисках новой и интересной информации – это ваше желание, вас никто не принуждал, ведь так? Иногда всё-таки приходится читать, не имея на то желания.

Согласитесь, мало бы кто читал произведения школьной программы, которые ему не по душе, если бы не... Единый государственный экзамен! Обычно ученики в 11 классе устраивают себе марафон по прочтению литературы под названием «100 страниц за день», чтобы удачно написать предстоящее итоговое сочинение и сдать экзамен. Но многие из них вынуждают себя читать.

Сегодня мы узнаем мнения по поводу «Читать ли то, что не хочется?» у учителя русского и литературы МАОУ «Лицей №58» Галины Феокистовны Парамоновой и ученицы 10 «В» класса, сдающей ЕГЭ по литературе, Марии Гончаровой.

- Наблюдается тенденция, что дети не хотят читать не только русскую классику, но даже мировую. С чем может быть связано это нежелание читать то, что задают в школе?

Г.Ф.: Понимаю, почему пропал интерес к тем книгам, которые предлагает школа. Мы живём в веке, когда есть свобода мысли, никто нас не ограничивает. СМИ, особенно Интернет, распространяют всё то, что вы пишете. Много детей пишут в интернете разные произведения! Намного интереснее читать то, что пишет твой ровесник, ведь обычно мысли подростков схожи, и когда дети видят единомышленника, их уже никак не оторвать друг от друга! Кто захочет читать мысли какого-то неизвестного мужчины лет 40? Правильно, ни один ребёнок этим не заинтересуется, если не найдёт



сходства своих мыслей и мыслей автора. Вот так и произошёл упадок интереса к любой классике, не важно – мировой или русской.

М.: Сейчас каждый может написать сам и прославиться. Подростки живут здесь и сейчас, им не так интересно, какие чувства и мысли были у людей 18-19 века.

- Вся ли литература, которую читают дети на уроках, будет нужна на самом экзамене? Или же можно пропускать художественные произведения, если не хочется, да и не нравится читать?

Г.Ф.: Всё написанное полезно, не важно, что: научные статьи, художественные произведения, да и просто рецензии на что-либо! Насчёт экзамена – это уже другое дело. Есть несколько произведений, в которых затрагиваются почти все темы, которые могут «выпасть» вам на ЕГЭ: «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского, «Капитанская дочка» А.С.Пушкина. Зная эти произведения, вы сможете подобрать любые аргументы на экзамене.

М.: Могу сказать точно – не все книги нужны на ЕГЭ! Есть определённый список, которого я придерживаюсь, и это моя основа! Там больше 60 произведений, не думаю, что я смогу их все осилить с дополнительной литературой, которую задают в школе.

- В самом начале мы говорили об экзаменах. Не заставляет

ли ЕГЭ мыслить примитивно?

Г.Ф.: Экзамен не столько ограничивает детей, насколько даёт им определённые знания. Чтобы сдать ЕГЭ, нужно использовать каждую возможность, чтобы доступно и понятно для других излагать свои мысли, и литература здесь – отличный помощник. Даже если вам не нравится то или иное произведение, оно всё равно даёт развитие, хоть и маленький, но толчок к новым мыслям. Какая бы книга ни была, она всегда принесёт пользу.

М.: ЕГЭ, по моему мнению, и правда очень ограничен в плане высказывания своего мнения, особенно если дело касается такого предмета, как литература. Наверное, главная проблема учеников – написать так, чтобы тебя поняли, иначе... 0 баллов за экзамен и море слёз. Именно поэтому приходится читать «правильные ответы» в виде мнения других, более опытных людей. Но и в этом есть свои плюсы: мы, ученики, в том возрасте, когда не всё ещё понимаем, поэтому некая ограниченность естественна.

Как говорится: «Сколько людей, столько и мнений». Нельзя точно сказать, нужна ли нам вся школьная литература или нет, но и исключать её из своей жизни точно не стоит! Читайте, размышляйте!

**Ксения Gladkova,
Новоуральск**

ЧЕМ ЗАНЯТЬ ЗИМНИЙ ВЕЧЕР?



