**Материал для диагностики сформированности метапредметных результатов через формирование читательских компетенций в 7 классе**

**(немецкий язык)**

***Яшкина Ольга Викторовна***

***учитель иностранного языка, МБОУ «СШ№3» г. Десногорска***

Аннотация

Данный материал можно использовать для диагностирования сформированности читательских компетенций у обучающихся 7 класса во втором полугодии учебного года.

Обучающемуся предлагается прочитать текст, и выполнить задания, связанные непосредственно с информации текста. При ответе на одни задания необходимо найти в тексте эквиваленты к русским предложениям, перевести некоторые предложения на русский язык, составить план к тексту, в другие задания требуется дать свободный, самостоятельно сконструированный краткий или развёрнутый ответ.

В работе оценивается сформированность **трёх групп умений**.

**Первая** группа включают в себя работу с текстом: общее понимание текста и ориентация в тексте.

Среди основных умений можно выделить следующие: определение основной идеи текста, поиск и выявления в тексте информации, представленной в различном виде, а также формулирование прямых выводов и заключений на основе фактов, имеющихся в тексте.

**Вторая** группа также включает в себя работу с текстом: глубокое и детальное понимание содержания текста. Основные умения, которые необходимо продемонстрировать при выполнении заданий, включает анализ, интерпретацию и обобщения информации, представленной в тексте, формулирование на её основе сложных выводов и оценочных суждений.

**Третья** группа включает в себя использование информации из текста для различных целей: для решения различного круга задач без привлечения или с привлечением дополнительных знаний.

**Englische Garten**

Es gibt viele berühmte Parks auf der Welt, natürlich auch einige in Deutschland. Einer der bekanntesten ist der „Englische Garten“ in München, Münchens grüne Lunge. Er ist mehr als 600 m breit und 2,2 km lang. Im Sünden geht der Park bis zur Stadtmitte, im Norden geht er in die freie Landschaft über. Der Park ist für Autos gesperrt, nur die Stadtbusse dürfen durch ihn fahren.

Der Englische Garten wurde 1702 für das Volk angelegt. Das war ungewöhnlich, denn meist waren Parks damals nur für die Adligen und Reichen. Die Idee für diesen Park hatte ein Amerikaner, Benjamin Thompson. Er bat den Fürsten Carl Theodor, das Geld für den Park zu geben. Mit dem Geld wurde zuerst ein Garten für Soldaten und dann ein Garten für das ganze Volk angelegt. Die Pläne wurden vom Gärtner des Fürsten gemacht. Der Park wurde so geplant, daß die Parklandschaft mit ihren Wiesen, Bächen und Wegen ganz natürlich wirkte. Solche „Landschaftsparks“ waren damals in England Mode, und daher wird der Münchner Park auch „Englischer Garten“ genannt.

1. Wie alt ist der Englische Garten?
2. Wie ist er entstanden?
3. Warum heißt er „Englischer Garten“?
4. Wie sieht dieser Park aus?
5. Was bedeutet: „Der Englische Garten ist Münchens Grüne Lunge“?

**Die „hängenden Gärten“ der Semiramis**

Die Gartenbaukunst ist sehr alt. Zu den ältesten Gärten gehören, wie die Legenden erzählen, die „hängenden Gärten“ der babylonischen Königin Semiramis. Man zählte sie zu den sieben Weltwundern.

Semiramis war die Frau des babylonischen Kaiser und kam aus einer grünen Berggegend.

In Babylon gab es keine Berge und wenig Pflanzen. Dafür viele Wüsten. Semiramis sehnte sich nach der schönen Natur ihrer Heimat. Da ließ der Kaiser für seine geliebte Frau ganz besondere Gärten anlegen.

Man baute Terrassen aus Stein. Dicke 25 Meter hohe Säulen hielten diese Terrassen. Von einer Terrasse führten Treppen zur anderen. Auf jede Terasse trugen Tausende von Sklaven viel Erde. Dann pflanzten sie dort die schönsten Bäume, Sträucher und Blumen aus der Heimat der Königin Semiramis.

