**Сообщение на тему :**

**« Развитие языкового анализа и синтеза при устранении фонематической дислексии и дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Развитие слогового анализа и синтеза.»**

Хазикова Оксана Валерьевна

учитель – логопед , МБДОУ « Детский сад « Ласточка» г. Десногорска

Аннотация

Данное сообщение направлено на уточнение и совершенствование знаний учителей – логопедов по профилактике дисграфии и дислесии.

Коррекционная работа сводится к формированию умения определять количество, последовательность и место слов в предложении . Этого можно достичь, выполняя следующие задания :

* 1. Придумать предложение по сюжетной картинке и определить в нем количество слов.
* 2. Придумать предложение с определенным количеством слов. Работа с числовым рядом.
* 3. Увеличить количество слов в предложении.
* 4. Составить графическую схему данного предложения и придумать по ней предложение.
* 5. Определить место слов в предложении (какое по счету указанное слово).
* 6. Определить границы предложения. Выделить предложение из текста с определенным количеством слов.
* 7. Поднять цифру, соответствующую количеству слов предъявленного предложения.
* 8. Составить предложение, используя словосочетания (например, высокие ели, широкие улицы, полная корзина и т д.)
* 9.Прочитать текст с интонационными обозначениями границ предложения (понижение голоса, паузы)
* 10. Списать текст с подчеркиванием заглавных букв и точек.

Развитие слогового анализа и синтеза

Работу по развитию слогового анализа и синтеза надо начинать с использования вспомогательных приемов, затем она проводится в плане громкой речи и, наконец, на основе слухопроизносительных представлений, во внутреннем плане.

При формировании слогового анализа с опорой на вспомогательные средства предлагается, например, отхлопать или отстучать слово по слогам и назвать их количество.

В процессе развития слогового анализа в речевом плане делается акцент на умении выделять гласные звуки в слове, усвоить основное правило слогового деления: в слове столько слогов, сколько гласных звуков. Опора на гласные звуки при слоговом делении позволяет устранить и предупредить такие ошибки чтения и письма, как пропуски гласных звуков, добавления гласных.

Для формирования умения определять слоговой состав слова с опорой на гласные необходима предварительная работа по дифференциации гласных и согласных звуков и выделению гласных из речи.

Дается представление о гласных и согласных звуках, об основных признаках их различения (отличаются по способу артикуляции и звучанию). Для закрепления используется такой прием: логопед называет звуки, дети поднимают красный флажок, если звук гласный, и синий, если согласный.

В дальнейшем проводится работа по выделению гласного звука из слога и слова. Для этого сначала предлагаются односложные слова (ох, ус, да, на, дом, стул, волк). Дети определяют гласный звук и место его в слове (начало, середина, конец слова). Можно использовать графическую схему слова, в зависимости от места гласного звука в слове ставится кружочек в начале, в середине, в конце схемы:

\_ о\_\_\_\_\_, \_\_\_\_о\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ о.

Затем проводится работа на материале двух- и трехсложных слов. Рекомендуются задания:

* 1. Назвать гласные в слове. Подбираются слова, произношение которых не отличается от написания (лужа, пила, лом, канава).
* 2. Записать только гласные данного слова (окна -- о\_\_\_а).
* 3. Выделить гласные звуки, найти соответствующие буквы.
* 4. Разложить картинки под определенным сочетанием гласных. Например, предлагаются картинки на двухсложные слова: «рука», «окна», «рама», «лужа», «корка», «горка», «ручка», «сумка», «каша», «астра», «луна», «кошка», «лодка». Записываются следующие схемы слов:

о\_\_\_\_\_а, о\_\_\_\_\_\_а, ц\_\_\_\_\_а.

Для закрепления слогового анализа и синтеза предлагаются следующие задания:

* 1. Повторить слово по слогам. Сосчитать количество слогов.
* 2. Определить количество слогов в названных словах. Поднять соответствующую цифру.
* 3. Разложить картинки в два ряда в зависимости от количества слогов в их названии. Предлагаются картинки, в названии которых 2 или 3 слога («сливки», «помидор», «собака»).
* 4. Выделить первый слог из названий картинок, записать его. Объединить слоги в слово, предложение, прочитать полученное слово или предложение. (Например: «улей», «домик», «машина», «луна», «жаба»), после выделения первых слогов получается предложение: У дома лужа.
* 5. Определить пропущенный слог в слове с помощью картинки: \_\_буз, ут\_\_, лод\_\_, ка\_\_, ка\_\_даш.
* 6. Составить слово из слогов, данных в беспорядке (нок, цып, лё, точ, лас, ка).
* 7. Выделить из предложения слова, состоящие из определенного количества слогов.

Используемая литература :

1.Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов : Кн. для логопедов. М.,1991

2.Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской —— М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. — 680 с.