В наше время существует огромное количество фильмов и книг всевозможных жанров и сюжетов. Но всегда возникает вопрос: «Что же мне посмотреть или почитать сегодня?». В этой статье будут представлены российские книги и фильм, которые точно следует прочитать или посмотреть.

«Движение вверх» - новая российская художественная драма, повествующая о победе мужской сборной СССР по баскетболу над мужской сборной США на летних Олимпийских играх в 1972 году. Турнир проходит в городе Мюнхене, где незадолго до игры были расстреляны террористами 11 человек сборной Израиля. Всех шокировали данные события, и на атмосферу Олимпийских это оказало большое влияние. Но, несмотря на это, обе команды играют достойно. И результат всей игры решат последние три секунды матча.

Каждый гражданин должен знать историю своей страны. А благодаря таким фильмам у нас есть возможность более подробно увидеть хронику тех событий, а также прекрасно провести время за просмотром фильма вместе с семьёй или с друзьями.

Основное отличие книги от фильма заключается в том, что прочитав книгу, у каждого складывается своё представление о персонажах, об их внешности и характере. В фильме же мы видим то, как представляет себе всё режиссёр. «Чтение – вот лучшее учение. Следовать за мыслями ве-

ликого человека — есть наука самая занимательная», - трудно не согласиться с Александром Сергеевичем Пушкиным.

«Белый Бим Чёрное Ухо» - повесть, написанная в 1971 году воронежским писателем Гаврилом Троепольским. В произведении затронуты множество проблем, но основная из них – взаимоотношение человека и животных. Бим – шотландский сеттер белого окраса с одним лишь чёрным ухом. В начале повести Бим – это крохотный дрожащий щенок, который хочет к маме. Но он достаточно быстро привык к своему новому хозяину и стал ему преданным другом. Поэтому когда Ивана Ивановича (хозяина) кладут в больницу, собака убегает из дома, чтобы найти своего друга. Во время поисков Биму встречается много людей - злых и добрых, грустных и весёлых. Почти всё повествование о жизни пса

связано с видением мира Бимом, с эволюцией его восприятия. Повесть эта – не просто история о верном и до конца жизни преданном псе, но и об отношениях человека и природы.

«Голова профессора Доуэля» - научно-фантастический роман советского писателя Александра Беляева, действие которого происходит в Париже. Профессор-хирург Керн тайно проводит опыты по оживлению человеческой головы. Мари Лоран, поступившая ассистенткой в его частную клинику, случайно узнаёт, что успеху в исследованиях Керн обязан оживлённой им голове его бывшего руководителя и известного профессора Доуэля, умершего при подозрительных обстоятельствах. Мари пытается разгадать все тайны Керна, в то время как в его лаборатории появляются ещё две головы, которые предстоит оживить. У профессора Доуэля есть сын, который узнаёт, что голова его отца находится в лаборатории Керна. Он спешит узнать, что же происходит в стенах больницы хирурга...

Любой процесс чтения или просмотра исторических фильмов – это настоящее путешествие во времени. Оно помогает нам почувствовать и понять мысли писателей, режиссёров из разных эпох и времен. Проводите время с пользой!

**Галина Романенко,
Северск**



ЗОЛОТАЯ ДЕСЯТКА СОБЫТИЙ РОСАТОМА

Декабрь – время, когда каждый подводит своеобразные итоги года, смотрит, чего он добился и что упустил. Но когда речь идёт об итогах работы целой корпорации, то все их и не учесть. Мы же попытались выделить ключевые моменты и представляем вам перечень самых значимых и ярких событий Росатома за прошедший год. Сразу оговорюсь, что список не имеет приоритетных позиций.

- Российские АЭС в сумме выработали 202,868 млрд. кВтч, установив тем самым абсолютный рекорд производительности! Более высокий показатель был достигнут лишь в СССР в 1989 году (212,58 млрд. кВтч) с учётом атомных станций Украины, Литвы и Армении.

