**Методическая разработка городского мастер- класса «Добрых дел караван»**

***Мосягина Алла Ивановна***

*педагог дополнительного образования. МБУДО «ДДТ» г.Десногорска*

Аннотация

Цель: определение и осознание личных базовых ценностей, актуальных для профессиональной деятельности, повышение самооценки участников мастер-класса, раскрытие их ресурсов по самоопределению и саморазвитию.

Целевая аудитория: педагоги образовательных учреждений города

Задачи: 1. Активизировать и преобразовывать ценностные ориентации педагогов в соответствии с общепринятыми ценностями в образовательной работе, обеспечивающие формирование личностных качеств учащихся: умение делать выбор, доводить начатое дело до конца, ответственность, активность, доброжелательность, взаимопомощь, чуткость.

2. Использовать коллективное проигрывание и принятие решений как проявление конформизма и умения адаптироваться к условиям профессиональной деятельности.

3. Создать условия для осознания собственной индивидуальности участников мастер-класса и взаимного обогащения личным опытом на основе сказко-терапевтических техник и игровых приемов.

4. Содействие процессу формирования уважения и принятия участниками самих себя, повышению самооценки посредством предоставления обратной связи.

Материал: средства изобразительной деятельности: фломастеры, цветные карандаши, бумага формата А 4, ватман (2 листа), приложение №1.Притча о Вороне и Павлине, приложение №2- сказка про Иванушку-дурачка, приложение №3- сказка о Деревьях-Характерах, приложение №4 –Информация об Арктике, стихи: «Мой дом» Е Серовой, «Привет тебе, мой край родной» С. Дрожжина.

Этапы игры: 1..Вступление. Приглашение к участию в мастер-классе.

2.Составление правил работы.

3.Упражнения - разминка.

4.Введение и сопровождение по сказкам. Физические разминки, речевые разминки по ходу работы со сказками. Предметное, сюжетное рисование, изготовление поделок по итогам путешествия по сказкам и стихам.

5. Итоги мастер-класса. Рефлексия.

План ведения мастер-класса

1.Приветствие.

Знакомство. Эпиграф всей встречи: «Ключ к окружающим меня людям лежит во мне самом» А. де Сент Экзюпери

Упражнение: «Скажи о себе что-то хорошее».

«О себе я хочу сказать следующее. (Примеры: Мне нравится…,

У меня есть хорошее качество…, Я уважаю себя за то, что…, Я совершил (а) такой хороший поступок….

Сообщение темы мастер-класса «Добрых дел караван», основных техник работы.

2.Рассказ притчи Х. Позешкиана «Ворона и Павлин». Анализ притчи: в чем смысл этой притчи для каждого из присутствующих? Какое толкование можно ей дать?

Вывод: все мы разные и по-разному воспринимаем одну и ту же ситуацию. Это позволяет нам рассуждать, обмениваться мнениями, общаться. У каждого человека есть какие-то черты сходства и различия с другими людьми. Представьте, если бы все были похожи друг на друга! Суть красоты состоит в ее разнообразии.

3.Упражнение: «Пять добрых слов».

Участники разбиваются на группы по пять человек. Каждый участник на листе бумаги А4 обводит свою ладонь, в середине ладошки пишет свое имя. Далее передает свой листок по кругу соседям, которые в каждом пальчике пишут о нем какое-то привлекательное, положительное качество. Когда все напишут по кругу добрые слова, листы возвращаются к его хозяину, и каждый из них зачитывает написанное про себя.

Комментарий ведущего: Какие самые приятные слова вы слышали о себе самом? Говорили ли вам, что вы неповторимы, уникальны? Как можно доказать свою уникальность?

Сегодня в мире много боли

И, кажется – просвета нет.

Но хочется по доброй воле

Всем дать один простой совет:

Достаньте чувства из архива,

Сотрите пыль с души и глаз

И научитесь жить красиво,

Земля ведь создана для нас!

4. «Сказка про Иванушку дурачка». Ведущий по ходу рассказывания сказки демонстрирует советы старушки в движениях, а участники повторяют движения.

Вывод: Какие три важных совета старушки надо нам всем придерживаться в жизни, чтобы быть уникальными?

- Перво-наперво крепко стоять ногами на Матери сырой Земле, беря от нее силу.