Tag und Nacht brachten Hunderte von Sklaven Wasser aus dem Fluss Euphrat, um die herrlichen Pflanzen zu gießen.

Im Grün der Pflanzen konnte man schöne Springbrunnen sehen: schnelle Wasserstrahlen sprangen in die Höhe und glitzerten in der Sonne. Das war wirklich ein Wunder.

Tausende Jahre vergingen. Babylon wurde zerstört. Und auch die "hängenden Gärten" der Semiramis leben jetzt nur in Legenden und Sagen fort

*1. Lesen wir die Legende noch einmal und suchen wir im Text deutsche Aquivalente zu folgenden Sätzen:*

1. Садово-парковое искусство очень древнее.
2. Толстые колонны высотой 25 метров поддерживали эти терассы.
3. День и ночь сотни рабов приносили воду из Ефрата, чтобы поливать прекрасные растения.

*2. Übersetzen wir die folgenden Sätze ins Russische!*

In Babylon gab es keine Berge und wenig Pflanzen. Dafür viele Wüsten. Semiramis sehnte sich nach der schönen Natur ihrer Heimat. Da ließ der Kaiser für seine geliebte Frau ganz besondere Gärten anlegen.

Im Grün der Pflanzen konnte man schöne Springbrunnen sehen: schnelle Wasserstrahlen sprangen in die Höhe und glitzerten in der Sonne. Das war wirklich ein Wunder.

*3. Wir suchen im Text Sätze mit einer Beschreibung der „hängenden Gärten“.Wir lesen sie vor und schreiben sie heraus.*

*4. Stellen wir eine Gliederung zum Text zusammen.*

 *Arbeitet in Gruppen.*

*a) Wie macht ihr das im Literaturunterricht/ in der Literaturstunde? Die Punkte einer Gliederung können Fragen oder Thesen sein, nicht wahr?*

*b) Wessen Gliederung ist besser? Warum?*

*с) Lesen wir den ersten Absatz des Textes. Stellen wir Fragen. Geben wir kurze Antworten.*

 *Zum Beispiel:*

1. Welche Gärten gehören zu den ältesten Gärten der Welt?

 Die „hängenden Gärten“ der Semiramis.

2. Warum ließ der babylonische Kaiser ganz besondere Gärten anlegen?

 Der Kaiser liebte seine Frau und wollte ihr Freude machen.

3. Wie waren diese Gärten?

 Die Gärten wuchsen auf Terrassen aus Stein und waren reich an schönen Pflanzen.

*4. Arbeitet selbstständig weiter.*

*Wir unterhalten uns*

1. Gefällt dir diese Legende? Kannst du sie nacherzählen? Nimm die Gliederung zu Hilfe.
2. Erzähle zu Hause deinen Eltern oder deinen Freunden die Legende, zuerst auf deutsch, dann auf russisch!
3. Du kannst deinen Freunden vorschlagen, die Geschichte von den „hängenden Gärten“ der Semiramis zu illustrieren. Jeder sagt, was er malen will. Laßt eurer Phantasie freien Lauf!

 Диагностическая таблица уровня сформированности метапредметных результатов

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****класс**  | **Количество обучающихся**  | **1уровень** **уровень в баллах** **мах.-3б**  | **2 уровень в баллах** **мах.-4б**  | **3 уровень в баллах** **мах.-4б**  | **Общее количество баллов** **мах.-11б**  | **Процент выполнения** **(мах.** **100%)** | **Уровень выполнения**  |
| **7А** | 11 | 3б 9 | 3-4 б3 | 3-4 б**3** | 9-11 б**3**  | *80-100%*3 | **высокий**  |
| 2б.2  | 2-3 б.7  | 2-3 б.7 | 6-8б.7 | *50-70%*7 | **средний**  |
| 1б0 | 1-2б1  | 1-2б1  | 3-5б1  | *Ниже 50%*1 | **низкий**  |