- Сборная команда Госкорпорации «Росатом» лидировала в медальном зачёте IV Национального чемпионата WorldSkills Hi-Tech 2017. В общей сложности команда завоевала 8 золотых, 2 серебряных и 1 бронзовую медали.

- Первый энергоблок Нововоронежской АЭС-2 с реактором ВВЭР-1200 введён в промышленную эксплуатацию. Начались физпуски на Ленинградской АЭС-2 с аналогичным типом реактора и на Ростовской АЭС с реактором ВВЭР-1000.

- Завершился один из важнейших этапов подготовки к эксплуатации единственной в мире плавучей атомной теплоэлектростанции «Академик Ломоносов» - установка на валоповорот турбин плавучего энергоблока. Инновационное судно создаётся с целью обеспечения электроэнергией портовых городов, частично заменит собой Билибинскую АЭС.

- Исполнилось 25 лет концерну «Росэнергоатом». В его состав входят все 10 атомных электростанций России, а также предприятия, обеспечивающие деятельность генерирующей компании. В общей сложности эксплуатируется 35 энергоблоков. 18 – типа ВВЭР, 15 – с канальным типом реактора, 2 – на быстрых нейтронах.

- Совместно с «Electricite de

France» осуществлён проект «Объединяющая энергия атома. Россия и Франция». В рамках проекта была организована фотовыставка, показывающая достижения обеих стран в области атомной энергетики.

- Концерн «Росэнергоатом» получил 2 платиновые награды на международном конкурсе «DotCOMM Awards 2017» в номинациях, посвящённых корпоративным медиа: «Электронный годовой отчёт» и «Электронные коммуни-

реакторам на быстрых нейтронах и соответствующим топливным циклам. Данная площадка была выбрана не случайно: в 50 километрах от уральской столицы расположена Белоярская атомная электростанция - единственная в мире АЭС, успешно эксплуатирующая реакторы на быстрых нейтронах высокой мощности (БН-600 и БН-800). Организатором конференции выступило Международное агентство по атомной энергетике (МАГАТЭ).



кации». Это первая награда, полученная концерном в этом конкурсе.

- В Москве проведен IX Международный форум «АТОМЭКСПО 2017». Итогами стали подписанные соглашения со многими странами о сотрудничестве в мирном использовании ядерной энергии. А также были проведены круглые столы, на которых обсуждались перспективы развития атомной отрасли. Форум проводится ежегодно по инициативе Росатома.

- При поддержке Госкорпорации в Екатеринбурге проведена международная конференция по

- Проект для одаренных детей из городов присутствия Госкорпорации «Школа Росатома» открыл для юных участников новые горизонты – проведены отраслевые смены в ВДЦ «Океан» и ВДЦ «Орлёнок», а также в международных лагерях в Таиланде, Финляндии и Болгарии. Возможность отдохнуть и поработать со «Школой Росатома» предоставлялась так же детям из других стран-партнеров Госкорпорации.

**Максим Артемьев,
Заречный
Свердловской области**

СИБИРСКИЙ ГОРОД В ЗЕЛЁНОМ КОЛЬЦЕ

Всем доброго времени суток! С вами Ксения Смирнова из Железногорска Красноярского края. Мне хочется, чтобы вы взглянули на город глазами его жителей и ощутили трепет отношения к тайне, обрамлённой зелёным кольцом гор.

На карте нашей страны безымянный город появился совсем недавно – в 1954 году, поэтому он ещё молодой. Его рождение выпало на послевоенное время, название ему придумали не сразу, и во многих государственных бумагах город числился как Красноярск-26, а своё нынешнее название он получил совсем недавно. Железногорск не очень большой город, на данный момент в нём проживает около 90 тысяч человек, при большом желании его можно обойти за сутки.

Железногорск находится на северо-востоке нашей необъятной Родины на реке Енисей, среди дремучей тайги, поэтому он буквально взят в «зелёное кольцо». В самом городе огромное количество разнообразной растительности: на аллеях в ряд стоят стройные липы, молодые яблони; в некоторых дворах раскинулись высокие клёны, серебристые тополя и мощные дубы. Летом город утопает в цветах.