- Второе, когда почувствуешь Землю, осмотрись вокруг и найди что-нибудь маленькое, например муравья, комара, муху, цветочек и чувство свое не выпускай.

- Третье - вдохни глубоко-глубоко полной грудью и тихонько выдохни, чтобы сам(а) своего выдоха не услышал (а). Оказывается, что:

Нас в любое время года

Учит умная природа:

Птицы учат пению,

Паучок терпению.

Пчелы в поле и в саду

Обучают нас труду

И к тому же в их труде

Все по справедливости.

Отражение в воде учит нас правдивости.

5.Рисуем по тексту выше указанного стиха ( 3 минуты).

Вопросы ведущего:

1. Все успели нарисовать героев данного стихотворения?

2.Какого героя было легче нарисовать?

3.Знаете ли вы, что у леса есть три полочки: ели, елки и елочки?

Выполняется физминутка по данному тексту:

У леса есть три полочки:

Ели, елки и елочки.

На елях держатся облака,

На елках слышны птичьи голоса,

А на елочках – роса.

4.Какими качествами надо обладать, чтобы выполнить данное задание? (внимательность, ответственность, терпеливость, аккуратность, креативность)

6.Коль выше мы говорили о природе, значит вспомнить и о временах года. У каждого человека есть свое любимое время года. Сегодня мы поиграем с вами в игру-импровизацию «Защита времен года».

Игру мы проведем в форме творческого состязания.

Участники делятся на четыре подгруппы: схематично изображают время года, которое досталось им на карточке и разнообразными выразительными средствами защищают «свое» время года.

Ведущий выступает в роли эксперта, привлекая к оценке группу-оппонента.

Критерии оценки: краткость, точность, выразительность, аргументированность, использование подручных вещей и предметов: зонты, платки, шарфы, перчатки, стулья, вазы и т.д.

Рефлексия после игры: « Нам удалось…», «Оказывается….»,

«Чтобы быть уникальным, надо быть…»

7.Сказка о Деревьях-Характерах.

Участники слушают сказку и рисуют по ходу раскрываемого сюжета деревья.

У каждого дерева обязательно от ствола отходят четыре главные ветви: - отношение к людям,

- отношение к делу,

- отношение к себе,

- отношение к вещам.

От четырех главных ветвей отходит множество мелких, которые характеризуют конкретные качества людей.

У каждого человека есть свое Дерево-Характер, по своей сути отражающее присущий человеку характер. Чем достойнее качества человека, тем красивее, мощнее Дерево-Характер

Рассказ ведущего об Арктике и об ответственном отношении людей к природе по книге Т.Алюшиной «Двое на краю света».

Чтение стихотворения «Мой дом» Е Серова.

8.Изоминутка.

В завершение нашей встречи, предлагаю всем вам проявить внимательность, терпеливость, ответственность, собственный выбор и творческий подход.

В чудесной стране знаний и отношений между людьми живут три десятка букв, с помощью которых мы общаемся, выражаем себя, узнаем новые знания, признаемся в любви или выражаем недовольство. Сегодня в этой удивительной стране произошло следующее: По улице не спеша идет стройная А с ремешком на поясе. А навстречу ей в вразвалочку идет пузатенькая Б в кепочке на голове. Из-за угла весело напевая катится шалунья О, а за ней важно вышагивает принцесса И, сопровождаемая принцем С, который взял с собой младшего братика-с. На лавочке возле аптеки сидит тихая П.

Вы представили эту картину? Но вот однажды случилась беда. Над этой страной пронесся ураган и унес буквы, которые гуляли по улице. Я прошу вас найти их и вернуть с определением их в одно слово. (СПАСИБО).

9.Вывод. Уважаемые коллеги!

Сегодня мы с вами постарались в игровой форме провести классный час, встречу по душам, разговор на трепещущую тему об ответственности и умении делать выбор в решении поставленных или принимаемых задач.

Такая форма позволяет учащимся не скучать, быть активными, честными, понимать смысл выполнения заданий с целью самореализации и самосовершенствования, совершая добрые дела по отношению к себе и людям, одновременно узнавать новое о себе, окружающем мире.

Рефлексия:

«Я сегодня поняла, что добрых дел караван, это ….»,

«Я хочу сказать…»

**Приложение№1**

**Притча « О Вороне и Павлине» (Х.Пезешкиан)**

В парке дворца на ветки апельсинового дерева опустилась черная ворона. По ухоженному газону шествовал павлин. Ворона прокаркала: «Как вообще можно позволять такой странной птице входить в парк. Она выступает так важно, что можно подумать - это сам султан, а при этом у нее невероятно некрасивые ноги. А ее перья, что за жуткий голубой цвет. Такой цвет я бы никогда не надела! Она тянет за собой свой шлейф, как-будто она лиса». Ворона прекратила делать замечания и выжидательно замолчала.

Павлин некоторое время ничего нет говорил, а затем начал, грустно улыбаясь: «Я думаю, твои слова не соответствуют действительности. То, что ты видишь во мне плохого, основывается на неправильном понимании. Ты говоришь, что я важничаю, потому, что я прямо держу свою голову, так что перья на плечах топорщатся и на шее появляется второй подбородок. В действительности я совсем не важничаю. Я знаю свои недостатки, и я знаю, что мои ноги покрыты сморщенной кожей. Это меня сильно огорчает, поэтому я держу голову так высоко, чтоб у не видеть своих ужасных ног. Ты видишь только мои недостатки. А на мои достоинства и мою красоту ты закрываешь глаза. Ты не задумывалась над этим? То, что ты называешь ужасным, людям очень нравится во мне».

**Приложение №2**

**«Сказка про Иванушку-дурачка»**

В одной семье жили три сына**:** двое умных, а третий- дурак. Двое работали, и денег подкопить сумели, так что собирались вскоре жениться и невест присматривали. А третий, Иван, как мы уже говорили, был дурак- дураком, битым столько раз за день бывал, что и не сосчитаешь. То всей округе расскажет, на каких девушек братья глаза положили, «Да ведь людям интересно», - оправдывается он потом. То в драку влезет. Как услышит, кто резкое слово скажет, так кулаком его учить начинает. «Чтобы неповадно было», - оправдывается потом. То хозяйству урон нанесет. Попросят его братья помочь что-нибудь: лошадь запрячь или такую малость, как яйца куриные с гнезда собрать, - так Иван и рад помочь, мигом с места срывается, да либо что-нибудь второпях не так сделает, либо разобьет, либо сам упадет – лечи его потом. «Так я же скорее хотел сделать», - оправдывается он.

И вот надоело Ивану битым быть, и пошел он в лес, куда глаза глядят. Шел он, шел и устал, сел на пенек, ногами болтает. Глядь, откуда ни возьмись старушка с гриб величиной, а глаза у нее большие и добрые. «Знаю, знаю про беду твою, - говорит ему старушонка, - не можешь сдержать ни радости, ни гнева, ни усердие. Нет у тебя крепких запоров, чтобы чувства твои из тебя не выскакивали, когда это не надобно».

«Правильно ты говоришь, бабушка, -отвечает ей Иван, - радость тут же на язык скачет, а гнев кулаки чесать начинает, да так, что невтерпеж становится».

«Помогу я тебе, - молвит старушка, - слушай внимательно. Дам я тебе три совета».

Перво-наперво, когда сильное чувство приходит, встань обеими ногами на Мать-Сыру Землю. Встань и пяткой, и всеми пальцами, чтобы Земля силу дала.

Второй – когда землю почувствуешь, осмотрись вокруг и пока что-нибудь маленькое не найдешь – муравья, комара, муху ли какую или цветочек махонький, чувство наружу не выпускай.

А третий – это вдохни глубоко-глубоко полной грудью и тихонечко выдохни, чтобы ты сам своего выдоха не услышал.

И когда три моих совета выполнишь, то сразу поймешь – надо ли сейчас смеяться или плакать, кулаками махать или спокойный разговор повести. Сказала так старушонка и исчезла.

Огорчился Иван, что не все понял, хотел еще спросить-порасспросить, но потом встал на ноги крепко, рассмотрел божью коровку, которая на травинку лезла, вздохнул полной грудью, и захотелось ему домой вернуться. «Братья уж волнуются, меня ищут», - подумал Иван. И зашагал Иван домой. Но три совета старушонки всю жизнь помнил и им следовал. А звать его стали Иваном Ивановичем. А когда женился и детишки у него пошли, наказал детишкам советам этим следовать.

Примечание: о каком важном качестве поведала старушонка Ивану? Об личной ответственности за свои поступки и дела. Выбор есть всегда у каждого из нас!