Любимое место отдыха железногорцев – это парк. Здесь вы можете встретить всё – от многолетней сосны с огромной пушистой кроной до недавно посаженной молодой ёлочки. Если зайти вглубь парка, то можно оказаться под живым зелёным навесом, который совсем немного пропускает солнечные лучи на многочисленные пешеходные дорожки. Перед входом в наш парк можно увидеть

«аллею звёзд», на которой графически отображены все знаковые события города с момента его основания, это некая «Голливудская аллея славы» в Сибири. В парке летом каждый может найти занятие для себя: кто-то захочет полюбоваться двумя небольшими, но очень красивыми фонтанами в центре парка, кто-то позволит себе прокатиться на различных аттракционах, а кто-то может взять лодку на прокат и пробороздить наше небольшое озеро, будто это Атлантический океан.

Гордостью города поистине можно считать наше озеро Голубая жемчужина. Озеро служит железногорцам местом отдыха, расслабления. Многочисленные рыбаки круглый год ловят тут рыбу, молодёжь летом проводит время на пляже, а пары могут уединиться на катамаранах и смотреть на парусные соревнования – очень зрелищное мероприятие. Зимой наше озеро покрывается толстым слоем льда, который заметает снег. Зимой на озере тоже не скучно: хотите покататься на санях – пожалуйста, хотите на коньках – никто не мешает, хотите ловить рыбу – вокруг вас соберётся множество зевак, а если вы очень бодры, то можете позволить себе перейти небольшое озеро и оказаться на



другом берегу, в совершенно противоположной части города.

Приоткрою небольшую тайну: наше озеро искусственное, и создали его не просто так, а для одного из наших заводов - Горно-химического комбината (ГХК). Это градообразующее предприятие, из-за которого и был построен Красноярск-26. Помимо комбината в нашем городе есть ведущий завод страны, который производит спутники, обеспечивает население страны связью и геоданными. Познакомьтесь: АО «Информационные спутниковые системы» имени академика М. Ф. Решетнёва» (АО «ИСС»). Примерно 2 из 3 спутников, входящих в орбитальную группировку России, являются продукцией предприятия. Поэтому Железногорск плотно связан с космосом. И это настоящая гордость!

В нашем городе по причине его молодости не очень много памятников культуры, но для небольшого населённого пункта их достаточно. Вот одни из самых известных и любимых местными жителями: Мемориал Победы в Великой Отечественной войне, памятник В. И. Ленину, башня с часами на площади В.И. Ленина, обелиск «Строителям города»,



мемориал «Железногорск — Чернобыль». Наш город ежегодно устраивает для учеников Детской художественной школы конкурс разработок дизайна нового муниципального памятника. Юных художников, расписывающих наши асфальтированные улицы или украшающих клумбы, часто можно увидеть на городских площадках.

Одним из любимых мест железнодорожников является горнолыжный комплекс «Снежинка». Если вам не по душе коньки, то вы можете взять напрокат лыжи и пуститься покорять снежные вершины. На «Снежинке» можно прокатиться на скутере, сноуборде и лыжах. Большинство лыжников-профессионалов «Снежинка» оценивается как «скоростно-силовая» и «коварная»: перепад между верхним и нижним максимумами высоты 45 метров; 4 полотна горнолыжных спусков разной категории сложности действуют круглый год. А ещё это просто замечательное место для прогулок всей семьёй в любое время года.

Наш город славится высококачественным образованием. Выпускники школ работают не только в городе, но и в других городах страны и даже мира. Я учусь в самой первой школе Железногорска, которая ежегодно выпускает абитуриентов, готовых ко всему.

Несмотря на то, что город окружён колючей проволокой (без пропуска к нам в город не пробраться), горожане этого не замечают. Наоборот, они гордо несут имя железнодорожников и любят свой город в зелёном кольце гор.

**Ксения Смирнова,
Железногорск**





РОСАТОМ

ЯДЕРНАЯ ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ УСТАНОВКА КОСМИЧЕСКОГО АППАРАТА