**Приложение №3**

**Сказка о деревьях-характерах**

В некотором удивительном мире, в долине, раскинувшейся среди высоких и неприступных гор, в волшебном лесу, где поют свои дивные песни удивительные птицы, росли… Деревья-Характеры. Это были необычные деревья. Их внешний вид был отражением характеров людей, живших далеко-далеко за горами.

У каждого Дерева-Характера от ствола отходили четыре главные ветви, а от них – множество маленьких. Эти четыре ветви имели свои названия: Отношение к людям, Отношение к делу, Отношение к себе, Отношение к вещам. У каждого Дерева-Характера эти ветви имели свою, не похожую на других форму, свою характерную особенность.

На одном Дереве-Характере ветвь Отношения к людям была прямая и устремлена вверх, потому что была ветвью **Правдивости,** а на другом быласкручена кольцом **Лжи.**

Где-то ветвь Отношения к себе вызывающе торчала **Самовлюбленностью,** где-то прогибалась до земли от своей **Приниженности,** а где-то спокойно и уверенно поднималась к солнцу как воплощение **Достоинства.** Ветви Отношения к вещам на некоторых Деревьях-Характерах скрючилась от **Жадности**, а на других обилием листвы обнаруживали свою **Щедрость.**

Очень разные Деревья-Характеры росли в этом волшебном лесу. Под некоторыми Характерами трескалась земля – такими они были тяжелыми, зато легкие Характеры буквально парили в воздухе, едва цепляясь за почву корнями. Встречались Характеры, сплошь- от корней до кроны, покрытые иголками, и потому они были колючими. А иные напоминали телеграфные столбы с едва заметными отростками – это были прямые характеры. Даже бензопила не смогла бы распилить твердые Характеры, а мягкие Характеры были настолько податливы, что их стволы можно запросто смять, как глину.

Были среди них очень красивые и безобразные, высокие и низкие, стройные и стелющиеся по земле.

Так непохожи были Деревья-Характер, потому что росли они на разных почвах, неодинаково их согревало солнце, иначе обдувал их ветер, не поровну давал влаги дождь. А ведь и у каждого человека в жизни складывается все по-разному!

Порой налетала в волшебную долину свирепая буря, яростно бросалась на Деревья\_Характеры: иные ломала, вырывала с корнем, другие гнула до земли, но сломать не могла. Были и такие, что не склонялись даже под сильным ураганным ветром и лишь гордо распрямляли свои могучие ветви –ветви Отношения к себе, Отношения к людям, Отношения к делу, Отношения к вещам.

У каждого человека в этом волшебном лесу есть его собственное Дерево-Характер, которое своим видом отражает присущий ему характер. Многие люди хотели бы побывать там, посмотреть, как выглядит их Дерево-Характер. Но попасть в этот волшебный лес не может никто…

**Примечание**: В жизни каждого человека есть возможности управлять формированием своего характера: условия воспитания, собственные цели, действия, пример родных и близких.

**Приложение №4**

**Мой дом**

У меня есть родной

Удивительный дом:

Нет стены ни одной

В этом доме моем.

Только есть потолок –

Голубой-голубой,

Только много дорог-

Знай, шагай по любой!

Очень дом мой огромен-

От песков и до льдин!

Хорошо, что я в доме

Живу не один! (Е. Серова)

ххххх

Привет тебе, мой край родной,

С твоими темными лесами,

С твоей великою рекой

И неоглядными полями1

Привет тебе, народ родимый,

Герой труда неутомимый,

Среди зимы и в летний зной!

Привет тебе, мой край родной! (С. Дрожжин)

**Приложение №5**

**(результаты рефлексии мастер-класса)**

Я сегодня понял (а), что добрых дел караван, это…

1.Быть ответственным за свое дело.

2.Каждодневная помощь.

3.Интересный мастер-класс.

4.Мероприятие для развития качеств человека.

5.Важная цепочка наших поступков, отражающихся на нашей жизни.

6.Моя жизнь!

7.Быть добрым и отзывчивым к окружающим.

8.Ответственное отношение к тому, что ты делаешь.

9.Творческое отношение к профессии.

10.Любовь и уважение к себе и окружающим.

11.Ответственное отношение ко всему, что тебя окружает.

12.Ответственностьт, забота о природе, бережное отношение ко всему и ко всем.

13.Ответственность, с которой нужно подходить к своему делу.

14.Творить ежедневно добро, быть примером для детей в работе, поступках, поведении.

**Приложение №6**

**Арктика**

На Северном полюсе нет сторон света, на Южном полюсе есть только направление на Север.

А что же такое Арктика?

Арктика – включает в себя районы Евразии, Северной Америки, воды Северного Ледовитого океана. В нее входит группа восьми арктических государств: Россия, США, Канада, Дания, Исландия, Норвегия, Финляндия, Швеция.

Площадь Арктики – 27 млн. квадратных километров. Материковая часть – это тундра, возвышенности и невысокие горы. А арктические острова практически все скованны льдами.

На Новой Земле, Северной Земле ледниковые шапки занимают более половины площади. Гренландия на 90% покрыта ледниками, такая же ситуация на Земле Франца Иосифа, Шпицбергене.

Центр Северного Ледовитого океана скован постоянно дрейфующими льдами.

Самые большие арктические территории принадлежат России, что накладывает огромную ответственность за научные, геополитические вопросы.

В 2007 году состоялась уникальная научная экспедиция, во время которой были проведены впервые в мире и в истории длительные исследования морского дна Ледовитого океана. Исследования проводили ученые в батискафе на глубине 4 тыс.500 метров.

Арктика загадочная, непостижимая в тайнах, невероятных гипотез, чудес и загадок. В Арктике идет стремительное потепление климата, в 2-3 раза быстрее, чем на остальной планете. Раньше на Новой земле в летние дни температура достигала +6 градусов, а теперь доходит до +14 градусов.

**Что нас ждет впереди? Как люди должны относиться к природе?**

**Из-за низкой температуры и вечной мерзлоты полярные районы почти не способны к самоочищению и любые загрязнители очень долго не выводятся из ландшафта. Значит, Арктике нужна помощь человека!**

**Интересные факты об Арктике**.

В Арктике существует около 10 видов льда. Лед-1. Это лед, который знаем мы. Все остальные льды тяжелее воды, большинство из них тонет в воде. Есть льды, которые выдерживают температуру до +200 градусов. По анализу льда можно определить, что происходило на планете в тот или иной исторический период.

В Арктике живут НАРВАЛЫ – морские единороги или зубатые киты. Длина самцов достигает 6 метров. У них всего 2 зуба. Левый зуб большой, как шпага, а правый тонкий до 3-х метров, но закрученный винтообразно по часовой стрелке. Самцы не устраивают поединков, и поэтому у них нет следов от ран.

В Арктике живут БЕЛУХИ. Это потрясающие животные, белые красавицы, как разновидность дельфинов, но ученые относят их к китам. У белух малыши рождаются светло-серыми, за два дня становятся синими, потом совсем черненькими, а к трем годам белыми с желтым оттенком.

На островах Южный, Новая Земля - обитают белые медведи.

Белый медведь - ошкуй – самый крупный представитель млекопитающих, хищник семейства медвежьих. В длину он может достигать трех метров, а вес набирать до 800 килограммов. Белый медведь в отличие от бурового обладает длинной шеей и плоской головой. Под белой или желтоватой шубой скрывается черная кожа. Среди 2блюд» белого медведя – кольчатая нерпа, морской заяц, морж, иная морская живность. Но потребляет он не все подряд, а ест шкуру и сало добычи. Остальное доедают песцы. Белые медведи в спячку не впадают. Около 50-80 дней спят самки, ожидающие потомство. Самцы и небеременные самки спят нерегулярно и совсем коротко. Летом у белого медведя самый голодный период, так как летом тают льды, и плавающие животные мигрируют за кромкой льда, а медведю остается участь искать для пропитания птиц и их яйца. Поэтому белый мишка может нападать даже на своих сородичей. В баталиях, как правило, одерживает победу самка. Единственное место в Арктике, где белые медведи сыты летом, это Новосибирские острова. Там есть лаптевый морж, который живет в этих местах круглый год и за льдами «не бегает».

Примечание: даже в суровых условиях проживания есть жизнь. Человек познает эти условия для пользы и получения знаний для всего человечества. Но при этом он должен бать осторожным и ответственным по отношению к себе, животным и природе АРКТИКИ.